شيحان
سياسية اجتماعية اسبوعية
السبت 12 - 18 اذار (مارس) 1988 السنة الرابعة

هذا الاسبوع
40 صفحة
العدد 140

لا... للاءات الثلاث في برنامج حيروت

الكل يعترض



لعينيك.. مدعشقر.. قتلته يا هدى! الجنة الموجودة لعلماء الأرض

سهيلة فرحات والوجه الآخر



أين أنت يا ولدي؟!

أطالب بإعدام أبي!

مفروشات البيت الأنيق ص ٢٠

شيحان
SHIHAN ALJADID



○ حواء لا تكف ولا تهدأ؟.. دائما تبحث عن الجديد، ودائما تنقب عن الافضل.. فهي في صراع دائم مع دور الازياء من اجل الجمال؟ وهي على مدى اجيال تلهث وراء كل ما يبرز انوثتها؟. وحواء اليوم هي الانوثة التي تجسد جيل الثلاثينات والاربعينات، هكذا رسمتها كبرى شركات الماكياج ودور الازياء العالمية لتقدم حواء التي تشع انوثة ومحبة.

... وضيفة (محطتنا) ليليان كانت السباقة في وضع هذه الخطوط فعادت الى اليوم الماضي، جيل ريتا هيوارث ومارلين مونرو لتلحق بركبهن الذي كان يمتاز بالاناقة.

... في هذا العدد تقول ليليان: انا افضل عالم الأمس عن عالم اليوم بطريقة الحياة بين الناس والحديث والحفلات التي كانت تقام اضافة الى ذلك ان عالم الأمس اعطى المرأة حقها من الانوثة؟... اما عالمنا اليوم، عالم التكنولوجيا فقد قتل الانسانية كما قتل الجمال.. فحول المرأة الى وجه يثير الاشمئزاز من خلال الصرعات التي قدمها سواء في صالونات التجميل او اطلاق الألوان والخطوط الصاخبة اللامعنى لها.

وتستطرد ليليان: انا من انصار حواء الأمس، حواء المطيعة والرقيقة. انا ضد المرأة التي تهمل نفسها ولا تعتني بجمالها وهناك مثل ياباني يقول: ليس هناك من امرأة قبيحة بل.. هناك من لاتعرف كيف تكون الجمال؟ والجمال بحاجة الى رعاية كما الزرع بحاجة الى الماء؟.

... وهكذا تبقى حواء هي الحياة وعصب الدنيا، وتبقى الانوثة التي جسدتها الطبيعة منذ ولادة امنا حواء ؟ وتبقى النصف الاخر الذي يلهث وراء محطات (التلفزة) ووسائل الاعلام المختلفة، والذي يبحث دائما عن الجديد.

الأسعار

الازدن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٠٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٣٠٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دينار، المغرب ٣ دراهم

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece100 Dr;Italy 2500Li; Kenya 20Shs; Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1,50n; Pakistan 20R; Portugal 1:00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3S

إلى اللقاء

د. راجي الحروب



« ما بعد المحرقة »

تحدثت الاسبوع الماضي مع الصديق مدير محطة التلفزيون الاردني، وقد عرفت منه مدى الجهود الجبارة والكبيرة التي يقوم بها من أجل أن يكون التلفزيون الأردني في مقدمة المواجهة الاعلامية المباشرة مع العدو، بسبب موقعه القريب والمؤثر في تغطية الأحداث، والذي يعطي له دورا مميزا لا يقل خطورة عن دور الأبطال الحقيقيين في ساحة المعركة والذين يواجهون البطش والقتل من قبل جنرالات النازية الجديدة في الأرض المحتلة.

لقد طرحت اقتراحا في الأسبوع الماضي في هذا العمود وتمنيت أن تقوم محطات التلفزيون العربية المجاورة بعرض فيلم «المحرقة» الذي يتحدث عن التعذيب والقتل الذي مارسته النازية الهتلرية ضد اليهود.

وقد استرجعت في ذاكرتي الأسبوع الماضي مشاهد من هذا الفيلم الذي تم تصويره وعمل الدوبلاج له بعيدا عن الزمان والمكان الحقيقيين للحدث، وقارنته بالصور التلفزيونية التي هزت الضمير في العالم أجمع من أقصاه إلى أقصاه، عندما شاهدنا جنود اليهود وهم يحطمون أيدي اثنين من الشباب العرب بالحجارة بعد أن قيدوهم وطرحوهم أرضا. إن ذلك المنظر الحقيقي قد مسح من ذاكرة الأمريكيين والأوروبيين المآسي البشعة التي عاشوها في الحرب الكونية الثانية من قبل النازية الهتلرية. لقد رسخ في أذهانهم صور النازية الجديدة التي ما عادت تحترم خلق، أو مبدأ، أو عرف، أو منطق.

إنني أتمنى على المسؤولين في محطة التلفزيون أن يقوموا بعمل مونتاج فيلم تتداخل فيه صور التعذيب النازي مع التعذيب والبطش اليهودي ضد العرب، بحيث تتم المقارنة السريعة في العقل الباطن لدى المشاهد. وبذلك تستطيع أجهزتنا الاعلامية أن تثبت تفوقها ونجاحها في الوقت الذي لا تقل فيه نتائج المواجهة الاعلامية المبرمجة والجيدة التخطيط عن مثيلتها سياسيا وعسكريا، وفي الوقت الذي تقف فيه وسائل الإعلام المعادية عاجزة عن عمل شيء.. أي شيء..!!

رئيس الوزراء يتحدث عن
النشاط السياسي الأردني دوليـــا



○ برئاسة السيد رئيس الوزراء زيد الرفاعي عقد مجلس الوزراء الاسبوع الماضي جلسة استمع المجلس خلالها الى تقرير من السيد الرفاعي عن النشاط الدولي الأخير والرسائل التي حملها وزير خارجية اميركا جورج شولتز من الأدارة الاميركية الى جلالة الملك الحسين حول الطروحات الأخيرة لدفع مسيرة السلام في المنطقة، وكذلك الاتصالات المكثفة التي يجريها جلالة الملك الحسين مع الاطراف العربية الشقيقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية بما يحقق توحيد وتنسيق العمل والموقف العربي تجاه عملية السلام في الشرق الأوسط. هذا وقد اقر المجلس نظام تنظيم وزارة الثقافة والتراث القومي في نهاية جلسته.

٣٠ ألف دينار لأسر الشهداء

○ تنفيذا للتوجيهات الملكية السامية لدعم الأهل في الأراضي العربية المحتلة في تصديهم لممارسات الاسرائيلية، اللاإنسانية قام صندوق الزكاة التابع لوزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعن طريق مديريات أوقاف الضفة الغربية ولجان الزكاة بدفع ما يزيد عن ٣٠ ألف دينار لأسر شهداء الانتفاضة وذلك على ثلاث دفعات من الأموال المرصودة كرواتب لهذه الأسر. وقد ذكر السيد محمود علاوي مدير عام صندوق الزكاة أن الصندوق يدفع ما قيمته ٨٥ دينارا كراتب شهري (حد أعلى) لاسرة الشهيد وحيث يتم تحويل جميع مخصصات اسر الشهداء الى مدير اوقاف القدس بسبب مضايقات سلطات الاحتلال وممارساتها القمعية.

وأضاف السيد علاوي انه بالنسبة للطلبة الذين يتلقون تعليمهم العالي في الجامعات الاردنية الاربع ممن انقطعت مواردهم المالية من ذويهم المقيمين في الضفة والقطاع بسبب الانتفاضة المباركة والبالغ عددهم حوالى الف طالب فقد تم صرف مبلغ (٥٠) الف دينار لهم بمعدل ٥٠ دينارا لكل طالب عن الشهر الماضي بموجب كشوفات مصدقة من هذه الجامعات.

هذا وتتراوح عدد الاسر المستفيدة من هذه المخصصات حتى الآن [illegible] اسرة موزعة في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين موكدا ان ارسال هذه المخصصات لاسر وعائلات الشهداء غير مربوط بأجل محدد

السقاف في السودان

غادر عمان متوجها الى السودان السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة لرئاسة الجانب الأردني في اجتماعات اللجنة الاقتصادية الأردنية السودانية المشتركة، وقد صرح السيد السقاف بأن اللجنة ستبحث تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين، كما ستعقد [illegible] متكافئة جديدة بقيمة ٥٠ [illegible] دولار كما ستبحث اللجنة امكانية اعفاء السلع الأردنية من الرسوم الجمركية. واضاف السيد السقاف أن الجانب الأردني سيقوم بزيارة [illegible] الاقتصاد السوداني والأردني لبحث امكانية اعتماد السودان قاعدة لانطلاق السلع الأردنية الى الأسواق الافريقية [illegible] الجانب الأردني [illegible] اللجنة المشتركة [illegible] عن وزارة السياحة [illegible] اضافة الى المراكز التجارية.

حمدان يوقع على اتفاقية تنفيذ اسكان أم نوارة



○ وقع السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على اتفاقية مع احدى الشركات المحلية لتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع اسكان ام نوارة في منطقة امانة عمان الكبرى ووقع عن الشركة المحلية مديرها العام وكان ذلك في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة. هذا وقد ذكر في هذا الخصوص الدكتور هشام الزاغه مدير عام دائرة التطوير الحضري ان المشروع سيتم تنفيذه على اربع مراحل ويتكون من ٨٣٠ قطعة ارض سكنية منها ٢١١ قطعة سيتم بناء وحدات سكنية كنواة عليها و ٦١٩ قطعة ارض خالية [illegible] توزيعها على المنتفعين، وان مساحات القطع تتراوح ما بين ١١٢-٣٢٠ مترا مربعا وسيزود المشروع بكافة الخدمات الاساسية. واوضح الدكتور الزاغه ان مدة تنفيذ المشروع [illegible] حوالي ٦٧٠ يوما [illegible] اعتبارا من مطلع ادار المقبل بكلفة مليون وسبعمائة الف دينار ويقدر عدد المنتفعين بحوالي مئة الاف مستفيد ويتوقع ان يزداد العدد لحوالي ١٢ الف مستفيد.

الزوايـــدة: الاحتياجات للمساكن وقدرة المواطن



المهندس الزوايدة

○ قال المهندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامه والاسكان ان الوزارة تأخذ بعين الاعتبار الاحتياجات الحقيقية للمساكن وموازنتها مع قدرة المواطن المالية وما يتناسب ووضعه.. ولهذا جاءت الخطة الخمسية الحالية في مجال الاسكان لتشتمل على اقامة ١٠٠٤٠ وحدة سكنية بكلفة تبلغ ١١٢٫٨٠٠٫٠٠٠ دينار تم بناء الجزء الاكبر منها حتى الآن في المناطق الريفية والمدن الصغيرة لمواجهة التزايد الكبير في النمو السكاني وتلبية الاسكان الوظيفي لمختلف الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية. هذا وقد اشار السيد الوزير الى ان هذا التوجه سيعمل على الحد من الهجرة من الريف الى المدينة وزيادة ارتباط المواطنين بأرضهم ومدنهم وقراهم.

واكد المهندس الزوايده ان مجموع الانفاق في قطاع الانشاءات خلال السنوات الخمس الماضية في القطاعين العام والخاص بلغ ١٢٠٠ مليون دينار قام المقاولون المحليون بتنفيذ ٨٥٪ منها. واضاف السيد الوزير في حديثه ان الوزارة تولي اهتماما كبيرا للاسكان التربوي الوظيفي من خلال اقامة مجمعات سكنية في مراكز معينة لاسكان المعلمين.

أحبابنا

طرحنا في العدد قبل الماضي.. موضوعا بعنوان «الرجل الحامل خيال علمي أم حقيقة في دنيا اللامعقول» وفي ختام الموضوع - وعدنا القارىء باجراء متابعة صحفية نستعرض فيها اراء أهل الفقه والطب والقانون وغيرهم حول هذه القضية العلمية الشائكة.

غير ان اكتمال الموضوع بالصورة الصحفية اللائقة التي اعتادت «شيحان» الظهور بها أمام قرائها.. استغرق منا وقتا طويلا.. الأمر الذي لم نستطع معه أن نطرحه في العدد الماضي..

والتزاما بوعدنا.. ها نحن نقدم اليوم.. مجموعة من الآراء تعكس وجهات نظر نخبة منتقاة من الخاصة والعامة.. تمثل في مجملها مختلف شرائح المجتمع الأردني الذي يعد بدوره جزءا من المجتمع العربي.. ازاء هذه التجربة الغريبة..

ونحن اذ نعتذر عن التأخير.. لنرجو أن نكون قد نجحنا في معالجة الموضوع من كافة جوانبه.. املين ان يحوز جهدنا المتواضع رضا القراء في كل مكان..

وعلى المحبة دائما نلتقي.

التحرير

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف 601911 - 601501
تلكس 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokipi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
المستشارون
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

اللوزي يتسلم بيان الجمعية البرلمانية



أحمد اللوزي

○ تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الأعيان بيان الجمعية البرلمانية للتعاون الأوروبي العربي الذي اصدرته بعد زيارة وفد من الجمعية للأراضي العربية المحتلة مؤخرا. وفي بيانها ادانت الجمعية وحشية الاجراءات القمعية التي يمارسها جلود الاحتلال في مواجهة الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة. كما اعربت عن دهشتها من العدد الكبير من المصابين العرب ومن مختلف فئات العمر الذين كانوا ضحية وحشية النظام ونتيجة الضرب من قوات الاحتلال الفاشيه. هذا وقد دعت الجمعية البرلمانية للتعاون الأوروبي العربي الأسرة الدولية وعلى وجه الخصوص الأسرة الأوروبية لتكثيف جهودها لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة مشيرة الى قناعتها بأن لدى اوروبا الوسائل والامكانات للعمل في هذا الاتجاه.

الطراونة يتفقد البلقاء

○ قام الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني بجولة تفقدية لسير العمل في ادارة دفاع مدني محافظة البلقاء حيث استمع من مديرها الى شرح عن برامجها وخططها المستقبلية. كما زار الفريق الطراونة مركزي الدفاع المدني في الشونة الجنوبية ودير علا وتجول في اقسامهما واستمع من المسؤولين فيهما الى شرح عن احتياجاتهما المختلفة. ودعا الفريق الطراونة الى ضرورة اخذ الاحتياطات اللازمة والاستمرار في تقديم الخدمات الانسانية للمواطنين. هذا واطلع مدير عام الدفاع المدني على المراحل التي تم انجازها من مبنى ادارة الدفاع المدني الجديد الذي يجري العمل بانشائه حاليا في منطقة البخيرة في ضواحي السلط يشتمل على جميع المرافق اللازمة لتقديم خدمات الدفاع المدني الفعالة للمواطنين، وقال السيد الطراونة ان خطة المديرية في مجال الأبنية تهدف الى اقامة ابنية للدفاع المدني وفي جميع مناطق المملكة مشيرا الى أن المديرية انجزت لغاية الآن عدة ابنية حديثة في محافظات المملكة. واضاف انه يجري العمل حاليا ببناء ادارة جديدة في محافظة المفرق مشيرا الى انه سيتم بناء ادارة اخرى في محافظة الطفيلة.

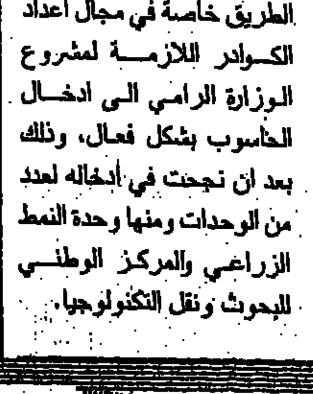
واكد ان المديرية تتطلع الى اليوم الذي يصبح فيه كل مواطن رجل دفاع مدني يقدم خدماته الانسانية مشيرا الى ان هذا يتطلب من المواطنين التعاون والتقيد بالتعليمات والاستفادة من الدورات التي تعقدها ادارة الدفاع المدني في المحافظة والمراكز التابعة لها.

مروان الحمود.. ادخال الحاسوب بشكل فعال



السيد مروان الحمود

○ قام الاسبوع الماضي السيد مروان الحمود وزير الزراعة بافتتاح الدورة التدريبية في مجالات استخدام الحاسوب في التخطيط واعداد وتحليل المشروعات الزراعية التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة الدولية وكلية الزراعة وذلك في الجامعة الأردنية. والقى السيد الحمود كلمة شرح فيها التطور الزراعي والتقدم التقني في وسائل الانتاج وادخال الادارة الحديثة على صعيد المزرعة الفردية وفي مؤسسات الزراعة المعنية والتخطيط لهذا القطاع من منظور قومي. واشار السيد الحمود في كلمته الى ان قطاع الزراعة قد حافظ على معدلات النمو المطلوبة في خطة التنمية بعد ان تركزت الجهود على المحاصيل الاستراتيجية التي تشكل محاصيل العجز في الموازنة الغذائية على ان الوزارة ماضية الان في سياستها الرامية الى اعادة تنظيم الانتاج في مجال قطاع الدواجن ومواجهة التوسع العشوائي والحفاظ على الأسعار عن طريق التوازن بين العرض والطلب. كما اكد السيد الوزير على ان الوزارة تركز على ضرورة التدريب واعداد الأطر والكوادر المتخصصة في فروع الانتاج الزراعي، مشيرا الى ان عقد هذه الدورة التدريبية ومثيلاتها تعتبر خطوة على هذا الطريق خاصة في مجال اعداد الكوادر اللازمة لمشروع الوزارة الرامي الى ادخال الحاسوب بشكل فعال، وذلك بعد ان نجحت في ادخاله لعدد من الوحدات ومنها وحدة النمط الزراعي والمركز الوطني للبحوث ونقل التكنولوجيا.



لجنة البحث العلمي في ندوتها الشعبية

○ نظمت لجنة البحث العلمي .اللجنة الثقافية بكلية الاداب في الجامعة الأردنية ندوة تخصصت في موضوع الأدب الشعبي في الأردن، وشارك في الندوة التي عقدت كل من الأستاذ حسني فريز والدكتور خلف الخريشة وشارك فيها الدكتور هاني العمد. وقد دعا الدكتور أحمد ماضي نائب عميد كلية الاداب كافة المهتمين لحضور هذه الندوة التي أقيمت في مدرج الخليل بن أحمد في الكلية مدرج رقم (١) سابقا.

ندوة عن الجريمة في الاردن



○ اقيمت في عمان الاسبوع الماضي ندوة علمية خاصة عن الجريمة نظمتها مديرية الأمن العام بالتعاون مع الجمعية الأردنية للدفاع الاجتماعي. وقد بحث خلال الندوة احصائية قدمها عطوفة مدير الأمن العام الفريق الركن عبد الهادي المجالي تتضمن الارقام الحقيقية للجريمة على مدار عام ١٩٨٧. هذا وقد جرى نقاش مستفيض بين الفريق المجالي والحضور بحيث اعطيت تفسيرات مختلفة الى الأسباب والدوافع للجريمة في الأردن وقلة عددها مقارنة مع غيرها من الدول النامية والمتقدمة. وقد لوحظ بعد الاحصائية التي قدمت والنقاش المستفيض ان الأردن يعتبر من اكثر البلدان التي تتمتع بالاستقرار في العالم والتي تقل فيها الجريمة. وكانت عدد الجرائم التي ارتكبت خلال العام الماضي لا تزيد عن ١٨١٢٩ جريمة وان هنالك انخفاضا في معدل الجريمة يصل الى ٤ر٧٪، وقد اتخذ في نهاية الندوة عدد من الوصيات واتفق الجميع على ان يكون هنالك متابعة لهذا الحوار البناء حتى يحقق الهدف والغاية المطلوبة في نشر الأمن والسلام والعدل في الأردن.

دودين واجتماع اللجنة الأردنية - الفلسطينية



السيد مروان دودين

○ صرح السيد مروان دودين وزير شؤون الأرض المحتلة في لقاء معه أنه من المنتظر أن تعقد اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة اجتماعا هذا الاسبوع وذلك في إثر تلقي الصندوق التابع للجنة حوالة مالية بحوالي ١٦ مليون دولار أمريكي تمثل القسطين الثاني والثالث للعام ٨٦ من مساهمة المملكة العربية السعودية في تمويل الصندوق. وكان اخر اجتماع للجنة قد عقد في عمان وفي السادس عشر من كانون الأول الماضي. واضاف السيد دودين في تصريحه أن السعودية هي الدولة العربية الوحيدة التي لا تزال تفي بالتزاماتها المادية تجاه الصندوق بموجب قرارات قمة بغداد ١٩٧٨.

هذا والجدير بالذكر أن المملكة العربية السعودية قد أعادت تنشيط اللجنة بدفعها ٩٫٥ مليون دولار في كانون الثاني من العام ٨٧ ونفس المبلغ في تشرين الثاني من نفس العام بعد تجميده في العام ٨٦ بسبب عدم تسديد الدول العربية للمبالغ المستحقة عليها.

لا.. للاءات الثلاث في برنامج حيروت

اتخذت لجنة ما يسمى بالبرنامج السياسي لحزب حيروت الصهيوني المتطرف، في جلسة عقدتها بتل ابيب يوم ١٩٨٨/٢/٢٨ قرارات كان منها:

١ـ على اية حكومة مقبلة لليكود ان تعمل فورا على تطبيق القانون الاسرائيلي على الضفة الغربية وقطاع غزة، بحيث تكون السيادة ـ كما يقول القرار ـ من البحر الى النهر.

٢ـ وجاء في قرار اخر ان حق اليهود في الاستيطان ينطبق على ضفتي نهر الاردن، وان ذاك حق ابدي لا يمكن ـ كما يزعم القرار ـ الطعن فيه، وغير قابل للتصرف.

٣ـ وفي قرار اخر تم التشديد على اللاءات الثلاثة لحزب حيروت وهي: لا لمنح السيادة للفلسطينيين، ولا لأقامة دولة خاصة بهم، ولا لمنحهم حق تقرير المصير.

٤ـ كما اكدت لجنة البرنامج السياسي لحزب حيروت على رفض اية صيغة لحل النزاع العربي ـ الاسرائيلي تعرض عليه من الخارج.

وقد واكب اجتماعات اللجنة مشاورات مطولة بين زعماء الليكود، تم في نهايتها اقتراح مشروع خاص للتعجيل بحل الكنيست واجراء انتخابات مبكرة، وسلم الاقتراح الى عضو الكنيست عن الليكود دافيد ماغين كي يتشاور اعضاء الليكود بشأنه في الكنيست بعد اجراء نقاش موسع حوله.

نشاط حركة حيروت هذا صاحبه يوم ٣/١ الماضي اجراء انتخابات مفاجئة دون اي تمهيد سياسي وبشكل تجريبي في مدرسة اورط في مستوطنة جبعاتيم القريبة من تل ابيب، وقد حصل الليكود ـ وكتلة حيروت هي اكبر حركة حزبية فيه ـ على ١٨٪ من الاصوات، على حين حصلت حركة هتحيا المتطرفة على ٧ر٢٨٪ وحصلت حركة تسوميت التي يتزعمها الارهابي رافائيل ايتان والمنشقة عن حركة هتحيا على ٦٪ من الاصوات، وحصلت حركة كاخ التي يتزعمها مئير كاهانا على ٦ر٦٪ من الاصوات، وحصل تجمع العمال ـ المعراخ ـ الذي يتزعمه بيرس على ٧ر٢٨٪ من الاصوات.

وباختصار فقد اعطت هذه الانتخابات التجريبية اليمين الصهيوني ما نسبته ٧٠٪ من الاصوات.

وفي غضون ذلك، تزايد فصائل اليمين الصهيوني على بعضها وتخرج دعوات من بعض فئات هذا اليمين مطالبة بممارسة المزيد من العنف والوحشية ضد العرب بشكل لا يتخيله عقل بشري. ومن ذلك ما ذكره رافائيل ايتان رئيس اركان جيش العدو اثناء فترة غزو لبنان وشريك شارون في المجازر التي رافقت الغزو.

يقول رافائيل ايتان في مقابلة اجرتها معه صحيفة الجيروسالم بوست الاسرائيلية يوم ١٩٨٨/٣/٣، انه يتوجب طرد مليون عربي، من الوطن المحتل دون اعارة اي انتباه للرأي العام العالمي، الذي لا يساوي شيئا كما يقول ايتان، اما عن الشبان العرب الذين دفنوا احياء فيقول ايتان: ليحمدوا الله، ان جنودنا لم يطلقوا النار عليهم في الرأس..

وبصفته قائدا عسكريا، تسأله الصحيفة عن رأيه في «طهارة السلاح» ويرد ايتان قائلا: ان هذا الحديث فارغ تماما ولا معنى له، ويقول انه لا يوجد سلاح طاهر، فالبندقية في (عرفه) صنعت للقتل. ويقول ايتان ان هذه الاساليب التي يدعو اليها، اقل عنفا ودموية واشرف من الاسلوب الذي اتبعه الكيان الاسرائيلي عشية اقامته عام ١٩٤٨ وقال انه لا يريد ان يفضح تفاصيل تلك الفترة، ولكن من عاشوها يعرفون.

هذه الحمى العنصرية التي تجتاح اليمين الصهيوني، يتم تمويلها ماليا من موازنة الحكومة الاسرائيلية، ودون ان تعترف الجهات الصهيونية الاقل يمينية، بهذه التحويلات المالية. فقد تعود شارون مثلا على مهاجمة مشروع الموازنة المالية للسنة المالية ٨٧/٨٨ الذي تقدم به موشي نسيم وزير المالية الصهيوني، ولكنه امسك عن انتقاد نسيم وموازنته وسياساته الاقتصادية فجأة في شهر كانون اول الماضي، عشية التصويت على مشروع موازنة نسيم. وجاء سكوت شارون الذي كان يحشد رجال الصناعة وراءه في هجومه على الموازنة بمثابة مفاجأة، حيرت المراقبين الى ان كشفت الاذاعة الاسرائيلية عن صفقة سرية بين شارون ونسيم، حصل شارون بموجبها على ١٠ ملايين شيكل ـ من تحت الطاولة ـ لدعم المستوطنات الصهيونية التي يسكنها المتطرفون الصهاينة في الضفة الغربية ـ على ان لا يتم تسجيل هذا المبلغ ضمن الموازنة!!

ومن ناحية اخرى فان هناك قسما مسؤولا عن تطوير «مستوطنات التنمية» في الكيان الصهيوني، رصدت له موازنة هذه السنة مبلغ ٨ر١٥ مليون شيكل.

وقسم التطوير هذا مرتبط بوزارة الصناعة والتجارة التي يديرها شارون، وكان مطلوبا منه قبل تولي شارون ان يعد موازنة وكشوفات رسمية بمصروفاته، ولكن شارون سلم هذا القسم الى احد اكثر غلاة حركة غوش امونيم المتطرفة تصلبا ودعما للاستيطان ويدعى ابراهام مينتز. واعطى مينتز صلاحية صرف مبلغ الـ ٨ر١٥ مليون دولار دون اي رقيب او حسيب، وحسب (تقديره الشخصي) لحاجات المستوطنين اليهود في الضفة الغربية وغزة.

ان غلواء اقطاب اليمين الصهيوني تغدو في ظل هذه الظروف التي يعيشها الكيان الصهيوني جعجعة دون طحن، ودخانا دون نار.. فشارون الذي يحلم بفرض رعب عسكري نووي على المنطقة الممتدة من الباكستان شرقا وحتى المغرب غربا، يعجز عن حماية المنزل الذي اغتصبه في القدس العربية المحتلة حيث القيت عليه قنبلة في اواخر شهر شباط الماضي، رغم المبالغ الخيالية التي يدفعها الكيان الصهيوني من اجل حراسة هذا المنزل.

وباختصار فان الثوب الفضفاض الذي يرتديه شارون ليس له رغم بدانة شارون المفرطة، ولا يزال شارون من حيث الفكر السياسي ذلك الولد المدلل الذي يعطيه والده عصا اطول منه كي يردع بها اولاد الحارة، مطالبا اياه بأن يسيل دماءهم، والتشبث النفسي كما هو معروف من الممكن ان يستمر في وعي السياسي ـ كما لدى اي انسان اخر ـ فترة طويلة من حياته...

والذي يحدد مصير المنطقة اخر الامر، ليس كتب غوش امونيم الصفراء، ولا جنون رافائيل ايتان، ولا عقد شارون، بل ارادة شعوب هذه المنطقة ومصالح دولها الاستراتيجية ولا ادل على ذلك من الانسحاب المخزي لقوات الغزو الصهيوني من لبنان تحت وطأة ضربات القوى الوطنية، كما ان مصير الارض المحتلة عام ١٩٦٧ لن يتقرر اخر الامر حسب اوهام واضغاث احلام شامير وحركة حيروت، وانما بناء على ميزان القوى في المنطقة العربية وبفعل ارادة وسواعد اهالي هذه الارض.

والشواهد وفيرة على اطلاق شعارات صهيونية كبيرة تم لحسها والتراجع عنها دون اي حفظ لماء الوجه، فرغم كل الهالة التي احيطت بطائرة اللافي قبل ان تطير، ورغم كل التعلت الذي ابداه اقطاب المؤسسة العسكرية الصهيونية ورغم كل المديح الذي كالوه لها، ورغم ترويجها والتعريض بمحاسنها قبل ان تحلق الا ان الكيان الصهيوني عاد والغى المشروع وطارت اللافي.. وطار معها موشي ارينس الى الولايات المتحدة.. وطار من الوزارة بمجرد ان امرت الولايات المتحدة الصهاينة بالغاء المشروع، واذا كانت مهزلة ان يتحدث شارون عن السيطرة على المنطقة الممتدة من الباكستان الى المغرب، في الوقت الذي لا يستطيع فيه ان يتجول في فناء دار اغتصبها من اهلها، فان المهزلة الاكبر ان نأخذ حديث شارون على محمل الجد. انهم اخر الامر يقولون ما لا يفعلون.

وأنتم بدكم نفض

انتم عندكم انتفاضة

ـ سمعت أن الدولة أحالة عطاء على شركة اجنبية لتنظيف الضفة والقطاع من الحجارة

لقطات من جولات شولتز

★ الياكيم روبنشتاين سكرتير الحكومة الاسرائيلية، استقبل جورج شولتز خلال احدى جولات الوزير الامريكي في المنطقة... الى هنا والأمر (عادي)، ولكن شولتز لاحظ ان روبنشتاين (متغير قليلا)، واكتشف ان المسؤول الاسرائيلي جاءه مرتديا باروكة ليلكية اللون... السبب ان الزيارة ترافقت وعيد المسخرة لدى اليهود.. واراد روبنشتاين ان (يتمسخر)!.

★ عجيب!! فخلال جولاته المكوكية حلق شولتز الاف الاميال فوق مناطق شاسعة من الشرق الاوسط واوروبا، وللمفارقة فإن المنطقة الوحيدة التي لم يحلق فوقها كانت الضفة الغربية.. وهي المنطقة التي جاء لحل مشكلتها اصلا.. مع العلم ان فندقه في القدس المحتلة لا يبعد اكثر من «مرمى حجر» عن الجموع العربية الغاضبة.

★ متى سيكون شولتز قادرا على تحريك عملية السلام، ودفعها من دهاليز ومتاهات القضايا الاجرائية الى «اوتوستراد» الحل الفعلي؟ الجواب عندما تظهر دلائل تسبق تلك (المعجزة) ومنها:

ـ لم ينجح شولتز في جلب بيرس وشامير وجمعهما ولو على فنجان قهوة، وعندما يجمع هذين «الرأسين» فانه يكون قد حل نصف المشكلة اسرائيليا!!

ـ وعندما يغير شولتز اسم الفندق الذي اقترحه للالتقاء بالفلسطينيين وهو الامريكان كولوني، او المستعمرة الامريكية؛ فانه يكون قد وصل منتصف الطريق في فهم حساسية العرب والفلسطينيين من كل ما يتعلق بالمستعمرات، وعندما يفهم الامريكيون ان لنا (مشاعر) مثل سائر خلق الله، فانهم يكونون قد حلوا نصف المشكلة عربيا.

ـ وعندما يدرك شولتز ان المسألة ليست مجرد «تجسير» مواقف اطراف النزاع وحسب، اي انها ليست قضية الثنائية وانما تحتاج الى عملية جراحية فعلا، فانه يكون قد حل نصف المشكلة امريكيا.

للتراقب اذن كافة الابراج السماوية والارضية عسى ان يظهر شيء من هذه الادلة..

وعلى الهامش:

على من يراقب ان اسماء بعض الابراج قد تبدلت، ومن ذلك ان برج الجوزاء اصبح الان بعد انتشار افة المخدرات في العالم برج (الجوزة)، وللعلم، فان برج الجوزاء هوائي طائر.. يجعل صاحبه يحلق في الفضاء، وكذلك (الجوزة) تجعل صاحبها يحلق في اي مكان.

ومن الابراج التي تبدلت ايضا برج السرطان، فالسرطان اصبح «موضة قديمة» وقد استبدلوه الان «ببرج الايدز» تمشيا مع روح العصر! وشر البلية ما يضحك!

★ بمناسبة عيد «المسخرة» اليهودي اصدرت صحيفة البوست الاسرائيلية ملحقا هزليا الاسبوع الماضي، كتاب الملحق كانوا طموحين جدا، وتخيلوا «اسرائيل» في عامها الثمانين، وتخيلوا ان بيرس كان عائدا من رحلة للأجرام والمجرات السماوية حاول خلالها تجنيد التأييد للمؤتمر الدولي، كما استعرضت الصحيفة إحدى جلسات الكنيست الصهيوني، في ذلك الزمان «الخيالي»، وتحدثت عن اقتراح تقدم به وزير التخطيط الصهيوني، طالب فيه بمعاملة الوزارات الصهيونية المختلفة معاملة الشركات الحكومية وعرض ان يتم بيع وزارة الدفاع والخارجية والداخلية والسياحة... الخ.

اخيرا فان من حق اي كان ان يبيع ما يشاء، حتى لو باع سمكا في بحر، ولكن السؤال هو من يشتري؟

المهم ان كاتب المقال نسي ان حكومته ستكون عندها كمن يبيع شيئا ليس له، فحجم الدين الخارجي على اسرائيل يجعلها كلها بسكانها والاتها ووزاراتها «رهن البيع» للادارة الامريكية متى ارادت هذه الادارة ضغط نفقاتها او تخفيض عجزها.

من هناك.. دوختهم!!

★ امر قاضي محكمة بئر السبع الصهيوني بتمديد فترة حبس فتاة عربية صماء وبكماء عمرها ١٥ سنة، وذلك لاجراء مزيد من «التحقيقات»، بعد ان اتهمت باجتياز الحدود..

ووصفت المصادر الاعلامية الفتاة بانها لم تتعاون مع محققيها خلال التحقيق!! الأمر الذي قد يتطلب الاستعانة بخبراء علم نفس من أجل استكمال التحقيق.

الصبي الرجل

★ صبي عربي فلسطيني من الخضيرة، اعتقلته قوات العدو بتهمة التدبير لقلب القطار، حيث استطاع دحرجة عمود خشبي ضخم ووضعه على خط سكة الحديد..

للعلم عمر هذا (الرجل) عشر سنوات فقط، اي انه لم يكن قد ولد بعد لا عام ١٩٤٨ ولا عام ١٩٦٧!!!

كيف يكون للقرار حتمية القدر؟!

طفلة عمرها سنة ونصف السنة اجريت لها عملية تجميل في مستشفى الشفاء بغزة يوم ٣/١ بعد ان اصابتها في الخد الوردي رصاصة اطلقها احد الجنود الصهاينة...

خرجت في شمس اذار الخجولة.. ولكن اه يا زهرة اللوز في دوامة الاعصار..! كان قدرنا ان نتحمل، وصار قرارنا ان نتحمل حتى النهاية، فكان لقرارنا حتمية القدر والحياة.

وتحية الى كل امرأة في ارضنا المحتلة، اما صبية وعجوزا وجريحا واسيرة وقمرا شهيدا!!!

سلاح عربي جديد

★ التصعيد مستمر والانتفاضة تتعاظم، فالمواطنون العرب اخذوا يقذفون الجنود الصهاينة بقنابل غاز مسيل للدموع مصنوعة محليا، مستفيدين من بقايا قنابل الغاز التي يطلقها جنود الاحتلال عليهم!!

وقد جرب السلاح الجديد في حي العقبة بنابلس حيث اطلق المتظاهرون عدة قنابل من النوع المذكور بعد ان تم اشعال الواحدة منها بالنار..

وقد اعترف جنود العدو ان هذه القنابل تضايقهم جدا!!

★ ذكر راديو العدو بالعبرية قبل ايام ان اجهزة الأمن الصهيونية باشرت باتخاذ اجراءات مختلفة لحماية المتعاونين مع سلطات الاحتلال، ويستحق هذا الخبر وقفة ما معه:

ـ فلا الأمن الصهيوني، ولا هذا الكيان، مهتم بالحفاظ على حياة عربية حتى لو كان متعاونا مع سلطات الاحتلال.

ـ وحتى لو اراد هذا الكيان حماية القلة من عملائه فهل يستطيع؟ اذا كان قادرا على حماية من يشاء، فاننا نذكر فقط بأن من اوائل القادة الصهاينة الذين اصابهم حجر من احد الاطفال هو اسحاق رابين نفسه خلال احدى جولاته في قطاع غزة في بداية الانتفاضة، بل ان اثنين من حرس شامير اصيبا بجراح نتيجة رجمهما بالحجارة، اثناء قيام شامير باحدى جولاته، فليحموا انفسهم لا نقول من الحجارة وحسب، بل ومما هو قادم من غضب عربي سيجتاحهم..

ـ وثالثا، فان الراديو المذكور كذب نفسه بنفسه في نفس نشرة الاخبار، حين قال بعد قليل ان عددا من هؤلاء المتعاونين مع الاحتلال اعادوا اسلحتهم الى الجيش الصهيوني، قائلين انهم لم يعودوا مستعدين للتعاون لا مع اجهزة «امن» العدو ولا مع سلطته المدنية. (ونسي) راديو العدو ان يقول ان عددا من هؤلاء العملاء كانوا يدعون الى المساجد من قبل قيادات الانتفاضة حيث يسلمون اسلحتهم، ويعلنون توبتهم، ويقسمون على القران بعدم الاستمرار في التعاون مع العدو.

يلقون الشباب من الطائرات

[illegible]

ـ رحت للدكتور حكى لي انه عندي مرض (حجارة اوبي) وكتب لي على حجارة.

بدون تعليق..!

الجميـل.. ما بين الإهانة والصفـح

○ من عادة القادة عند تنحيهم عن كرسي الرئاسة ان تبدأ اعترافاتهم ولكن الرئيس اللبناني امين الجميل خالف هذه القاعدة واصدر كتابه الأول تحت عنوان «الاهانة والصفح» عن دار نشر فرنسية في باريس ويقع في ٢١٠ صفحات ويحكي فيه اسرار عهده ومعلومات جديدة ومهمة عن الدور الأميركي والاسرائيلي في لبنان وعن العلاقات السورية ـ اللبنانية المتميزة، وعن بعض مواقف الزعماء العرب وبعض الدول والجهات المعنية تجاه لبنان. والكتاب الذي وضعه بالتعاون مع الصحافي الفرنسي فيليب لابوستيرك يظهر بوضوح ان من الصعب جدا على من مارس الحكم ان يروي القصة الحقيقية الكاملة لتجربته بما فيها من الم وامل وضعف وقوة. يعترف امين الجميل بأنه شعر بعبء المسؤولية منذ اللحظة الأولى في عهده. ويقول الجميل: لم اشعر بالاطمئنان لعدم وجود ملفات سرية او خاصة بل وجدت في ذلك دليلا اضافيا على ان لبنان بلد مكشوف جدا.

ويكشف الرئيس اللبناني في الجزء الثاني اسرارا مهمة عن علاقته مع الاسرائيليين وعن حوار دار بينه وبين اسحاق شامير واريل شارون في بلدة بكفيا. ويعترف الجميل بأن اتفاق ١٧ ايار ٨٣ اللبناني ـ الاسرائيلي ـ الاميركي كان في البداية اتفاق فاشل وبعد ان عارضت سوريا هذا الاتفاق بشدة اضطر الجميل الى اعلان الغائه رسميا يوم ٥ اذار ٨٤. ويخصص الجميل في كتابه فصلا كاملا للحديث عن العلاقات مع سوريا ويشدد فيه على حرصه بالعلاقات القديمة والمستمرة وعلى تطوير وتحسين العلاقات السورية ـ اللبنانية وعلى ابقاء جسور الحوار مفتوحة بينه وبين القيادة السورية. ويعترف الجميل بأن الرئيس الأسد هو أفضل من فهم المشكلة اللبنانية. ويؤكد الجميل انه وجد دائما لدى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الحرص والعزم على دعم قضية لبنان وعن الملك حسين يقول انه تولى الدفاع عن الملف اللبناني خلال محادثاته مع المسؤولين السوريين. وعن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد يقول انه على اتصال مستمر معه وعن الملك الحسن الثاني يقول ان لديه اهتماما شخصيا بالاوضاع اللبنانية كما يشيد امين الجميل بمواقف ميتران من لبنان وانه فوجىء باطلاع مرغريت تاتشر على الشؤون اللبنانية ويعترف الجميل بأنه اثار مع المسؤولين السوفيات مرارا امكان قيام الاتحاد السوفياتي بدور ما من اجل المساعدة على تحقيق الوحدة الوطنية بين اللبنانيين.

حركة مريبة لإسرائيل في شمال السودان

○ سؤال يتردد في الساحة السياسية العربية. هل تقوم اسرائيل بتوجيه ضربة قاسمة الى القواعد العسكرية الفلسطينية في السودان من ضمن حرب التصفيات التي تشنها ضد منظمة التحرير والذي كان احد اجزاء السلسلة اغتيال ثلاثة كوادر امنية في مدينة ليماسول القبرصية.

المقربون من ياسر عرفات يشعرون بأنه مهدد ومستهدف بعد هدوء حرب التصفيات فيحيطون بكل انواع الحماية في تنقلاته على اساس بأنه الهدف، والقلق الدائم لاسرائيل. ولكن بالفعل هناك من يتحدث عن ضربة صاعقة قد تنفذها اسرائيل على بعض المعسكرات الفلسطينية في المهاجر الجديدة. معلومات سودانية وفلسطينية تحدثت في الخرطوم عن حركة مريبة للمقاتلات الاسرائيلية في الجزء الشمالي من السودان وفي اجواء العاصمة الخرطوم. وقد رصدت تشكيلات حلقت على علو منخفض فوق عدد من القواعد العسكرية التابعة لمنظمة التحرير. ولكن المعلومات لم تشر الى حقيقة هذه القواعد لأسباب امنية. غير انها اوضحت إن احدى الطلعات الاسرائيلية ضمت ١٢ مقاتلة استطلعت مناطق تواجد هذه القواعد الأمر الذي اعتبرته وزارة الدفاع السودانية مقدمة لعمليات عسكرية متوقعة. وذكر شهود ان المقاتلات الاسرائيلية قد قامت بخرق جدار الصوت فوق المعسكرات الفلسطينية وبادرت الخرطوم الى وضع القيادة العسكرية الفلسطينية في الصورة فصدرت اوامر التعبئة تحسبا لما قد يحدث. بعد ان وضعت هيئة الاركان الاسرائيلية خطة اجهاز على البنية العسكرية الفلسطينية التي تشكلت في السودان واليمنين بعد الخروج من بيروت والمعروف ان القواعد التي انشئت في ضواحي الخرطوم قد استقطبت الكوادر التي كانت في برج السدرية في تونس. بعد الغارة على حمام الشط في مطلع عام ١٩٨٥ تضم مقاتلين يتدربون على السلاح المتطور بما فيه سلاح الاشارة والمدفعية البعيدة المدى والطائرات الشراعية والقوارب المطاطية في احد احواض النيل الأبيض.

قيادات فلسطينية لم تخف ان في بغداد وفي تونس ان هيئة الاركان الاسرائيلية وضعت خطة جديدة بعد اعادة سلسلة حوادث الاغتيال والمخاوف ذاتها تشاطرها وزارة الدفاع السودانية. خصوصا ان رجال المنظمة اتخذوا من ثلاثة معسكرات شديدة التمويه في ضواحي الخرطوم وام درمان وبحري ساحة للتدريب على معدات متطورة حصلت عليها منظمة التحرير من شركة بريطانية.

ويتوجس القادة العسكريون الفلسطينيون من احتمال مبادرة تل ابيب الى شن غارات مباغتة على القواعد التي تضم هذا السلاح في السودان للاجهاز على الطواقم التي تدربت عليه لذلك اتخذت الاحتياطات القصوى. وهكذا يصبح الحذر الوقائي فلسطينيا وسودانيا.



• ياسر عرفات.

زين العابدين وخطوات نحو الرياض والجزائر

○ تطلعات زين العابدين بن علي الرئيس التونسي تطمح الى خطوة نوعية على مستوى العلاقات العربية في مرحلة اعادة برمجة الأسلوب السياسي والاقتصادي فتبرز في هذا المجال خطوتين الاولى سعودية والثانية جزائرية ولم تكن مصادفة ان الرئيس بن جديد كان اول من بارك التغيير الأبيض الذي حدث في تونس في السابع من تشرين الثاني الماضي وتم على يد زين العابدين في العاصمة التونسية واذا كان الرئيس الجزائري في طليعة الذين زاروا تونس فإن بن علي رأى انه من الواجب ان تكون اول زيارة له خارج تونس الى الجزائر بالذات. الخطوة الثانية للرئيس بن علي نحو السعودية لأن في حساباته ان الرافعة الجزائرية في المغرب العربي تقابلها الرافعة السعودية في المشرق العربي وهي اليوم احوج ما يكون الى الأمن. وكان لافتا من رحلة الهادي البكوش رئيس الوزراء الى عواصم مجلس التعاون الخليجي ان الحكم التونسي الجديد قد اختار سياسة الانفتاح على المشرق العربي ولم يعد خافيا ان زين العابدين بن علي على يقين من ان اعادة الصيغة السياسية صعبة ان لم تكن مستحيلة من دون اعادة صيغة اقتصادية جديدة لذلك يحاول اجتذاب استثمارات خليجية قادرة على امتصاص البطالة ومن هنا تتمحور اهتمامات بن علي حول تأمين الاكتفاء الذاتي الغذائي وخفض منسوب الدين العام، والثابت ان زين العابدين بن علي ورئيس وزرائه الهادي بكوش وهو براغماتي ارقام وتفاصيل يريدان تخفيف معاناة هذه الشريحة العريضة من السكان التي تنتمي الى حزب الغالبية الصامتة وهي التي تشكل القنبلة الموقوتة. وهكذا يكون التحرك مغربيا نحو الجزائر ومشرقيا نحو السعودية بعد التحرك نحو ايطاليا والولايات المتحدة الاميركية وفرنسا وهذا هو الهدف من خطوة بن علي الى الرياض الذي يريد ان يوحي بأن القيود السابقة على حركة المال تقلصت. خصوصا ان الحزب الحاكم تحول الى اقلية سواء في الجامعة او في الشارع غير ان الرئيس بن علي والباكوش ادركا ان اي تغيير لا يقترن بايجابيات ملموسة دون اعادة هيكلة الحزب الدستوري، وقد قال بن علي مؤخرا وامام اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الدستوري في جلسة غير عادية ان شروطا معينة لا بد وان ترافق عملية التغيير في تونس بما في ذلك تقنين الممارسة الديمقراطية داخل الحزب ورد الاعتبار للمخلصين من حركة الاتجاه الاسلامي واعادة التنظيم الجاد والعميق للحزب ومضى زين العابدين بن علي في بلورة الخطة الاصلاحية في الحزب الدستوري فلفت الى انه يريد تحويل الشكل الحزبي الجامد الى تجمع شعبي ديمقراطي.



الرئيس بن علي

وزارة الثقافة والإعلام في العراق توضح حقيقة حرب المدن

○ نشرت وزارة الثقافة والاعلام العراقية بيانا حول حرب المدن الأخيرة فيما يلي نصه:

تعقيبا على ما اذاعته هيئة الاذاعة البريطانية يوم ١٩٨٨/٣/١ وتوضيحا للمداخلات المتعلقة بحرب المدن.. نود ان نوضح حقيقة سبق ووثقت لدى الامم المتحدة بتذكير ان العراق قد التزم تماما كاملا بعدم الرد على الاعتداءات الايرانية ضد المدن والقرى العراقية التي اعلن النظام الايراني مسؤوليته عنها بصورة رسمية ومرات عديدة.

ان العراق يتحليه بالصبر والحكمة كان يعمل ان يمتنع حكام ايران عن ضرب المناطق السكانية في العراق والتي كان من ابرز شواهدها جريمة قتل الاطفال في مدرسة «بلاط الشهداء» بصاروخ نجم عنه استشهاد ٣٢ طفلا وجرح ٢١٨ آخرين.

انما نود فقط اعادة التذكير بالجرائم التي ارتكبها النظام الايراني ضد المدنيين خلال عام ١٩٨٧ فلعلهم يدركون ان يقوم العراق بالرد عليها فلقد تعرضت مدن وقرى العراق خلال العام الماضي الى ٣٩٦ عدوانا ايرانيا بالمدفعية والصواريخ والطيران.. كما قصفوا المدن والقرى العراقية بالمدفعية البعيدة المدى ٣٤٨ مرة.. وشنوا عليها ٢٧ غارة جوية في حين تعرضت العاصمة بغداد الى ٢١ هجوما بالصواريخ ارض ـ ارض. وقصف العدو مدينة البصرة وضواحيها بالمدفعية الثقيلة خلال العام نفسه ١٩١ مرة وسقط نتيجة ذلك ٧٧٦ شهيدا من الاطفال والنساء والشيوخ جراء القصف المدفعي والصاروخي والجوي وجرح ٢٤٩١ مواطنا. وقد تركز القصف على الاحياء السكنية والمدارس والمستشفيات ودور العبادة وتسبب في احداث اضرار كبيرة بممتلكات المواطنين.

ان العراق وهو يعلن ذلك للرأي العام العالمي يؤكد مجددا انما يقوم به من رد حازم على جرائم حكام ايران انما هو موقف دفاعي مشروع بعد ان صبر طويلا على قصف ايران للمناطق السكانية وقتلهم للاطفال والنساء والشيوخ.

حول دراسة لمكتب العمل الدولي

وآه يا آسيا

نصف شباب آسيا يبلغون الخامسة عشرة.. دون عمل أو تعليم!

منات الالاف منهم يتخرجون سنويا من المدارس والكليات، وكل واحد منهم مفعم بالامل بأن يجعل حياته ناجحة، ولكن واحدا من بين كل اثنين من سكان اسيا الشباب، من المحتمل ان يجد اماله هذه تتبخر في صحراء البطالة الشاسعة الشاحبة في العديد من دول هذه القارة.

ان اسيا هي اكثر قارات العالم ازدحاما بالسكان، ويقطنها ٢٫٧٥ بليون نسمة من اصل خمسة بلايين نسمة يعيشون على كوكبنا. اما سكانها الشباب فتتراوح نسبتهم بين ١٨ـ٢٥٪ من اجمالي سكانها.

واستنادا الى مكتب العمل الدولي، فان هنالك حوالي ٤٤٣ مليون شاب (عام ١٩٨٤) في ٢٠ دولة مختارة من اسيا، بما فيها الصين وشبه القارة الهندية، وبحلول سنة ٢٠٠٠ سيكون هنالك ٦٣٢ مليون شاب اسيوي، واستنادا الى دراسة اجراها مؤخرا فريق اسيا الاقليمي لحفز الاستخدام في مكتب العمل الدولي، فان ٣٤٢ مليونا فقط من بين هؤلاء سوف يتم استخدامهم.

ان معظم هؤلاء الشباب من السكان سيتمركزون في بعض اقل الدول رفاها في المنطقة، وسيكون لدى بنغلادش ٣٧ مليون شاب بحلول عام ٢٠٠٠ ممن تتراوح اعمارهم بين ١٥ـ٢٩ سنة. اما الهند فسيكون لديها ٣١٣ مليون شابا في الفئة العمرية من ١٥ـ٣٥ سنة، على حين سيكون لدى تايلاند ١٣٫٥ مليون شابا في الفئة العمرية من ١٥ـ٣٠ سنة، اما اندونيسيا فسيكون فيها ٣٧٫٦ مليون شاب تتراوح اعمارهم بين ١٥ـ٢٤ سنة، وسيكون هناك ٥٫٩ مليون شاب في ماليزيا تتراوح اعمارهم بين ١٥ـ٢٤ سنة، اضافة الى ٥٫٢ مليون شاب في سيرلانكا تتراوح اعمارهم بين ١٥ـ٢٩ سنة. لقد اجرت هذه الدراسة التي اشرنا اليها مسحا للفرص الاستخدام في عدة دول اسيوية بينها الهند والباكستان وبنغلادش، وسيرلانكا ونيبال وماليزيا وتايلاند والفيلبين واندونيسيا والصين واليابان.

وفي معظم هذه الدول، تبين ان غالبية الجيل الجديد تعيش في المناطق الريفية، ومعظم هؤلاء الذين يهاجرون الى المراكز المدينية الصناعية والتجارية الاكثر نموا وهشاشة هم من غير المتعلمين وغير المهرة، ومن هذه الناحية فان الزيادة الدرامية المتوقعة في اعداد سكان المناطق المدينية في اسيا، ستكون ذات مضامين خطرة فيما يتعلق باستخدام الشبان.

وفي معظم الدول التي غطتها الدراسة تقريبا باستثنائين بارزين هما اليابان وجمهورية الصين الشعبية، فان البطالة لدى الشبان اكثر ارتفاعا من المعدل الوطني، والاشد تاثرا بهذه البطالة يتجه الى الارتفاع بشكل بارز بين من لديهم مؤهلات علمية اعلى. وفي الهند على سبيل المثال، فان الشبان المتعلمين، يشكلون ٣٣٪ من اجمالي البطالة، رغم انهم لا يشكلون سوى ١٢٪ من قوة العمل. وفي سيرلانكا تبلغ فترة الانتظار التي يقضيها الخريجون قبل ان يتم استيعابهم في سوق العمل ما بين ٣ـ٤ سنوات، وفي اندونيسيا ايضا، فان معدلات بطالة الشباب تزداد باستمرار وبشكل يتناسب طرديا مع مستوى التعليم، وتزيد نسبة البطالة بين اصحاب المؤهلات الاكاديمية عنها بين خريجي التعليم المهني.

وتعزو دراسة مكتب العمل هذه الظاهرة الاحجية الى النظام التعليمي، ففي الهند مثلا، هناك (فوائض) ضخمة من الشبان الذين يحملون درجات علمية في الاداب والتجارة، وغيرها من مواضيع اخرى لا تتناسب المهارات التي يحتاجها سوق العمل.. وفي بنغلاديش يعرف التعليم على انه الفنون الحرة، وظهر من احد الاستطلاعات ان كل المتعلمين العاطلين عن العمل تقريبا هم من الحاصلين على الشهادة العامة.

النقاط المضيئة القليلة في هذه الصورة المدلهمة، هي في الصين واليابان، فبين عامي ١٩٧٤ و ١٩٨٤ نجحت الصين الشعبية في ايجاد عمل لما يزيد عن ٤٦ مليون شخص، وهو رقم يساوي ثلث طاقة العمل المدينية تقريبا، بما فيها خريجو الجامعات والكليات، والمدارس المهنية، ورجال الجيش الذين تم تسريحهم او نقلهم الى وظائف مدنية، ونتيجة لذلك فان معدل البطالة انخفض بشكل حاد من ٥٫٩٪ في عام ١٩٧٩ الى ١٫٩٪ عام ١٩٨٤.

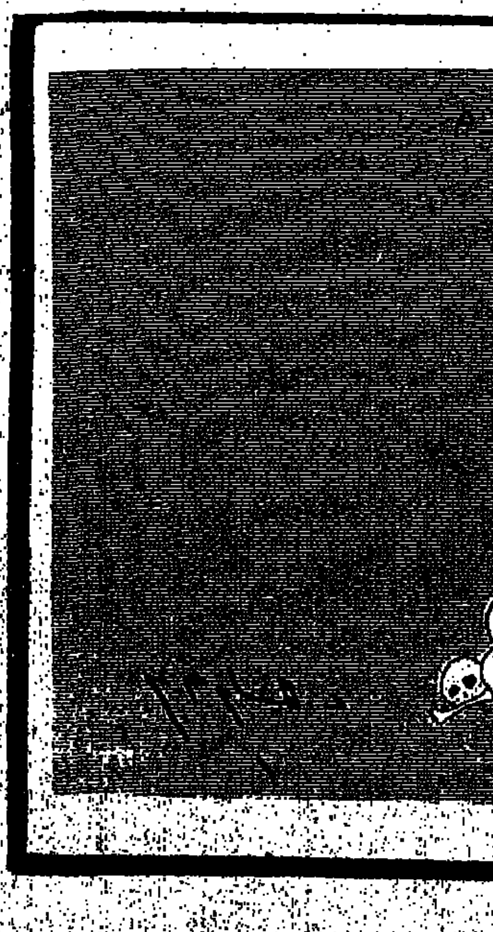
اما في اليابان فان البطالة لا تشكل مشكلة اجتماعية، اذ يتجه الطلب على العمل الى التركيز على المستخدمين الشبان، رغم ان معدل البطالة بين الشبان اعلى من معدل البطالة لدى الشعب بشكل عام، وبلغت نسبة البطالة بين الشبان ٤٫١٪ (في المجموعة العمرية من ٢٠ـ٢٤) سنة ١٩٨٤ مقارنة بمعدل وطني عام للبطالة يبلغ ٢٫٧٪.

وتوصي الدراسة المذكورة لمكتب العمل الدولي بان تطور حكومات قارة اسيا وان تطبق عددا من الاجراءات، والخطوة الأولى والاهم على هذا الصعيد هي صياغة وتطبيق استراتيجية عامة ترمي الى احراز معدلات نمو اقتصادي اكثر ارتفاعا، مع توسيع القطاع الصناعي باقصى درجة ممكنة، وجعل الزراعة تستند الى طاقة العمل المستوعبة للتكنولوجيا

كما ينبغي ان يكون هناك تركيز خاص على برامج التنمية الزراعية اذ ان للزراعة طاقة كبيرة قادرة على خلق فرص استخدام مباشرة وغير مباشرة.

واضافة الى ذلك، هناك حاجة ملحة الى البدء ببرامج خاصة لتدريب الشبان الاقل حظا واستيعابهم. ويذكر بهذا الصدد ان حوالي ٥٠٪ ممن يبلغون الخامسة عشرة من العمر في قارة اسيا لا يدرسون في المدارس، ويتم دفعهم الى سوق العمل تحت الضغوط الاقتصادية التي تعاني عائلاتهم منها، وبالتالي لا بد من فترة تدريب غير رسمية، ومسافات دراسية بدوام جزئي من اجل تشكيل مهارات خاصة لدى هؤلاء، ودفعهم نحو الاستخدام الذاتي لانفسهم.

وتوصي الدراسة باعطاء اهتمام اكبر الى مشاكل القطاع المديني غير الرسمي والذي لا يزال يعاني من الهجرة، ومن ترك المدارس، ومن زيادة اعداد الشبان غير المدربين، فهذا القطاع غير الرسمي يجب تحويله من مزيج خليط متباين من الفعاليات المتدنية الانتاج الى قطاع ديناميكي منتج. وهناك توصيات اخرى منها اشراك الشبان وخاصة في المدن، في التنمية الوطنية، مع اجراء التكييف المناسب للانظمة التعليمية والتدريبية، من اجل الحد من عدم التوازن بين فرص العمل المتاحة والمهارات المطلوبة لها، مع المراقبة المستمرة لسوق العمل وظروفه من قبل جهاز أو الية خاصة لخدمات الاستخدام.





مال وأعمال

اقتصاد

ميراج في الأردن

○ ادى الاتفاق على بيع الأردن (٢٠) طائرة ميراج الفرنسية في المرحلة الأولى و (٢٠) اخرى بعد سنتين الى انعاش قوي لشركة مارسيل داسو التي تعاني من ازمات مالية متتالية ناتجة عن انخفاض الطلب العالمي على منتجاتها. وجاءت هذه الصفقة الأولى منذ اواخر العام ٨٥ عندما اشترى العراق (٢٤) طائرة ميراج وطلبت الهند (٩) طائرات.

قيمة الصفقة لم تعلن بعد رسميا الا ان مصادر فرنسية خبيرة في هذا المجال قدرت الصفقة بـ ٥ر٢ مليار فرنك فرنسي التي من شأنها ان تعيد الحركة الى مصانع داسو بعد ان عانت طويلا من المنافسة الشديدة من قبل طائرة (تورنادو) الاميركية والبريطانية والألمانية والايطالية المشتركة التي اختارتها السعودية لتدعيم سلاحها الجوي، اضافة الى المنافسة التي تواجهها من قبل الطائرة السوفياتية (ميغ - ٢٩)، وهكذا تشكل هذه الصفقة الأهمية المالية لشركة داسو اضافة الى الأهمية السياسية والعسكرية.

- ميراج ٢٠٠٠

"بنكو دي روما".. والصفقة المجمدة

○ الجديد في مفاوضات (بنكو دي روما) في لبنان الذي تقرر بيعه منذ فترة، تدخل العميد ريمون اده المقيم منذ ١٢ سنة في باريس وذلك بصفته المستشار القانوني للمصرف وجاء التدخل من أجل ايقاف عملية البيع.. بعد ان قام بسلسلة اتصالات مع المجموعة المالكة للبنك في روما .الشركة الايطالية القابضة (ايري)، وطلب منها ضرورة التريث في اتخاذ قرار الموافقة على الصفقة كي لا يتم التسرع ولكي تتضح صورة الاوضاع السياسية والاقتصادية المستقبلية في لبنان.

هذا وقالت شركة (ايري) نقلا عن العميد ان انسحاب المصرف من لبنان من شأنه ان يضفي بعدا سياسيا ولذا يكون من الضروري التريث بعض الوقت لمعرفة المرحلة المقبلة. اما بشأن العرض الذي قدمته مجموعة رجال الأعمال اللبنانيين من ال غريب وخلاط لشراء البنك المذكور فقد قال العميد لشركة (ايري) بأن العرض مستمر وممكن الافادة منه في المرحلة اللاحقة هذا اذا تبين ان الوضع العام للبلاد غير مستقر.

مصادر مصرفية لبنانية قالت ان هناك اتجاه جديد للادارة العليا في روما ويقضي هذا الاتجاه بوقف تنفيذ عملية البيع مقابل تقليص عمليات المصرف في لبنان واقتصار العمل على مركز واحد هو فرع الدورة على ان تقفل الفروع الأخرى في طرابلس وصيدا وجونيه والحمرا مع تخفيض عدد الموظفين في البنك الى ٣٠ موظفا، كما تحدثت المصادر عن قيام الادارة المركزية باستدعاء احد مسؤولي المصرف الطوان صفير الى روما للبحث في امكان تنفيذ الاجراءات الجديدة التي اتخذت.

والجدير بالذكر ان المفاوضات بين مسؤولي (بنكو دي روما) وممثل المجموعة اللبنانية التي تعمل حاليا في لندن وباريس وجنيف الدكتور طوني غريب كانت قد وصلت الى الاتفاق على الخطوات الأولى للصفقة بما في ذلك الاتفاق على الشؤون المتعلقة بالموظفين والمكافآت وتوقفت المباحثات بانتظار الجواب النهائي من روما.. وهكذا تبقى هذه الصفقة.. قيد الهدنة حتى اشعار اخر.

- العميد ريمون اده.

شل في سوريا

○ المعروف ان شركة (شل) قد حصلت منذ اشهر على امتياز للتنقيب عن النفط في سوريا ولهذا فقد تم اللقاء بين رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي ورئيس شركة شل للتنقيب عن النفط ومدير التنقيب للشرق الأوسط فيها وقد حضر الاجتماع وزير النفط والثروة المعدنية في سوريا المهندس [illegible] حبيب.

قضية الأسبوع

نداء الى لجنة السير

نحن مجموعة من سائقي سرفيس الوحدات - وسط البلد نواجه مشكلة تتعلق بالاجرة المخصصة للراكب الواحد فقد تقرر ان تكون الاجرة ٦٠ فلسا فقط رغم ان المسافة ٨ر٧ كم علما بأن هناك خطوطا كثيرة داخل عمان يقل طولها عن خط الوحدات وحدد لها نفس الأجرة، فعلى سبيل المثال خط جبل النظيف يبلغ ٥ر٣ كم وخط جبل الجوفة ٤كم واجرة الراكب ٦٠ فلسا أيضا.. فهل من العدالة أن تتساوى اجرة الراكب في خطين داخليين مع ان هناك فرقا في المسافة يصل إلى ٥٠٪.

هذا ناهيك عن منافسة خط القويسمة لنا.

علي اسماعيل - خالد خليل
محمد خالد - يعقوب احمد
وآخرين

الأخوة الاعزاء:

لا بد وان هناك اعتبارات اخذت في الحسبان لدى تحديد اجرة الراكب.. منها على سبيل المثال عدد سكان المنطقة التي ينطلق السرفيس منها أو اليها وبمعنى اخر مدى استمرارية العمل او عدم استمراريته وهكذا..

على اي حال لا نملك الا ان نحيل رسالتكم بما فيها الى المسؤولين المناط بهم تعديل او تحديد الأجرة.

اخبار عمالية

وفد أردني في مؤتمر العمال العربي

○ عقد الوفد الاردني المشارك في مؤتمر العمل العربي الذي بدأ اعماله في بغداد اجتماعا في وزارة العمل تم خلاله التأكيد على اهمية المشاركة الفعالة للوفد في اجتماعات ونشاطات المؤتمر واللجان المنبثقة عنه انطلاقا من الدور الاردني البارز والمميز في منظمة العمل العربية، وقد تم خلال الاجتماع الذي ترأسه الدكتور صالح الخصاونة امين عام وزارة العمل مناقشة جدول اعمال المؤتمر والاتفاق على ان يتم التنسيق والمشاورة في جميع الامور التي ستطرح في المؤتمر. وقد تقدم الوفد الاردني بمشروع قرار الى المؤتمر حول حماية العمال واصحاب العمل العرب في الأرض المحتلة لنيل موافقة المؤتمر عليه ليتم تبنيه في مؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد في حزيران المقبل. هذا وقد ضم الوفد ممثلين عن الحكومة واصحاب العمل والعمال.

غرفة التجارة تجتمع

○ السيد محمد عصفور رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة عمان استقبل السفير التركي في عمان بحضور عدد من اعضاء مجلس الادارة وتم خلال ذلك بحث موضوع الزيارة التي سيقوم بها وفد تجاري صناعي اردني الى تركيا خلال حزيران المقبل. والمباحثات التي سيجريها الوفد من اجل اطلاع القطاع التجاري التركي على جودة المنتوجات الأردنية وامكانيات زيادة تصديرها الى تركيا بهدف تبسيط عملية التبادل التجاري. واشار السفير التركي خلال الاجتماع الى أن وفدا رسميا تركيا برئاسة وزير الدولة السيد يوسف اوزال سيقوم في الثامن عشر من هذا الشهر بزيارة الى عمان لاجراء مباحثات مع المسؤولين الأردنيين حول العلاقات بين الأردن وتركيا.

مجلس رجال الأعمال المصري - الأردني.

○ تلقى السيد بسام عبد قافيش رئيس سلطة اقليم العقبة برقية شكر من السيد ممدوح ابو حسان رئيس الدورة الثالثة لمجلس رجال الاعمال المصري - الأردني المشترك وذلك على الجهود التي بذلتها ولا زالت السلطة وتجاه الحفاوة التي لاقاها اعضاء المجلس اثناء انعقاد الدورة في مدينة العقبة خلال الشهر الماضي، وتمنى في برقيته لسلطة الاقليم المزيد من التقدم والازدهار.

الاجتماع الأول لنقابة الأطباء

[illegible]

نحيي

عمان... العروس.. استحقت بجدارة جائزة المدن العربية الاولى.. ولكن...

ألم يحن الأوان للمدن الأخرى ان تلقى الرعاية والاهتمام بقدر الرعاية التي جعلت عمان الكبرى.. الأولى في المدن العربية.. مدننا جميعها غالية علينا ونطلق من يهتم بها

لا نحيي

في الزرقاء والرصيفة.. الاسماك واللحوم المجمدة تباع في الشوارع وفي السيارات المتجولة باسعار غير معقولة جعلت المواطنين يتهافتون عليها دون ان يتأكدوا من صلاحيتها.. فمن يصدق ان ثمن لحمة وزن لصفت كيلو» يباع بخمسين قرشا وان كيلو السمك ٢٥ قرشا.

توحيد العملة الخليجية

○ كانت الاتصالات لانشاء النظام الموحد في دول الخليج قد بدأت منذ سنوات وذلك لوقف المضاربة في العملات الأقليمية وتسهيل تنقل رؤوس الأموال بين دول المجلس. وتأتي هذه الخطوة كما تحللها مصادر مالية خليجية، لايجاد نظام موحد لأسعار الصرف في دول مجلس التعاون مما يؤدي الى انعكاسات ايجابية على الأسواق المالية والنشاطات المصرفية المحلية، مشيرة الى ان الاجراءات التي تستهدف اتاحة الفرصة لمواطني الخليج لتملك اسهم الشركات والسندات في مختلف هذه البلدان ستصبح اكثر سهولة وتعزز فرص اقامة سوق مالية اقليمية في المنطقة.

وهكذا يأتي الأقتراح الذي جاء ضمن التقرير المصرفي الذي صدر في البحرين مؤخرا لانشاء نظام موحد للعملة في دول مجلس التعاون الخليجي.. خطوة عملية قيد التنفيذ بعد ان حظي بموافقة السلطات النقدية في دول المجلس بانتظار موافقة وزراء المالية ليصبح نافذا. وبموجب النظام الجديد فان اسعار صرف عملات دول المجلس سترتبط بنظام صرف مشترك. على ان تقوم البنوك المركزية ومؤسسات النقد الرسمية بالتدخل من اجل المحافظة على اسعار التعامل المتفق عليه بعد ان تقرر كل دولة القيمة الأساسية التي تريد ان تربط بها عملتها بالنظام المقترح.

هذا وستقوم السلطات النقدية في دول مجلس التعاون بايداع مبالغ متساوية في صندوق مشترك يستخدم للدفاع عن قيمة سعر الصرف الخاصة بأية عملة اجنبية، اذا ما وجد ان سعر هذه العملة قد انخفض الى اقل مما هو متفق عليه. وستتولى السلطات النقدية في دولة من دول مجلس التعاون مسؤولية الاشراف على الصندوق بالتناوب ولمدة سنة ثم تناط مسؤولية الصندوق بالدولة التي ترأس مجلس التعاون في كل عام. واستنادا الى مراقبين اقتصاديين، فان ثمة ملاحظات لا بد من التوقف عندها مع التوجه نحو انشاء هذا النظام، من هذه الملاحظات ان ثلاث دول في مجلس التعاون تستخدم نظام صرف مشابها وثابتا. كما ان اسعار صرف العملات الخليجية في ما بينها كانت ثابتة الى حد كبير خلال السنوات الأخيرة. والمعروف ان دول مجلس التعاون تعتمد على تشابه كبير من حيث الاعتماد على ايرادات النفط المسعرة بالدولار وعلى الانفاق العام باعتبارها المحرك الرئيسي للنشاطات الاقتصادية، وهكذا تكون الأطر الهيكلية للاقتصاد الخليجي في وضع شبه موحد.

"شيحان" تحاور السيد

كمال الدين حسني رضا

أحد أعمدة القطاع الزراعي في مصر

العلاقة المصرية الأردنية علاقة مميزة تتسم بطابعها الخاص.. وقد شهدت بداية الثمانينات.. مرحلة هامة في تاريخ هذه العلاقة تعكس تطورات ايجابية لها مدلولاتها وابعادها السياسية والاقتصادية والثقافية وغيرها.. وتؤكد انطلاقة مسيرة الخير والتنمية والرفاهية نحو اهدافها المنشودة لصالح البلدين وخدمة الشعبين الشقيقين..

وفي هذا الاطار.. كان لنا لقاءا مع السيد «كمال الدين حسني رضا» وكيل اول وزارة الزراعة المصرية وأحد الأعمدة الرئيسية في بناء القطاع الزراعي في مصر، حيث ساهم بكفاءته المشهودة وخبرته العريقة.. في تطوير كافة الميادين التي يقوم عليها هذا القطاع الحيوي باعتباره الدعامة التي يرتكز عليها الاقتصاد المصري.

وفي هذا اللقاء حدثنا السيد كمال رضا عن الشركة المصرية الأردنية للاستثمار والتنمية التي تعد بدورها أحد المشاريع الرائدة على طريق التعاون المشترك بين البلدين.. وكان لنا معه هذا الحوار باعتباره أحد اعضاء مجلس الادارة

الشركة المصرية الأردنية للاستثمار والتنمية.. خطوة رائدة على الطريق المنشود

★ كيف تولدت فكرة انشاء هذه الشركة؟

□ طبقا للبروتوكول الموقع بين الحكومة المصرية والاردنية.. والذي وقعه عن الجانب الأردني جلالة الملك الحسين وعن الجانب المصري فخامة الرئيس حسني مبارك، تم تشكيل لجنة عليا تضم كبار المسئولين في كلا البلدين وتعقد اجتماعاتها مرتين في العام برئاسة رئيسا الوزراء.. وقد انبثقت عن اجتماعات هذه اللجنة فكرة انشاء الشركة المصرية الأردنية للاستثمار والتنمية.. وهي شركة قابضة بمعنى أن نشاطها لا يقتصر على ميدان معين، ولكن يجوز أن يمتد ليشمل مختلف ميادين العمل والانتاج والتنمية.

هذا وقد تم توقيع عقد تأسيس هذه الشركة في شهر سبتمبر/ايلول/١٩٨٧ ومثل الجانب المصري الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط، ومثل الجانب الاردني رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين السابق.. ويبلغ قيمة رأس المال ٥٠ مليون دولار، تشترك فيه الدولتان مناصفة واختيرت العاصمة الأردنية «عمان» لتكون مقرا رئيسيا للشركة القابضة.. وعلى هذا الاساس تم اشهارها وتسجيلها طبقا للقوانين الاردنية في الوقت الذي تم فيه الاتفاق على انشاء مكتبا فرعيا لها بالقاهرة وفاء لمتطلبات العمل الفعلية ونص على ذلك في عقد التأسيس.

بعد ذلك صدر قرار من رئيس الوزراء المصري ونظيره الاردني بتشكيل مجلس ادارة الشركة من ثمانية افراد.. تم تعيينهم لمدة خمس سنوات.. وروعي في تشكيل المجلس أن يضم أربعة من المصريين وأربعة من الاردنيين.

يضم الجانب الاردني الدكتور فهد العزب مدير التسويق الزراعي.

- الدكتور عيد عريفج مدير عام الدراسات بوزارة التجارة والصناعة والتموين.

- الدكتور غصوب العسلي مدير الانتاج الحيواني بوزارة الزراعة.

- الاستاذ سليمان الروسان مدير تموين العاصمة.

اما الجانب المصري فيضم - الى جانبي - السادة:

- احمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة.

- مدحت عبد العزيز وكيل اول وزارة التخطيط.

- مرسي الحلواني الوزير المفوض التجاري بوزارة الاقتصاد.

وقد اختارت اللجنة المشتركة العليا الدكتور فهد العزب رئيسا لمجلس ادارة هذه الشركة والسيد مرسي الحلواني نائبا لرئيس مجلس الادارة.. وذلك لمدة عامين.. بعدها يتم انتخاب رئيسا لمجلس الادارة من الجانب المصري على ان يكون نائبه اردني وهكذا. كذلك تم تسمية وظيفة مدير عام للشركة واختير السيد مدحت عبد العزيز لشغل هذا المنصب التنفيذي..

وهنا اود الاشارة الى أن تعيين هذه الشخصيات المسئولة لادارة الشركة، تم بصفتهم الشخصية وليس بصفتهم الرسمية.

واضاف السيد كمال رضا قائلا:

انه بالرغم من مرور فترة زمنية قصيرة على انشاء هذه الشركة.. الا أن العمل فيها يجري على قدم وساق وفي هذا الصدد عقد مجلس الادارة ثلاثة اجتماعات الأول كان في عمان في شهر سبتمبر ايلول/١٩٨٧، ثم عقد اجتماع ثان في أواخر شهر نوفمبر تشرين ثان/١٩٨٧ ثم كان الاجتماع الثالث في القاهرة في شهر فبراير شباط الماضي، ومن المنتظر ان يتم عقد الاجتماع الرابع في عمان في أواخر مارس اذار الجاري..

وخلال هذه الاجتماعات التي تمت سواء في القاهرة أو في عمان.. تم وضع الخطوط الرئيسية للعمل بالشركة.. كذلك تم استكمال ايداع الحكومتين لحصص كل منهما في البنوك الاردنية المتفق عليها - والتي اضيف اليها عددا من البنوك المصرية لتسهيل عمليات السحب والايداع والتمويل. وذلك في حدود عشرة في المائة من رأس المال المقدر بخمسين مليون دولار كما أوردنا سلفا.

ايضا انتهى مجلس الادارة من وضع اللوائح الداخلية للعمل بالشركة المصرية الأردنية للاستثمار والتنمية.. مثل اللوائح الادارية والمالية والقانونية والمخازن والمشتريات وبدلات السفر وغير ذلك من الأمور التنظيمية تمهيدا لعرضها على الجمعية العمومية للشركة القابضة لاقرارها ومن ثم العمل بها.

★ وعن الهدف الرئيسي من انشاء هذه الشركة.. صرح السيد كمال رضا بقوله:

□ يمكن تقسيم اهداف الشركة الى جزئين رئيسيين احدهما ميداني والاخر يمكن وصفه بالاكاديمي. الهدف الميداني يتمثل في انشاء وتمويل مشروعات عديدة مشتركة في مختلف ميادين الانتاج التي تخدم اهداف التنمية في كلا البلدين بما يكفي لتغطية احتياجاتهما بالدرجة الاولى.. ثم توجيه الفائض للتصدير الى الدول العربية الشقيقة.. اخذين في الاعتبار عدم ازدواجية انشطة الشركة مع صناعات قائمة بالفعل الا في أضيق الحدود كأن يكون السوق المحلي في كلا البلدين في حاجة لاستيعاب المزيد منها.

يبقى بعد ذلك الهدف الاكاديمي وهو الخاص باجراء ابحاث ميدانية ودراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لهذه المشروعات.. ومن هنا تحرص الشركة على توفير كافة الكوادر الفنية المتخصصة لاعداد هذه البيانات الخاصة بالمشاريع تمهيدا لاجراء دراسات الجدوى الاقتصادية المتكاملة التي توضح مدى امكانية تنفيذ المشروع.. ومقدار الربح المستهدف تحقيقه.. ودور المشروع المرجو لدعم التنمية في كلا البلدين وغير ذلك.

وفي هذا الصدد.. يعقد الخبراء في كلا البلدين.. اجتماعات بصفة مستمرة لتحديث وتعديل وتطوير الدراسات التي أعدت سلفا قبل انشاء هذه الشركة - بما يراعي المتغيرات الحاصلة في كافة الميادين التي ستمارس فيها الشركة انشطتها.

★ وما هي هذه الأنشطة؟

□ هناك انشطة كثيرة تخدم ميادين الانتاج الزراعي والحيواني.. وتنمية الثروة السمكية، وانتاج البذور والتقاوي.. والسياحة وغير ذلك.. وفي هذا الصدد سينبثق عن الشركة القابضة وهي الشركة الام شركات مساهمة سيوكل اليها بالدرجة الأولى مهام التنفيذ ومباشرة العمل.

ففي مجال الانتاج الحيواني - على سبيل المثال - سيكون هناك شركة اللحوم الحمراء والاعلاف.. التي تهدف الى تربية وتسمين مائة ألف رأس من الاغنام كمرحلة اولى في منطقة وادي «الديسي» جنوب الاردن، بالاضافة الى عشرين الف رأس من العجول بمنطقة الصالحية في مصر.. هذا الى جانب انشاء مصنعا غير تقليدي لانتاج الاعلاف في جمهورية مصر العربية لتغذية هذا النشاط ومده باحتياجاته من الأعلاف. ويقدر رأسمال هذه الشركة بنحو ٣٠ مليون دولار.

★ في مجال الانتاج الزراعي.. هناك مشروع انشاء شركة لانتاج التقاوي والبذور بهدف تغطية الاحتياجات المحلية منها خاصة البطاطا التي يستهلك البلدين كميات كبيرة منها سنويا.. والدراسات الخاصة بهذا المجال خطت الى مراحل متقدمة للغاية.. ويقدر رأسمال هذه الشركة بنحو عشرة ملايين دولار.

★ في مجال الثروة السمكية.. اتفق على انشاء شركة للصيد البحري تعتمد على الصيد الساحلي سواء في البحر الابيض أو الأحمر حتى حدود الصومال.. على أن تتوسع مستقبلا بتدعيم اسطول سفن الصيد وتجهيزه بأحدث المعدات واتاحة مناطق دولية جديدة للصيد فيها.. ويقدر رأسمالها بنحو عشرة ملايين دولار. كذلك يبحث الجانبان انتاج الاسماك عن طريق المزارع السمكية.. سواء المزارع التقليدية أو داخل اقفاص ، كل ذلك بهدف توفير احتياجات أسواق البلدين من الأسماك الطازجة لان الملاحظ أنه في الأردن يتم استيراد وتسويق الأسماك المجمدة، كما تستهلك الاسواق المصرية كميات كبيرة ايضا عن طريق الاستيراد من الخارج. لذلك تهدف هذه الشركة الى تحقيق أقصى استغلال ممكن للشواطيء والبحيرات المصرية وخليج العقبة وصولا الى تغطية الاستهلاك المحلي في كلا البلدين من الاسماك الطازجة.

★ تبقى بعد ذلك شركة الاستثمارات السياحية التي تهدف الى انعاش السياحة في كلا البلدين خاصة وأن فيهما من المعالم التاريخية والاثرية ما يكفي لجذب السياح من مختلف انحاء العالم.. وفي هذا الصدد سيكون أحد الأهداف الرئيسية لهذه الشركة هو التسويق السياحي عن طريق الاستغلال الامثل لخط نويبع - العقبة والذي يمثل في حد ذاته تطورا تاريخيا هاما في العلاقة بين البلدين واقامة منشآت سياحية تكون معدة ومجهزة لاستقبال الافواج السياحية وخدمتهم بشكل متطور.. ويقدر رأسمال هذه الشركة بنحو مائة مليون دولار.

ويتضح من هذه الأرقام ان رأسمال الشركة القابضة - لن يكون كافيا لتغطية رؤوس أموال الشركات المزمع انشائها.. ولذلك فان الشركة الأم وان كانت حكومية بالدرجة الاولى.. الا انه فيما يتعلق بالشركات المتفرعة عنها فان القطاع الخاص سيساهم فيها بنصيب وافر. كذلك سيتم طرح عددا من أسهمها للاكتتاب العام.. وهذا الأسلوب يتلاءم مع الاوضاع الاقتصادية القائمة في الأردن من ناحية وفي مصر من ناحية اخرى حيث ان الخطة الخمسية المصرية (٨٧-٩٢) يؤدي فيها القطاع الخاص دور هام واساسي.

★ أخيرا.. كيف ترون مستقبل الشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية؟

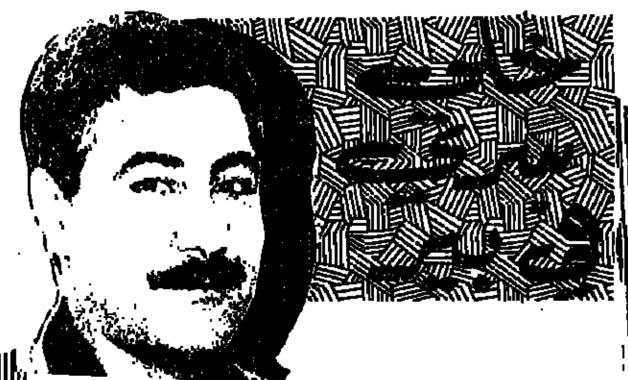
□ من وجهة نظري ارى أن الاتفاقيات الثنائية بشكل عام يكون لها عادة مردود مجدي ومثمر، وتجسد النموذج الامثل للتعاون الذي يجب أن يقوم بين الدول على عكس الاتفاقيات ذات الصبغة العامة أو الدولية التي يشترك فيها دول عديدة..

ولذلك فانا متفائل جدا لأن مثل هذه الشركة سيكون لها جدواها مستقبلا على صعيد التنمية الزراعية والصناعية بين البلدين الشقيقين. واعتقد أنه بعد رسوخ اقدامها في ممارسة الانشطة الرئيسية التي حددت لها كمرحلة أولى، سيكون هناك ابوابا اخرى كثيرة.. تفتح افاقا جديدة لمزيد من التعاون المثمر بين البلدين يستهدف خدمة قطاعي الانتاج والاستهلاك معا وعلى قدم المساواة.

استراحة



من هنا وهناك - من هنا وهناك



الذي غش غيرك لحسابك «مؤهل» لغشك لحساب غيرك !

واضح أن العنوان أعلاه، هو عنوان طويل، ورغم ذلك فانه لم يكتمل بعد. إذ أن الدراسات الاجتماعية تؤكد على أن الذي انحاز اليك في صراع ما، منقلبا على خصمك، هو شخص «مؤهل» للانقضاض عليك لحساب القادم الجديد. والذي يكمل هذه الحلقة، هو أن نقول إنه شخص «مؤهل» للانقضاض ونقطة. بمعنى أنه ينقض، إذ ينقض، لحساب نفسه أولا واخرا !

إذا احتفظنا بهذه المعادلة ذات الأطراف الثلاثة ساخنة باستمرار، فإننا نظل على وعي جدلي، وتصبح قراراتنا أقرب ما تكون إلى الموضوعية والموقفية والدقة والصواب.

سقت هذه المقدمة الطويلة، بعد العنوان الطويل، لأن الموضوع طويل وكبير. إنه موضوع « النسق » أو النمط الاداري الذي يتوهم معتنقوه بأن «الشللية» هي الطريق الأقصر بين نقطتين.

والموضوع ايضا، ليس جديدا. لكننا ونحن بصدد الحديث عن مجتمع يدق ابواب القرن القادم، أو يدق القرن القادم على وجدانه وامكانياته الهائلة غير المستثمرة بعد، فاننا مدعوون الى البحث عن النسق الامثل والاكثر كفاءة للدخول الى مجتمع الانتاج والعمل والمؤسسة بروحها وشحمها ولحمها ودمها، كما هي لدى الأمم التي لم تتقدم الا عندما اعتنقت روح المؤسسة وتقاليدها.

حدثني اداري خاض تجربة طويلة فقال انه اكتوى بنار الشللية والمحسوبية، عندما «ظن خيرا» بمجموعة اشخاص فقربهم وولاهم وحكمهم واطلق يدهم. وقد اقتضى الأمر ان يبعد غيرهم ويغل ايديهم ويطفسهم طفس الذين كفروا!

وقال هذا الاداري ان التجربة علمته درسا قاسيا. فما أن انحرف دولاب الحظ عن رقمه، حتى قام الذين اصطفاهم بالانقضاض عليه على قاعدة «كلما جاءت امة لعنت اختها»!

وقال ان المرارة التي في حلقه لا تزول. وانه ليس حانقا على «الازلام» الذين تنمردوا وصاروا من اشد الناس قسوة وقلة نزاهة في نقده. بل ان حنقه وسخطه وغضبه ينصب - حتى اليوم - على نفسه هو وعلى قراراته هو، وعلى «مغفلته» هو، وعلى عدم نزاهته مع من خسف بهم الأرض.

والنتيجة هي انه طلع بسواد الوجه والصفحة. وطلع المتذيلون والانتهازيون بالكعكة كلها. ولاحظ صاحبنا ان خلفه وقع فيما وقع فيه سلفه والعياذ بالله!

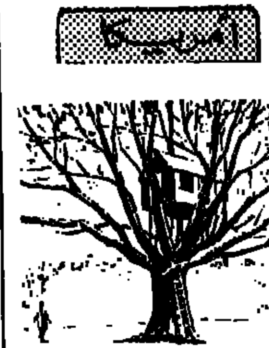
انه دون اقتضى نحو سبع سنوات عجاف من صاحبنا ليقف على هذه المعادلة الفائقة الاهمية. وانها نتيجة، طلع بها، لكنها لا تفيده. وقد طلب الي ان اذكرها لعلها تفيد اخرين وتختصر عليهم المسافة فلا يحتاجون الى سنوات وسنوات ليعرفوا انهم كانوا مصابين بعمى الوان اداري لا مبرر له.

والنتيجة التي لم يذكرها صاحبنا، ربما بسبب انصباب حواسه على ما جرى معه شخصيا هي ان هذا «النسق» الاداري قد أضر بالبنية الادارية عندنا ضررا يتفاوت ويستدل عليه بمعرفة عدد الذين ينهجون نهجه أو الذين نهج نهجهم!

وربما كان لهذا الحديث بقية.

محمد داوديه

أمريكا



بليت فوق شجرة

في ولاية ديترويت الاميركية قام رجل الأعمال الاميركي هنري فورد والمالك لشركة فورد للسيارات ببناء بيت خاص له فوق شجرة ضخمة. حيث وكما يقول: بأنه يستعملها عندما يريد مباشرة أعماله الخلاقة.. فيعطيه هذا البيت الفرصة للتأمل وشحذ الفكر.

سكوتلندا

كرم حاتمي

اذا ما دخلت احدى الكنائس السكوتلندية فسيطالعك هذا الاعلان. «الرجاء من المؤمنين الكرام الذين يلقون بالزرار بدل العملة النقدية في الوعاء المخصص للتبرع، أن يلقوا وعلى الأقل بأزرار يملكونها هم انفسهم وليس بأزرار يلتقطونها من ستائر الكنيسة..».

لم يحدث مثل هذا الكرم فالحادثة تحصل في سكوتلندا..؟!

أوروبا

قبلة حارة !!!



أن فرق الحجم والنوع لم يكن عائقا في سبيل اقامة صداقة متينة بين قطة اعتادت على تكرار زياراتها لأحدى قواعد سلاح الفرسان في لوكبرني. هذا وكما تشاهدونهما في الصور فهما من أعز الحبايب.

اسبانيا

ذوو الدماء الزرقاء

كان اغلب السكان في اسبانيا في العصور الوسطى من احفاد العرب الفاتحين وكانوا يتميزون باللون الأسمر أما المواطنين الاسبان الأصليين فقد كانوا بيضا حيث كانت اوردتهم القريبة من جلد جسمهم تظهر بلون ازرق اكثر من ذوي البشرة السمراء من العرب. وعليه وبعد سقوط الاندلس في يد الاسبان «البيض» كان هؤلاء بعد نصرهم يمثلون طبقة الحكام والارستقراطيين.. من هنا خرج تعبير «ذوي الدماء الزرقاء» الذي كان يطلق على البيض حكام اسبانيا الجدد تمييزا لهم عن العرب وعن ذوي البشرة السمراء الاخرين من المحكومين وعامة الشعب.

بريطانيا

الأسبرين والزهور

قام فريق من البحاثة العلماء في جامعة لانجستر باثبات أن الاسبرين اذا ما اضيف بكميات قليلة الى ماء المزهرية، التي توضع فيها الزهور، فانه يقوم بسد مسامات الاوراق التي ينتح منها الماء، وبهذا يطول عمر الزهور وتبقى نضرة مدة اطول بكثير من المدة التي تعيشها في ماء عادي.

الفائز بأجمل تعليق

.. وصلت مئات الرسائل هذا الاسبوع.. وقد احترنا في نقل جميع التعليقات الظريفة التي اسعفتنا وكنا نتمنى ان يشاركنا في سماعها القراء. ولكن ضيق المكان لا يسمح بأكثر من ذلك. ونعتذر الى الاخوة في الدول العربية الشقيقة التي تصل رسائلهم متأخرة عن الموعد.

وقد اخترنا هذا الاسبوع مجموعة من التعليقات الظريفة وكلها تتحدث بلسان المذيع الذي يقول:

طارق بركات العجرمي - عمان: بسيطة بكرة راجع لك.

ناجح محمد الزيدية - عمان: الباب اللي بيجي منه الشخير سده على البكير.

عزام محمد ابو هدهود - جبل التاج: مش عاجبك خلقتي بتقلع وبتروح تنام في خرفتك.

فارس غالب صعب - ام الذنبة: لا تشخر لي ولا بشخر لك.

محمد عودة العيسى - المفرق: لا تنام بنفير لك عن الدعايات.

سعد عبد الرزاق الجابر - السلط: بعدين معك... وانا بدي أنام.

اعتدال عبد اللطيف مباجنة - عجلون: بدي أقول هالشخير جاي منين.

محمد الزين - الدوريات الخارجية: اطفي التلفزيون حتى اتصد بالكهرباء وبصوتي.

هشام عثمان صادق - الزرقاء: لو كنت منهور زكي ما نمت.

ثائر نعمان الخطيب - معان: احنا تاعبين حالنا وما حدى مقدر.

فدوى الطيطي - صويلح: اللي اختشوا ناموا.

عياد محمود الثوابي - تاعوز: غريبة ما بيجيه نوم غير لما بشوفني

صباح محمد العزيزات - الهاشمي الجنوبي: بكفي لوحدك اللي مش عاجبه برامج التلفزيون وأنا كمان.

علي الشرع - الزرقاء: اجت منك مش مني انت نايم وانا نعسان.

صابر الشرع - الزرقاء: هاي غالي والله الليلة بسكر له التلفزيون.

فادية خالد مقدادي - اربد: يا ترى يا مسهرني وانت نايم بتحلم في مين.

حنان البذور - الجامعة الاردنية: ما دام انك نايم اسمح لي اخفض التلفزيون لازم صوتي انبح.

بلال عيسى ابو الريش - الاشرفية: شايف برامجنا في الحلم على القنال ٩١١.

حسام احمد جبر - المدينة الرياضية: وبعدين يكاليبوتسا في برامج تلفاسا

امل سالم المعايطة - الكرك: ما غوبا انتبا انا..

وقد وقع اختيار لجنة التحكيم على تعليق الصديق محمد سلامة أبو قبيلة - الزرقاء - الفوبية صالون القاهرة الذي يقول: بكذا قدمنا لكم خلاصة عن التنويم المغناطيسي ارجو أن تكونوا قد استمتعتم بها وتصبحون على خير.

استراحة

من هنا وهناك



الفأر الحرامي

يقوم هذا الفأر العجيب ببناء عشه (جحره) على فروع شجرة ضخمة ثم يملاه باغرب الاشياء. التي يقوم بسرقتها من البيوت المجاورة. هذا ويقوم بعد ذلك بحمل شيء من محتويات البيت التي كان قد سرقها سابقا الى نفس المكان الذي سرق منه الشيء الجديد.

فرنسا

جسر الرهبان

يبلغ طول هذا الجسر والذي يدعى جسر الروح القدس ٩٥٠ مترا وهو مقام فوق نهر درانس في فرنسا. والغريب في أمر هذا الجسر ليس طوله ولا موقعه.. الغريب انه بني على مدار اربعة واربعين عاما لأن الذين قاموا ببنائه هم رهبان الدير القريب من الموقع الذي أمنوا له المال والمواد اللازمة لبنائه.

فورموزا

مشيته.. سبب سجنه!

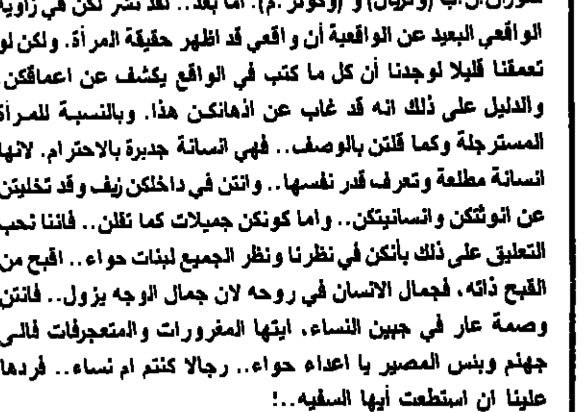
عندما دخل البحار بين تسينج ان قسم الجمارك حال عودته الى ارض الوطن «فورموزا» تعجب كل من شاهده من موظفي الجمرك من طريقته الغريبة في المشي. فقد كان هادئا في مشيته يمشي على رؤوس اصابعه وكأنه يخاف ايقاظ احد، وعندما قرأ مفتشو الجمرك اقراره بأنه لا يحمل معه اي شيء يمكن ان يكون خاضعا للضريبة زاد شك الموظفين به وطلبوا منه خلع حذائه.. ولشد ما كانت دهشتهم.. فقد خبأ هذا البحار في نعليه ٣٠ ساعة نسائية صغيرة غالية الثمن كان يحاول تهريبها.

أجمل تعليق



هات أجمل تعليق واربح ٥ دنانير

هي هو



الى واقعي

تحية مشبعة بالاحتقار الى صديقات واقعي اللواتي لقبن انفسهن بـ سوزان.ن.ب (وفريال) و (وكوثر.م). اما بعد.. لقد نشر لكن في زاوية الواقعي البعيد عن الواقعية أن واقعي قد اظهر حقيقة المرأة. ولكن لو تعمقنا قليلا لوجدنا أن كل ما كتب في الواقع يكشف عن اعماقكن. والدليل على ذلك انه قد غاب عن اذهانكن هذا. وبالنسبة للمرأة المسترجلة وكما قلتن بالوصف.. فهي انسانة جديرة بالاحترام. لانها انسانة مطلعة وتعرف قدر نفسها.. وانتن في داخلكن زيف وقد تخليتن عن انوثتكن وانسانيتكن.. واما كونكن جميلات كما تقلن.. فاننا نحب التعليق على ذلك بأنكن في نظرنا ونظر الجميع لبنات حواء.. اقبح من القبح ذاته، فجمال الانسان في روحه لان جمال الوجه يزول.. فانتن وصمة عار في جبين النساء، ايتها المغرورات والمتعجرفات فالى جهنم وبئس المصير يا اعداء حواء.. رجالا كنتم ام نساء.. فردها علينا ان استطعت أيها السفيه..!

أمال.. ايمان.. أحلام..

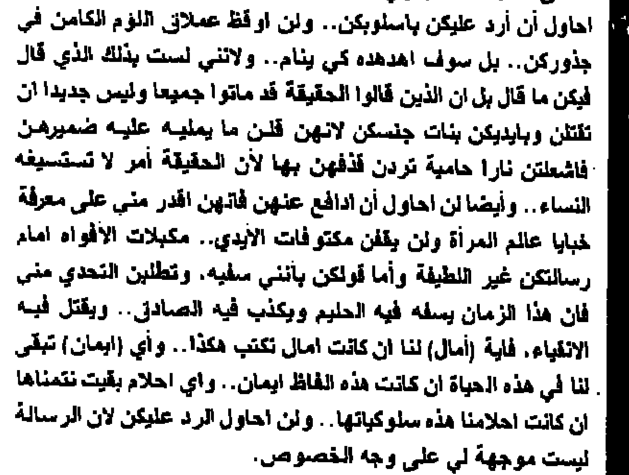
«طالبات توجيهي - الرصيفة».

إلى الواقعي المتهور :

أسقطك الله في اعظم نار، وجعل عليك اطنانا لا تحصى من الغبار وقيدك ورماك في اكبر مزرعة للصبار.. وبعد..

لو علمت النساء بأنهن سوف يلدن مثلك لقررن الانتحار، فكيف تقبل أن تتحدى سيدتك حواء يا اتفه المخلوقات وتتعالى عليها.. ولسانك اللاذع الذي يشتم بدون تفكير اتمنى له مقصا حاد الطرفين. هل نسيت فضل المرأة عليك.. الا تخجل من نفسك يا رجل.. فمن دمر النساء غيركم، وغير تصرفاتكم الصبيانية. وبعد كل هذا تسمح لنفسك يا (...) بأن يمتد لسانك علينا ونحن ارق الكائنات وأجمل المخلوقات، وتعايروننا بالمكياج.. وانتم اعينكم تكاد أن تصاب بالعمى لكثرة النظر الينا.. ولكن مهما حاولت.. (يا عاهة) أن تغير من جمال صورة ونفس المرأة فلن تستطيع ولن يكون لك احد مطيع.. ولكن هذا كله من كيدك وقهرك.

ميمونة - الأزرق الشمالي

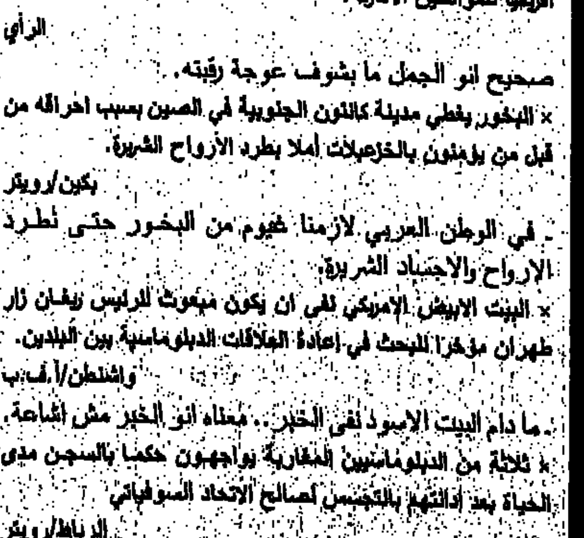


الى طالبات التوجيهي.. امال.. ايمان.. احلام.. الرصيفة. لن احاول أن أرد عليكن باسلوبكن.. ولن اوقظ عملاق اللوم الكامن في جذوركن.. بل سوف اهدهده كي ينام.. ولانني لست بذلك الذي قال فيكن ما قال بل ان الذين قالوا الحقيقة قد ماتوا جميعا وليس جديدا ان تقتلن وبايديكن بنات جنسكن لانهن قلن ما يمليه عليه ضميرهن فاشعلتن نارا حامية تردن قذفهن بها لأن الحقيقة أمر لا تستسيغه النساء.. وأيضا لن احاول أن ادافع عنهن فانهن اقدر مني على معرفة خبايا عالم المرأة ولن يقفن مكتوفات الأيدي.. مكبلات الأفواه امام رسالتكن غير اللطيفة وأما قولكن بأنني سفيه، وتطلبن التحدي مني فان هذا الزمان يسفه فيه الحليم ويكذب فيه الصادق.. ويقتل فيه الانقياء. فاية (أمال) لنا ان كانت امال تكتب هكذا.. وأي (ايمان) تبقى لنا في هذه الحياة ان كانت هذه الفاظ ايمان.. واي احلام بقيت نتمناها ان كانت احلامنا هذه سلوكياتها.. ولن احاول الرد عليكن لان الرسالة ليست موجهة لي على وجه الخصوص.

الى الدعية.. ميمونة الازرقية.. أقول..

لو سكنت في جواركم وعبر ظلال النخيل.. وسمعت خرير الجداول كما تسمعين وارهفت سمعي لتسبيح العصافير في الصباح وهديل الحمائم على الاشجار لتحولت الى ناسك يرتدي الثياب الخشنة ويطوف هائما في الجبال يعايش الوحوش بأمان.. ويسقيها بيديه ويخاطبها بلغتها قاذفا خلفه كل الدنيا المادية فارا بروحه من عالم الزيف.. باحثا عن الحب ناظرا نحو زرقة السماء حيث ابتسامتها الواسعة بلا مدى.. ولكن معذرة يبدو بأن كل جماليات الوجود التي حباها الله للمنطقة لم تستطع أن تصنع منك شيئا، لانك لست مبصرة.. ولان الحقد قد أكل كبدك.. فحولها الى رماد ينثره الريح في عيون الطيبين من أمثالي، الذين امتدت ايديهم لتخليصك من فكرك المشلول فلتهنيء بموتك وأنت حية اذا كان الجمال لم يغير من نفسيتك العليلة شيئا.. ولم يروض صوت البلابل جنون جموحك وحقدك. وليغفر الله للذين غرسوا مديهم وسيوفهم في خاصرتي ولن يغير يا ميمونة ابو زيد.. الجمال مما في نفسك من غل وكيد..

(الواقعي)



× الثوار في كلدونيا الجديدة وهاييتي يستخدمون الحجارة ضد السلطات.

وكالات

- صرنا نصدر اسلحة يا اخوان؟

× مسؤولون صينيون اختلسوا ٤٨ مليون دولار من مخصصات حكومية خصصت لمساعدة الفقراء والجوعى.

صحيفة الشعب الصينية

- اذا ما اختلسوش كيف بدهم يصيروا مسؤولين.

× احتجاج اسرائيلي لدى جنوب افريقيا بسبب سوء معاملة حكام جنوب افريقيا للمواطنين الافارقة.

الرأي

صحيح انو الجمل ما بشوف عوجة رقبته.

× البخور يغطي مدينة كانتون الجنوبية في الصين بسبب احراقه من قبل من يؤمنون بالخزعبلات أملا بطرد الأرواح الشريرة.

بكين/رويتر

- في الوطن العربي لازمنا غيوم من البخور حتى نطرد الارواح والاجساد الشريرة.

× البيت الابيض الامريكي نفى ان يكون مبعوث للرئيس ريغان زار طهران مؤخرا للبحث في إعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

واشنطن/أ.ف.ب

- ما دام البيت الاسود نفى الخبر.. معناه انو الخبر مش اشاعة.

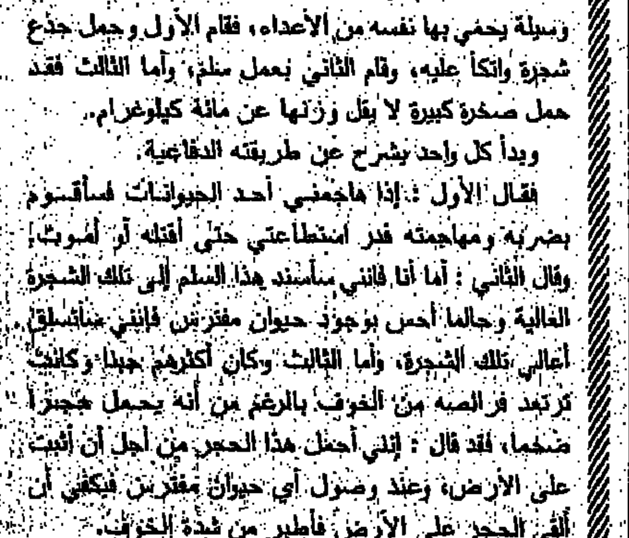
× ثلاثة من الدبلوماسيين المغاربة يواجهون حكما بالسجن مدى الحياة بعد ادانتهم بالتجسس لصالح الاتحاد السوفياتي

الرباط/رويتر

- يا جماعة الخير.. هذا تجسس دبلوماسي مفترض.

دحدح

قبل أن تقلب الصفحة اضحك مع



للخوف فنون

كانت الطائرة تحلق في أجواء إفريقيا عندما أصيبت بخلل، مما أدى الى هبوطها الاضطراري في احدى الغابات الموحشة المليئة بالحيوانات المفترسة في القارة الافريقية، وقد كان على متنها ثلاثة أصدقاء، وقد نزلوا من الطائرة وكان همهم الأول هو حماية أنفسهم من الحيوانات المفترسة لأنهم لا يحملون سلاحا، فبدأت فرائصهم ترتعد من الخوف وهم يسمعون زئير الأسود، وزمجرة النمور وغيرها من الأصوات التي تدب الرعب في قلوب أقوى الرجال وأشجعهم. وقد حاول كل واحد منهم أن يجد أداة أو وسيلة يحمي بها نفسه من الأعداء، فقام الأول وحمل جذع شجرة واتكأ عليه، وقام الثاني بعمل سلم، وأما الثالث فقد حمل صخرة كبيرة لا يقل وزنها عن مائة كيلوغرام.

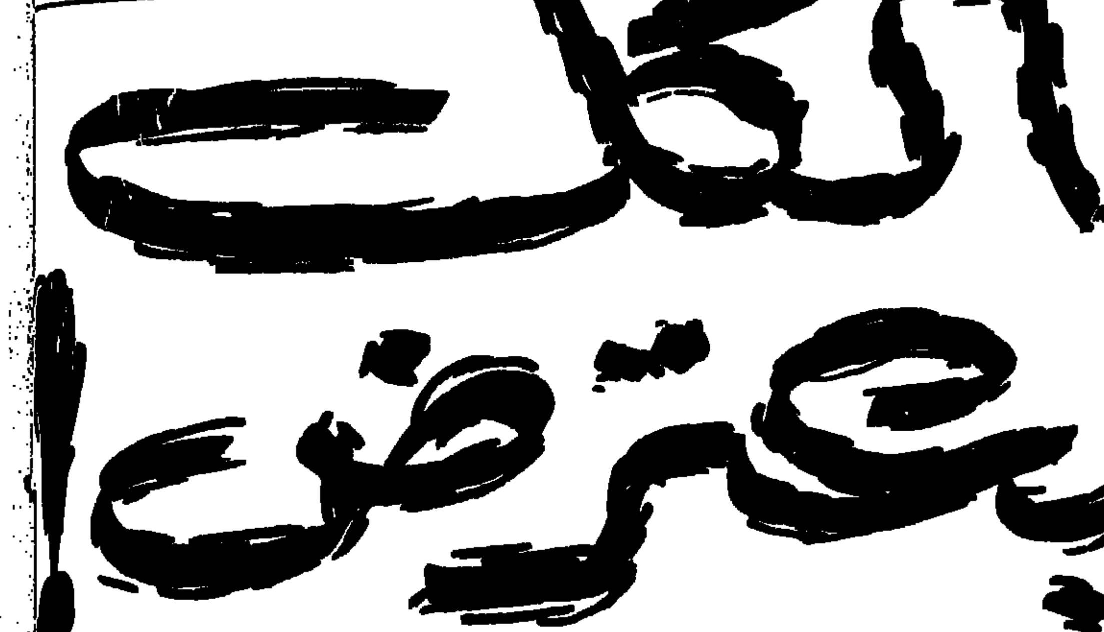
وبدأ كل واحد يشرح عن طريقته الدفاعية.

فقال الأول : إذا هاجمني أحد الحيوانات فسأقسوم بضربة ومهاجمته قدر استطاعتي حتى أقتله أو أموت!

وقال الثاني : أما أنا فانني سأسند هذا السلم إلى تلك الشجرة العالية وحالما أحس بوجود حيوان مفترس فإنني سأتسلق أعالي تلك الشجرة. وأما الثالث وكان أكثرهم جبنا وكانت ترتعد فرائصه من الخوف بالرغم من أنه يحمل حجرا ضخما، فقد قال : إنني أحمل هذا الحجر من أجل أن أثبت على الأرض، وعند وصول أي حيوان مفترس فيكفي أن ألقي الحجر على الأرض فأطير من شدة الخوف.

الرجل الحامل.. خيال علمي

قسم التحقيقات



طرحت «شيحان» في عددها قبل الماضي.. قضية علمية شائكة تتلخص في تلك التجربة «الشاذة» - ان جاز التعبير - التي يعكف على القيام بها ثلاثة اطباء هم: «فميل بابيرنيك، وجاك نيتشارت، ورينيه فريدمان» بهدف تحويل الأمومة الى الرجل.. بمعنى أن يصبح الرجل - في المستقبل - قادرا على حمل الجنين بين احشائه، ثم ولادته بالطريقة القيصرية.. وبهذا يستحق عن جدارة أن يحمل لقب الأب والأم معا!!

ورغم أن التجربة في حد ذاتها غاية في الغرابة حتى ويمكن وصفها بأنها ضرب من ضروب الجنون أو المستحيل أو اللامعقول!. ومخالفة لكل القوانين والأعراف ولا تمت الى عاداتنا وأخلاقياتنا بصلة من قريب أو بعيد.. الا ان مناقشتها يظل امرا ضروريا.. على الأقل توخيا للحيطة والحذر من تلك الأفكار التي يبتدعها الغرب بهدف اثبات العبقرية من جانب، أو جلب الشهرة من جانب ثان.. أو تحدي الطبيعة ومحاولة قهرها من جانب ثالث.. ولا يهم في ذلك ما قد يقترفوه بحق الانسانية جمعاء.. وما قد تسفر عنه تجاربهم من نتائج سلبية قد تؤدي الى تدمير البشرية بأسرها..

وفي هذا العدد.. كانت لنا جولة ميدانية، التقينا خلالها بشرائح مختلفة تمثل المجتمع الأردني بكل فئاته.. في محاولة من جانبنا للتعرف على رأي الدين والقانون والطب في فكرة «الرجل الحامل» فكانت هذه الحوارات:

لا... لتشجيع المحاولات العلمية


- الدكتور جمال الشاعر

★ في بداية جولتنا كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور جمال الشاعر - أخصائي الأمراض النسائية والتوليد - وعن رأيه في البحوث العلمية لتحقيق فكرة الرجل الحامل عمليا وفيما هم (أهل الطب) بصدده الان من المراحل الأولية لزرع البويضة في تجويف (بطن) الرجل - قال :

- بالنسبة لموضوع الرجل الحامل، وعن موقف العلماء الآن من الابحاث الجارية في سبيل تطوير هذه الفكرة لكي يكون باستطاعة الرجل الانجاب.. سأجيب على هذا السؤال بشكل علمي محض، وكطبيب فأنا أعتبر أن المهنة الطبية تقدمت كثيرا خلال نصف القرن الماضي نتيجة للأبحاث العلمية المكثفة من قبل روادها، وكعامل في الحقل السياسي الذي يدعو الى التعامل مع الحياة العامة وقضاياها بالأسلوب العلمي البعيد عن الانفعالات العاطفية أو الغيبيات، فانني أعتقد أن لا مكانة لشجب أي محاولة لبحث علمي حتى لو ظهرت في بدايتها وكأنها خيالية او شطحات بعيدة عن امكانية قبولها من جانب العقل البشري!

فإذا نظرنا الى منجزات العلم في أيامنا هذه وعدنا للذاكرة الى ما قبل نصف قرن بالنسبة الى الحقول الحياتية، فاننا نجد أن كثيرا من الانجازات كانت تعتبر حين أشير اليها شيء من المداعبة على أنها أفكار خيالية أو شطحات علمية، ومن ذلك زيارة الفضاء والوصول الى القمر والوسائل الحديثة في الطب سواء من حيث التشخيص أو العلاج وهكذا.

هذه من الناحية العلمية.. ومن الناحية الشخصية يقول الدكتور جمال :

- بالنسبة لهذا الموضوع بالذات، فإنني على الصعيد الشخصي لا أستطيع أن أتصور أن ما وهبه المولى عز وجل وطورته الطبيعة لوظائف محددة للرجل أو المرأة.. يمكن أن تستساغ حتى ولو أظهر العلم أنها ممكنة. وانا من الذين يعتقدون كطبيب نسائي وكرجل سياسي بأن ممارسة المرأة للأمومة تشكل ركيزة هامة في علاقات الأسرة والمجتمع، وكذلك ما تتوفر من صفات عند الرجل تساعده على استكمال الوحدة الاجتماعية وهي الأسرة، مع أنني في الوقت نفسه أعتقد أنه ليس هناك أي عمل يقوم به الرجل لا تستطيع أن تقوم به المرأة، وادعو بأن تفتح لها كل المجالات المفتوحة للرجل سواء بالحياة السياسية أم العسكرية أم أي خدمات أخرى يحتاج لها المجتمع، ولا أحبذ أن يهضم حقها علميا.. ولا يمكن أن يحدث ذلك ! ما دام هناك الحمل والانجاب من الذكور والاناث كما أراد الله وأرادت الطبيعة.

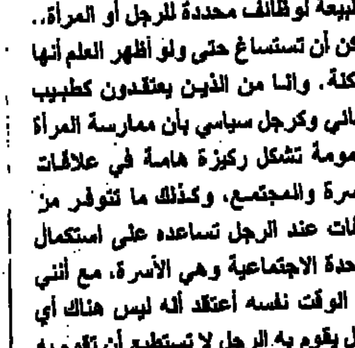
ويضيف الدكتور جمال قائلا :

- ولا ننسى نحن كعرب خاصة، نعاني من التبعية ومن مجالات هذه التبعية مثلا، مسألة التكنولوجيا، نستوردها ونستعملها دون أن نخوض الى خفاياها او أن نكون قادرين على المساهمة في تطويرها أو اكتشافها أو اختراعها.. ولذلك وفي هذه الفترة بالذات لا يجوز لنا أن نتصدى لأي أبحاث علمية تحت عنوان أنها قد تكون مخالفة لاجتهادات تقليدية أو روحية. ونجد أن المراقبين في الوطن العربي يشعرون أنه ان الوقت الذي يندفع فيه العقل العربي باتجاه العلم.

فكرة مرفوضة

★ ولكن الدكتور بشير بركات - اخصائي أمراض نسائية، كان له رأيا آخر فهو يشجب فيه هذه المحاولات وجاء حديثه يختلف تماما.. حيث قال :

- لا يمكن.. ولا ممكن أن يحدث هذا الشيء. وإن فكر العلم بذلك.. وإن كانت له محاولات في هذا الشأن فهي بالتأكيد وفي نهاية المطاف مجرد محاولات فاشلة. وسبب ذلك أن الرجل يحتاج إلى هرمونات أنثوية غير موجودة لديه، إضافة الى ذلك فالرجل لم يهبه الله الرحم ولا الهرمونات الطبيعية التي يتطلبها الحمل وليس لديه


- الدكتور بشير بركات

العوامل التي يتطلبها الحمل وتتمتع بها المرأة.. ومن أين له بكل ذلك ! هذا غير حاجته إلى البويضة وبالتالي فإن ذلك يعني أنه لا بد من وجود المرأة حتى في حال إقدام الرجل على الانجاب ! وما دام هناك من يقوم بهذه المهمة فلماذا الخوض في الدهاليز العلمية المظلمة ؟ وبرأيي هذا هراء وخيال علمي، وأعتقد بأن هذه الشطحة مجرد فكرة وليس هناك محاولات جادة في هذا الخصوص.

ويضيف الدكتور بشير

- أن البحث في أمر تحقيق حلم الرجل الحامل سيظل في مراحله الأولى ولن يحقق أدنى علامة سوى الصفر. وأنا كطبيب وكانسان ضد هذه الفكرة من أساسها وضد هذه البحوث التي لا نفع لها، ولامنها، وهذا رأيي الشخصي والأجدى أن تتحول أنظار أهل الطب الى بحوث مفيدة نحن بحاجة اليها في وقتنا الحاضر، لأنني ضد هذه الشطحات اللاهدف من ورائها سوى الدعاية للجهود الطبية والفريق أو آخر ولكسب الشهرة.. هذا كل ما أعتقده.

ومع هذا فأنا لا أستطيع أن أنكر تقدم الطب والجهود التي بذلت ولا تزال من أجل الانسان وقد كان من ورائها كل الخير لخدمة الانسانية في الأرض قاطبة. بعضها واجه في البداية شجبا ولكنها في النهاية كان لها قاعدة وأساس للأخذ والعطاء أو الرفض والقبول لكن هذه الفكرة التي نحن بصددها فإن مجرد مناقشتها غير مجد، لاننا في الواقع لسنا بحاجة اليها وليس هناك ما يدعو الى ذلك.

منذ سنوات غير بعيدة، جاءت فكرة التلقيح في الرحم وأثارت الجدل والرأي العام ثم تطورت الجهود الطبية الى طفل الانابيب فأثارت الجدل من جديد وشغلت العالم وجاءت الاجتهادات والتشريعات بهذا الصدد وكان فحواها الامومة لمن حرم من نعمة الانجاب ؟.. إنما الفكرة او الشطحة الجديدة ما الهدف منها: الابوة ؟ فهذه الفكرة تتنكر للابوة وللامومة معا وأنا مع كل الجهود التي تطورت بفعل الزمن وأصبحت حقيقة لأنه كان من ورائها الدافع الانساني والاجتماعي.. إنما هذه الفكرة فلا دافع يجعلنا نقدم عليها أو حتى نثيرها !.

قلب الرجل لا يعوض رحم المرأة!

★ بعد ذلك توجهنا الى الدكتور عصام الساكت الأخصائي في جراحة وأمراض النساء، وسألناه عن رأيه بما تقوله مجموعة من الأطباء الفرنسيين عن مشروع حمل الرجال، قال :

- بداية علينا أن ندرك كيف تحدث عملية الاخصاب وأين تحدث في العادة ؟ إنه ولكي تتم عملية الاخصاب فإننا بحاجة الى بويضة وعامل إخصاب ذكري أما عملية نمو الجنين فيما بعد الاخصاب فإنها تحتاج الى عضو تكتمل فيه الصفات والظروف المطلوبة لنمو هذا الجنين كما هو الرحم الذي لا يوجد عضو تكتمل فيه تلك الصفات مثله حيث إنه يكبر وينمو حتى يتسع ويتناسب مع كبر ونمو الجنين. فالرحم ذو ٣٥٠ غم يصبح وزنه في نهاية الحمل ١٠٠٠غم ويحمل في داخله حلا وش[...] (خلاصة) وسائلا أمينوسيا يصل وزنه المتوسط إلى الخمسة كغم. فهذه المـ[...] المرنة للرحم في التوسع والكبر وكذ[...] صفة اعطاء الغذاء عن طريق الدو[...] الدموية من الأم التي لا تمتزج مع الدو[...] الدموية للطفل، لا تحدث إلا في هذا المكا[...] وفي هذا المكان، وعليه فوجود الأ[...] المرأة، طبيعيا كما خلقها الله هي الـ[...] المهم لاكمال ما بعد الدور الأول[...] الاخصاب حيث يزرع الجنين بعد سبعة[...] في هذا الرحم، ولا يخفى على الجميع[...] أن هذا الرحم يتقلص وكذلك فإن علاقة[...] الطبيعية بالمهبل تؤدي الى ولادة طبيـ[...] يتعارف عليها. أما في الحالات الشا[...] للحمل حيث تزرع البويضة بعد الاخصا[...] خارج الرحم في علقه أو على المبيض[...] أحد البوقين أو في الحوض، أو في البطن[...] على الامعاء كلها، تؤدي إلى نهاية حتمية[...] واحدة ألا وهي تعريض حياة الحامل للخطر[...] بسبب حدوث نزيف دموي شديد، ولذلك[...] يكون استئصال الحمل مبكرا في كل[...] الحالات هو الحل الأسلم والأمثل.

□ وبالرغم من ان التقدم العلمي الحالي[...] أصبح بالامكان تسهيل عملية التقاء[...] المخصب الذكري بالبويضة خارج جسم[...] الإنسان كما هو الحال في طفل الانابيب إلا[...] العلم مع ذلك لا يستطيع أن يخلق المخصب[...] الذكري أو يخلق بويضة كما هو معلوم ولكنه[...] وبالتقنية الحديثة أمكن تأمين جوا مناسبا[...] مشابها للجو الطبيعي للحمل فأمكن بالتالي[...] التقاء عامل الاخصاب بالبويضة خارج[...] الرحم لكننا وفي النهاية نظل بحاجة الى[...] الرحم إذ بدونه لا أمل للبويضة المخصبة[...] بالحياة. فاذا قلنا عرضا إننا أخذنا عامل[...] اخصاب من رجل ثم أخذنا بويضة من امرأة[...] واستطعنا تأمين الجو المناسب لهما لإتمام[...] عملية الاخصاب خارج الجسم ثم حاولنا أن[...] نجد عضوا مشابها للرحم في جسم الرجل[...] لما وجدنا مكانا مناسبا حتى لو كان هذا[...] المكان هو قلبه وإذا افترضنا أننا سنستعمل[...] البطن أو الحوض عند الرجل كمكان[...] لانغراس وزرع هذه البويضة المخصبة[...] لقلنا التالي: إن الرجل في هذه الحالة[...] بحاجة الى هورمونات خارجية تعطى له[...] بكميات كبيرة كي تساعد في عملية[...] الانزراع. وإذا افترضنا جدلا أن[...] الانزراع حصل بعد تهيئة الجو الهورموني[...] المشابه للجو الهورموني للمرأة في طور[...] استقبال البويضة المخصبة كما يحدث في حالة حملها خارج رحمها في بطنها أو حوضها لكانت النتيجة حتمية من الناحية العلمية لأننا نعرض حياة هذا الرجل إلى خطر النزيف الشديد في حالة كبر ونمو هذه البويضة المخصبة مما يؤدي إلى وفاة الرجل في بعض الأحيان إذا لم يسرع في عملية استئصال هذا الحمل غير الطبيعي، وهذه التوقعات ممكن حدوثها من الناحية العلمية لكن النتيجة هنا ثابتة ألا وهي : لا جنين يولد في مثل هذه الحالات من الحمل عند الرجال كما يتوقع ذلك العلماء الفرنسيون، إذ أنه لم يستطع العلم ولغاية الان أن يكون حاضنة في بطن أو حوض رجل مهما حاولوا. أما إذا فكر هؤلاء العلماء بزرع رحم في حوض رجل، مثل عملية نقل البويضة المخصبة فهم بحاجة (مع أن هذه العملية لم تحصل بل مجرد افتراض) إلى إعطائه كميات كبيرة من الأدوية لتثبيت قبول هذا الجسم الغريب حتى لا تتكون الموانع الرافضة له بقصد طرده وتحليله. وعليه فهم بحاجة الى مواد طبية إذا ما حدث وحصل حمل في المستقبل (بزرعه بطريقة طفل الأنبوب) في هذا الرحم الغريب تؤدي الى عدم نمو وكمال الجنين. فالنتيجة حتمية في كلا الحالتين، فخطر الموت يهدد الرجل بسبب النزيف الشديد في حالة حمل الرجل بدون رحم وكذلك عدم نمو الجنين في حالة زرع الجنين في رحم مزروع داخل بطن الرجل حيث ينتهي الأمر به بعدم النمو.

. أن أمكانية الحمل حتى في طفل الأنابيب لا تتجاوز الـ ١٨٪ في رحم سيدة البويضة منها وعامل الاخصاب من زوجها فما بالك في حالة زرع رحم غريب في بطن رجل يرفضه.

أن إعطاء كميات كبيرة من الهورمونات الانثوية للرجل بالاضافة الى هورمونات مثبتة للحمل (انزراع البويضة المخصبة) لها التأثير العظيم على نفسية الرجل وبالتالي فان استمرار الزواج أمر مشكوك [illegible]



أم حقيقة في دنيا اللامعقول ؟!!!

القانون يتصدى


- المحامي عدنان ملكاوي

★ نأتي بعد ذلك إلى رأي أهل القانون وهل يقف بالمرصاد مدافعا عن حقوق الرجل فيما لو تحققت هذه الفكرة ولنسميها (الشطحة العلمية). المحامي عدنان ملكاوي كان له هذا الرأي :

- فكرة لا أتقبلها والسبب الأول والرئيسي، لأنها تخالف الطبيعة، ليس من وجهة نظري فقط بل أعتقد من وجهة نظر كل الرجال خاصة في مجتمعاتنا العربية. وأعتقد أيضا أن المجتمعات الغربية بما فيها الأوروبية والأميركية سترفضها. وأنا بالنسبة لي ارفضها رفضا قاطعا، وأقول: يجب عدم التفكير بهذه الفكرة لأنها لا تحرز أي تقدم ملموس في واقعنا كمجتمعات انسانية !.

وفيما لو حدث مستقبلا وتحققت هذه الجهود وأثمرت عن طفل من رجل واقتحمت مجتمعاتنا وإذا أصابتنا أو ابتلينا بذلك ! ما هو موقفي ؟ بالطبع سأعارض فيما لو حدثت هذه الكارثة، وكرجل قانون سأدافع عن رجولة الرجل كون هذه الفكرة تنتقص من كيانه وكرامته وسأعمل ما استطعت على وقف تنفيذ أو انتشار هذه الفكرة [illegible] الرجل وأنوثة المرأة، لأن ذلك يعتبر الاهدار الحقيقي لرجولته والاهدار غير الشرعي لانوثتها. وهذا الحديث يسير بنا ليضعنا أمام السؤال الحتمي.. هل يستطيع الرجل أن ينجب بعيدا عن المرأة ؟ الجواب الذي لا يحتاج إلى لحظة تفكير بالطبع لا.. لأن الرجل لا يستطيع أن ينجب بنفسه لأنه يحتاج إلى البويضة من المرأة.. وهذا ما يقودنا إلى أن الرجل لا يستطيع في مطلق الأحوال أن يتخلى عن المرأة حتى في حال نجاح هذه الجهود أو الشطحات، أضف الى ذلك ما سيترتب من مشاعر احباط تجاه المرأة لأن ذلك سيحول تفكيرها بالبيت والانجاب إلى مجرد حلم. وأعتقد أن هذا يقلب ميزان الحياة ولا أعتقد سيقلبه نحو الأفضل بل الأسوأ في نظري. ولنذهب بعد وقت قصير أو سنوات مقبلة ولنتصور الرجل بأنه حامل كيف ستكون مشاعره يا ترى ؟ وهل سيستطيع أن يلعب دور الأمومة الكاملة تجاه أطفاله وهل سيكونون الأطفال الأصحاء ؟ ومن هو الرجل الذي سيقبل بهذا الأمر أو التجربة ؟!.

لا ننكر بأن هناك فئة شاذة أو غير طبيعية من الجنس الثالث قد ترحب بهذه الفكرة وتتطوع لها، ولكن هذه الفئة في النهاية ستظل محصورة في بوتقة وسينظر اليها الجميع نظرة ازدراء، وأعتقد أن فكرة الرجل الحامل موجهة أساسا لهذه الأقلية التي لا تمثل الغالبية المطلقة. وإذا أخذنا الاحتمال الثاني بأن الرجل سيظل مع المرأة ويكون معها الأسرة فلماذا هذا التحول ؟؟ هذا ما يوضح بأن الرجل السليم لن يفكر مطلقا بهذه الفكرة حتى وإن نجحت. وهل سيستطيع الرجل أن يرتدي ملابس الحمل.. بالطبع (البنطلون) في هذه الحالة لن يفي بالغرض ولا بد من ثياب مريحة وفضفاضة، وكيف سيسير في الشارع وهل سيحمل ابنه على كتفه أو سيجره في العربة وكيف سيكون الوضع العام في الشارع أو في الأسرة ؟.. أعتقد لو تحققت هذه الفكرة لن يكون هناك أسر... لأن الرجل في هذه الحالة سيجسد «الاب، والأم» معا، ولا اعتقد بأن الوضع سيكون بالوضع الجيد فيما لو سار الرجل قرب المرأة وكل منهما حامل وينتظر المخاض ؟!!

فكرة شنيعة بالطبع لا تحتمل النقاش ولا الجدل. ولا أعتقد حتى في أوروبا سيعمل بها في حال نجاحها.. فهذه الفكرة تضطهد كل من الرجل والمرأة على السواء تحبط مشاعر الابوة وتحبط مشاعر الأمومة وعندها لن يكون هناك هوية للطفل المسكين اللاذنب له سوى الجهود الطبية التي جعلت منه الابن الضال المفقود الهوية.

الحمل من الإصبع

★ ويحول نفس الفكرة.. تحدث المحامي خضر رشيدات، فقال :

- من حيث المبدأ لا أعتقد بأنها ستنجح ؟ والغاية الان الطب يحاول والبحوث لم تكتمل بعد في هذا الشأن ! وأنا كمحام لا أتصور لها النجاح. المؤشرات [illegible] الله سبحانه وتعالى، وهذا العمل يعتبر خرقا للطبيعة وقوانينها ولكل الأعراف الانسانية إضافة الى ذلك فإن هذه الفكرة ليس فيها من شيء جديد لان الرجل أيضا يحتاج إلى البويضة من المرأة، وما هو في هذه العملية إلا مجرد وسيلة، ووضع البويضة في التجويف يؤكد بأن الرجل مجرد وسيلة ليس إلا.


- المحامي خضر رشيدات

ويستطرد السيد رشيدات ضاحكا :

- واعتقد أن وراء هذه الفكرة.. جمعيات نسائية وتنظيمات أنثوية لقهر رجولة الرجل كما أعتقد بأن هذه الفكرة لو تحققت فستكون المرأة اول من يهزأ من الرجل وهي مدركة بأنه لا يستطيع أن يتحول الى أم بالفعل سواء بالحمل أو الانجاب أو التربية. وأنا على يقين بأن المرأة وراء هذا الشيء لتنتقم من الرجل شر انتقام..

وفيما لو تحققت فكرة الرجل الحامل قال :

- لنتصور بأن هذه الفكرة أو الحلم تحقق فمن سيتطوع ويقوم بتنفيذها.. أعتقد واحد من المليار هو الذي سيقدم ويجازف لزرع البويضة.. هذا إن حدث. وإن استمر الحمل وظل الجنين في بطن الرجل بذلك يكون عليه أن يقوم بعملية قيصرية وفي كل مرة يعزم فيها على الانجاب !.

وأتساءل كيف سيعيش الجنين في بطن الرجل. فمن المعروف أن الله وهب الرحم الى المرأة والمكان الطبيعي للطفل ليسبح كيفما نامت أو تحركت فكيف سيكون ذلك بالنسبة للرجل وهل سيظل ينام على ظهره وكيف سيتنفس الطفل ومن أين سيتغذى ؟ فطبيعة جسد المرأة مهيىء لهذا الشيء والعكس تماما بالنسبة إلى الرجل ! كما أتساءل : بعد الولادة بالطبع سيكون الطفل محروم الأمومة والحنان لأن صدر المرأة أو الأم يعطي الأمومة والدفء إلى الطفل اضافة إلى تغذيته وهل يستطيع الرجل أن يقوم بواجبات ومشاعر الأمومة.. على سبيل المثال لا الحصر أنا عندما أسافر لأسبوع أو أكثر وأعود أضع أولادي قربي لمدة نصف ساعة لا أكثر وإن عذبني أحدهم ضربته. بينما والدتهم لها الباع الطويل في هذا المجال تراها من الصباح إلى المساء تداعب طفلها وتحمله وتطعمه وتلبسه وتنظفه.. وهذه المشاعر الفطرية هل أيضا سيتم زرعها في جسد الرجل ؟! هذا عندما تباح هذه الفكرة شرعا ولا أعتقد أن ذلك سيتم.

لقد اطلعت على هذا الموضوع أو فكرة (الرجل الحامل) منذ سنوات ليست ببعيدة، وها هي تعود من جديد لتخيم على رؤوس أهل الطب وأرى أن الحمل بالنسبة الى الرجل فكرة خبيثة وما هي إلا شطحات علمية نحن لسنا بحاجة اليها. وبما أن التجويف مجرد وسيلة، غدا يقولون الحمل من الأصبع أو من الركبة أو الظهر كما قيل فنرى رجلا وقد انتزع اصبعه وآخر انتزع ظهره أو بطنه حيث يرقد الجنين وهكذا..

أعتقد أن هذه الأفكار قمة الخرافة وتبعث على الاشمئزاز. ولنسلم بأن الفكرة أصبحت واقعا.. من سيقوم بها ؟ أعتقد أن من سيقدم على هذه الخطوة سيصبح منبوذا من المجتمع ومن كل من حوله.. فأنا لا أستطيع أن أتصور أن الرجل قد ترك عمله وذهب الى المستشفى ليضع طفله... فكرة في قمة السخرية ! ولا ننسى أن في هذه الأبحاث ما يدفع الرجل أيضا الى التشبه بالنساء أكثر ويعني بأن الفكرة عندما تتحقق (ولن تتحقق) سيضطر الرجل للزواج من اخر ويتخلى عن المرأة وهذا ما يحرمه الدين في المرتبة الأولى كما تحرمه المجتمعات كافة. أيضا هناك نقطة أحب أن اثيرها، إن في هذه العملية يصبح الولد غير شرعي وبلا أم أو أب لأن الرجل سيذهب الى أحد البنوك لشراء البويضة كما ستعانده المرأة وتقهره وتذهب إلى أحد البنوك لشراء عامل الاخصاب الذكري وبذلك نفقد المرأة شرعية طفلها كما يفقد الرجل شرعية طفله.

دعوة شيطانية

- الدكتور محمد حسن أبو يحيى

★ كان هذا رأي أهل القانون فما هو رأي أهل الفقه ؟ التقينا مع الدكتور محمد حسن أبو يحيى أستاذ الفقه والتشريع في كلية الشريعة بالجامعة الأردنية للتعرف على رأي الاسلام عن كثب - فقال :

- سنة الله والحياة أن يكون التكاثر بسبب الرجل والمرأة وأن يكون الحمل عن طريق المرأة فقط كما أراد الله سبحانه وتعالى. بالنسبة للولادة فقد اختار الله المرأة الضعيفة لتتحمل الأوجاع ومسؤوليات الأمومة كما اختار الرجل لتحمل أعباء الحياة ومسؤوليات البيت وهكذا أعطاها وظيفتها في الحياة كما أعطاه وظيفته في الحياة وهذا محدود وبحساب من قبل الله. فإذا نحن جعلنا وظيفة الرجل نفس وظيفة المرأة التي أعدت من أجلها يكون ذلك هو الخروج بعينه عن كل الموازين الطبيعية التي سيرت على أساسها الحياة، وأعتقد أن أهل العلم أضعف من أن يحققوا هذه الأمنية. أضف الى ذلك أن في هذه العملية يكون الطفل غير شرعي ويترتب عليه ما يترتب على الأطفال غير الشرعيين أي (اللقطاء). وبالطبع فهذه الشطحة العلمية يستنكرها الدين والمجتمع بكل جنسياته وأديانه. والدين لا يبيح الأفكار الهدامة والتي تغير من طبيعة الحياة. وفي حديث لعن رسول الله (صلعم) المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال. كما لعن .. المخنثين من الرجال والمترجلات من النساء وقال أخرجوهم من بيوتكم. [illegible]

الكل .. يعترض .. !!

اصحاب السوء من أجل الايقاع في الفسق والمجون ليزدادوا في الغواية والضلال. وكل ما أستطيع أن أقوله أن هذه الفكرة مرفوضة دينيا واجتماعيا.

تغيير لخلق الله

- الاستاذ ابراهيم الحسنات

★ اما الاستاذ ابراهيم الحسنات المساعد الاداري في كلية الشريعة الاسلامية فيقول :

- الرجل خلق لكي يكون رب الأسرة وهو المكلف بالانفاق على أفراد أسرته ووضع الله عز وجل فيه مقومات القوامة والاشراف على الزوجة والاولاد كما وضع فيه سمات الرجولة بكل ما تعني الكلمة. وهو الاصل لوضع النواة للانجاب والزوجة عبارة عن وعاء يتلقى ما يبثه الرجل بعد أن يتم الاخصاب بطريقة الاتصال بين الرجل والمرأة. وقضية ان يصبح الرجل تغيير لخلق الله ومشيئته وارادته فتحويله من أصل في الانجاب او بعث ما هو موجود من معاني الرجل ليقوم بعمل الانثى يعتبر العمل المخالف لطبيعة الخلق. وهذه العملية ستؤدي الى عملية لواط وهذا ما يحرمه الدين ويرتج له عرش الله سبحانه وتعالى غضبا. وبالتالي فهذه الفكرة محرمة قطعيا ولا جدال حتى في طرحها وليس فقط في مجتمعنا. فحتى في المجتمع الاميركي.. نجد (فولت ووتمن) رائد اللواطية في أميركا وله مؤلفات شعر باسم (اوراق العشب) ويتضمن هذا الديوان قصيدة بعنوان (اغنية للنفس) ويذكر فيها كيف تتم عملية اللواط بينه وبين زمينه فسجنوه لان هذا العمل حرام ليس في المجتمعات الشرقية فقط بل وحتى في المجتمعات الغربية. وعملية الرجل الحامل التي تؤدي الى اللواط غير مألوفة - مع أنها أجيزت في البرلمان البريطاني - ولكنها مرفوضة ومن كافة الجنسيات والاديان. والدور الطبيعي لكل من المرأة والرجل في المجتمع لا يعيب أيا من الطرفين. وأرى أن يتجه العلم في الوقت الحاضر الى ما هو مجدي ومفيد ويرفع من شأن الانسان بدلا من هذه الشطحات اللامبرر لها.

ترف فكري وخيال علمي

★ الدكتور مجد الدين خيري، أستاذ علم الاجتماع في الجامعة الاردنية - له رأيه في هذا الموضوع ومدى تأثيره على الاسرة والمجتمع فيما لو تحقق. قال :

- بالنسبة لهذه القضية فلا شك أننا اذا نظرنا الى مجتمعنا فان هناك أولويات فقضية حمل الرجل هنا ما هي الا ترف فكري. اننا بحاجة الى تامين الاحتياجات الضرورية أولا للناس في مأكلهم ومشربهم. فيجب التركيز على قضايا تتجاوب وحاجات الناس. لان الحاجات الضرورية لدى الناس هي ما يجب بحثها وتامينها. ان قضية حبل الرجال لا تشكل في مجتمعنا الاردني هدفا أساسيا. قد تشكل نوعا من الاهمية لنوع محدود من الناس ولكن هناك قضايا مثل رعاية الطفل، توعية الأم الحامل، التطعيم ولا شك أن الصحافة تهتم بهذه المواضيع لانها الأجدى.

حبل الرجال هي قضية خيال علمي وقد تكون بعيدة التحقيق. وطرحها حتى على المستوى النظري لا يلقى قبولا في نفوس الناس.

لقد رسخ مفهوم الامومة في ضميرنا وتراثنا فالامومة ترتبط بالانثى ولا شك أن الله صاغ المرأة من ناحية مشاعرها في المجتمع بطريقة تتناسب والقيام بهذا الدور. فطرح القضية على المستوى النظري والعملي يضع هذا الدور في وضع التساؤل. ولا شك أن المجتمع العربي والاسلامي يقدس دور الامومة ودور المرأة وبالتالي فان أي نوع من الانتقاص أو التعديل سيواجه بمقاومة قد تكون بسيطة أو منظمة لحد ما.

المرأة.. ستفقد هويتها والأمومة.. ستفقد معناها

ان تغير عمل الجنسين يغير دور المرأة التقليدي (دورها كام وربة منزل) ويدخل تعديل على دور الرجل لان الرجل هو الذي يكسب العيش وهناك مواقف متباينة من عمل المرأة خارج المنزل.

مجتمعنا خصص دورا للرجل ودورا اخر للمرأة وهناك نوع من التمايز والتكامل، وهذا لا يعني أنني لا اؤيد عمل المرأة خارج المنزل في ظروفنا الحالية.

لكنه بالنسبة لحمل الرجال اذا ما حدث فانه يدخل تعديلات جذرية على أدوار الجنسين وهي فكرة غير مقبولة اجتماعيا في بلدنا لانها تزعزع اسس عميقة في ضمير الناس وفي ضمير المجتمع. لا اعرف كيف ينظر الى هذه القضية في المجتمعات الغربية وهي مجتمعات أكثر تقبلا للتغيرات العلمية السريعة. ولكن شعوري يقول : انه وحتى في هذه المجتمعات الصناعية تبقى المرأة هي الام. الفكرة غير مقبولة لانها تزعزع كيان الاسرة وعلاقات الاخوة والقرابة وهي ضد طبيعة الاشياء. فلا أعتقد أنها ستتحقق وأفضل أن تنفق الاموال لمعالجة أمراض تؤثر على البشرية مثل السرطان واسهالات الأطفال وسوء التغذية. لقد أدخل عمل المرأة خارج المنزل تعديلات على دورها وتعديلات متجددة على دور الرجل وهذه التعديلات لم تؤثر على بيولوجية المرأة ولا على بنية الاسرة لكن قضية حمل الرجال فان لها اذا ما تحققت أبعادا سلبية على بنية الاسرة وعلى علاقات الاخوة والقرابة، وبالتالي فاننا لا نرجو أن يتحقق مثل هذا المشروع لأنه ليس له من مبرر. طالما أن عملية انجاب الأطفال جارية وليس هناك من مشكلة والترتيب الطبيعي لها ناجح والاجدى أن توجه طاقات المجتمع لمحاربة الجهل والمرض.

جنس حواء.. في طريقه للزوال

- جمال الرشيدات

بعد أن أطلعنا على راي المتخصصين، كان علينا التوجه الى المواطنين للتعرف على ارائهم في هذه القضية العلمية. تحدث السيد جمال رشيدات يقول :

- من وجهة نظري أرى أنه لا مبرر لهذه الفكرة ما دامت المرأة موجودة وليس هناك ما يشير على أن جنس حواء في طريقه الى الزوال، وأعتقد أن وجهة نظر المجتمعات العربية والاوروبية تخالف فكرة الرجل الحامل وترفضها لان فيها اهانة للرجل والمرأة على السواء. وأقول ممكن ان يبحثها العلم في حال ما اذا خلت الدنيا من النساء وهذا الذي لن يحدث أبدا. فالمعروف أن نسبة النساء اكثر بكثير من نسبة الرجال فضلا عن ان الرجل سيظل بحاجة الى البويضة من المرأة. وهكذا تكون هذه الفكرة مرفوضة من أساسها. ولو تحققت هذه الفكرة ووجدت روادها فمن ستكون والدة الطفل ولمن سيكون الانتماء ؟.. انا لا أستطيع أن اتصور أن الرجل باستطاعته أن يتحول الى امرأة حقيقية في المشاعر والاسلوب العملي. ولا أستطيع ان أراه وهو يحمل طفله داخل بطنه ثم على ذراعه ويداعبه وينظفه ويأخذه معه الى العمل. فالرجل ابعد ما يكون عن مشاعر الامومة... ولا أتصور أن هناك الرجل الصحيح عقليا وجسديا الذي يرضى بخوض هذه التجربة... أعتقد أنها فكرة موجهة الى الشاطين فقط... وطرحها ليس ايجابيا ولا يشكل أهمية أبدا واتساءل كيف ولدت هذه الفكرة ؟ولصالح من ؟فهي في حد ذاتها لا تخدم أيا من الطرفين لا الرجل ولا المرأة. تصوروا هذا الرجل الحامل والناس تقول عنه مسكين لم تعط له اجازة الوضع.. سخرية بالطبع عندما نتصور أن الرجل قد يحمل وينجب... أسف ان قلت بأن العلم قد بدأ يشهد (لوثة) عقلية ؟!.

نكسة علمية

- الصيدلي وليد الصمادي

★ الصيدلي وليد الصمادي قال :

- لا اتصور ان تنتقل فكرة حمل الرجال الى الواقع هذا من ناحية. ومن ناحية ثانية المسالة الدينية والاجتماعية ستكون عقبة كبيرة امام تنفيذها. وبالطبع لن يتقبلها او يجيزها احد الطرفين. فالكل يرفض وبشدة هذه الفكرة التي تسخر من الطبيعة. وجهود الطب في هذا المجال ليس لها قيمة لاننا لسنا بحاجة اليها ! وما الهدف منها ما دامت المراة موجودة ؟ هل هي الرغبة في التفوق على المرأة ؟ فلا اعتقد ان بهذا العمل ينتصر الرجل او يفرض رجولته او حتى يتساوى معها. انا اتساءل الان فيما لو تحقق ذلك في المستقبل بان زبائني من (البامبرز) سيكونون من الرجال وهل ستعطى حبوب منع الحمل للرجل والمراة على السواء..ام ستكون هناك جهود طبية اخرى لانتاج نوعية من الادوية مخصصة للرجل. وأتصور الرجل وقد بلغ شهره التاسع ويكون واحدا من المرموقين في المجتمع وبطنه منتفخة امامه ويتوجع ويطلب مني اسعافه وهل سيرضى بدكتورة تساعده على الولادة ام سيرفض ويصر على وجود الرجل ايضا عندما تفاجاه الام المخاض ؟!!

إنتصار مهين للرجال

- زيد فهد حداد

★ أما المواطن زيد فهد حداد فقد قال :

- أنا بالطبع ضد هذه الفكرة وأرفضها رفضا تاما اذ انه لا مبرر لها ما دامت المرأة تقوم بهذا الدور وهي موجودة على مسرح الحياة، وليس هذا انتصارا علميا من وجهة نظري، بل بالعكس هو بحد ذاته النكسة العلمية. وأرى أن الحياة لا تكتمل الا بوجود المرأة والرجل وهذه الافكار العلمية ليس لها أي فائدة في حياتنا اليومية سوى تغيير الطبيعة نحو الاسوأ. فطبيعة الرجل تختلف عن طبيعة المرأة نفسيا وجسديا وأبدا لن يستطيع أن يحول مشاعره الى مشاعر أنثوية !.

ولن تكون له المقدرة على تحمل الام وجع الحمل أو المخاض ! أنا لا أستطيع حتى أن أتصور أن الرجل أمامي يعاني من الام المخاض، وبعد أن ينجب يضع ولده على صدره... فكرة شاذة جدا... والتجارب عليها غير مجدية.. عندما قام الطب مؤخرا باكتشاف طريق جديدة للوضع من خلال حوض الماء ساعد المرأة على ذلك.. وسهل عليها عملية الولادة... جهود جيدة انما هذه الفكرة ما الجدوى منها... بالطبع لا شيء... سوى أننا بدأنا نشهد عصر التهريج العلمي.

اهانة للمرأة ..

- الانسة صبحة حجايا

★ يبقى بعد ذلك ماذا تقول المرأة في هذه القضية الشائكة. الانسة صبحه حجايا - كان لها هذا الرأي :

- أعتقد لو نجحت هذه الفكرة فسوف تكون هناك ثورة نسائية عارمة بهذا الخصوص. فهذا لا يمس الرجل فقط انما المرأة أيضا. لان في ذلك انتقاص من حقها في المجتمع وارى أن هذه الجهود لا مبرر لها ما دامت المرأة قادرة على الانجاب.

ولا أعتقد أيضا بان الرجل يستطيع أن يتخلى عنها في حياته. وان كانت هناك فئة غير طبيعية في العالم قد تستسيغ هذه الفكرة، ولكن تبقى هذه الفئة منبوذة عالميا. لان في ذلك يعني تغيير الطبيعة وقلب ميزان الحياة الذي يقوم على الرجل والمرأة. أنا لا أتصور بانه في يوم من الايام سوف يتحقق الرجل الحامل وأن يقف أمام متجر الثياب ليبتاع ثياب الحمل وليشتري الدواء اللازم أو ينتقل بعد (الطلق) وأن يعاني المخاض... وقد تكون من أسمى معاني الأمومة الام الحمل والوضع والرجل لن يتمتع بذلك حتى لو حمل وأنجب فأشهر الحمل ستكون بالنسبة اليه الاشهر العجاف.

أطفال النجوم.. نجوم !!

من المعروف أن الأطفال قبل المال هم نعم الحياة الحياة الدنيا ومع أن النجوم والمشاهير يعذبون المخرجين والمنتجين إلا أن هؤلاء النجوم اباء وأمهات يتقبلون بحب وخضوع شقاوة أطفالهم. وهنا لدينا بعض الصور للنجوم مع أطفالهم الذين أصبحوا في دائرة الضوء :

١- الممثلة باميلا من مسلسل دالاس وابنها تشيرس.
٢- بوب جلدوف المشهور في فيلم «القديس بون» الذي حارب الفقر والجوع في افريقيا.
٣- جين سيمو مع طفلها ما يكل وقد مثلت في فيلم الجيش السري الذي تزوجت فيه سجانها.
٤- ريتشل غورو بطلة فيلم «الطيور تموت وهي تغني» مع طفلها روزي.
٥- جيري ومايك وجيمي جاكر.

أطالب بإعدام أبي !!

○ اريد ان اقتله وليتني استطيع قتله. اريد ان اثأر منه وليتني اراه لأتمكن منه؟ ولكنهم اخذوه والنار في صدري تلحقه والحقد في قلبي يتبعه.. فلماذا وضعوه خلف القضبان وتركوني احترق من العذاب؟ لقد قتل احب الناس الى نفسي وانتزع قلبي من جسدي؟

غدرها ولم يرحم سنواتها معه، وطعنها ولم يرحم اولادها منه؟ فالقتيلة يا ربي هي امي.. والقاتل يا ناس هو ابي؟ وانا زاهي الابن الأكبر الذي يطالب بشنق والده وباعدامه؟ أنا زاهي الذي يطالب بدمه مقابل دم امي!

بهذه الكلمات بدأ زاهي اسماعيل عبدالله صالح يسرد الفاجعة التي حدثت في بيتهم الكائن في جبل القصور يوم الجمعه الموافقة ١٢ شباط الماضي والتي راحت ضحيتها والدته زهية عبد الحميد العميري على يد والده وزوجها اسماعيل عبدالله صالح بعد عشرة دامت خمسة وثلاثون عاما عاشت معه على الحلوة والمرة وزوجة وفية وأم جسدت كل صفات الدفء والعطاء واردف زاهي يشرح تفاصيل الواقعة بكل الامها قائلا: على مدى سنواتي ال ٣٢ منذ دخلت المدرسة الى الجامعة الأردنية حتى حصلت على بكالوريوس تجارة قسم ادارة الاعمال وأنا اساعد والدي في البيت ماديا، كنت اعمل بجانب الدراسة وكذا الحال بالنسبة لاشقائي الستة محمد (٢٧ سنة) وعبدالله (٢٣ سنة) الذي يدرس حاليا في الخارج وعيسى (١٦ سنة) ويوسف (١٧ سنة) وايمن (١٥ سنة) كل يساهم في مصاريف البيت قدر استطاعته، فالحياة صعبة ونحن ندرك ذلك جيدا وهكذا مرت بنا الأيام والليالي في كفاح مستمر في سبيل الحصول على لقمة العيش وتأمين حياة كريمة، الأم ترعانا في البيت بحنانها وحبها وتغدق علينا ما وسعها ذلك.. كانت رحمها الله مطيعة لأبي كل الطاعة لا تكاد تخالف له رأيا ولا تعطينا نحن الابناء اية فرصة للوم فيها والدنا وما زلت اذكر وصيتها (وبالوالدين احسانا). الا ان طبعه غلب تطبعه فكانت المادة هي كل حياته لدرجة أن أبعدته عنا وعن عشيرته وعن كل من يعرفه ورغم ذلك كنا ندبر امورنا ورحت ادفع (١٠٠) دينار شهريا كمساهمة مني تجاه اعباء البيت باعتباري الابن الاكبر والمسئول الفعلي عن هذه العائلة. ويضيف زاهي قائلا: تزوجت واقمت انا وزوجتي في بيت اهلي واستقلينا مع اطفالنا الخمسة، ثلاث بنات وولدين في غرفة واحدة وذلك حتى تساعد زوجتي امي في اعمال البيت واساعد انا والدي في تحمل مسئوليات وادارة شئون المنزل ولا اذكر يوما ان ابي قد اشترى قطعة اثاث للبيت حتى انه كان يرفض الذهاب الى اي مناسبة اجتماعية كي لا ياخذ معه هدية.. هكذا عشنا نعاني الامرين من بخله وتعنته ومع ذلك كنا نعتبره الاب الصالح وكانت امي تنهرنا احيانا اذا ما اخطأ احدنا في حقه علوا. ولم نكن نتصور في يوم ان يحدث ما حدث.. ابدا لم يدر هذا في خلدنا؟ يقتل امي! وبعد هذه العشرة الطويلة! بعد انجاب تسعة اولاد، ستة شباب، وثلاث بنات وهن (ب) ٣٠ سنة و(ر) ٢٥ سنة و (أ) ٢١ سنة وثلاثتهن متزوجات "هكذا" يقتلها بدون ادنى رحمة ويمثل بجثتها تمثيلا شنيعا. انني اكاد لا اصدق حقيقة ما حدث حتى الان ولا زلت ابكي امي وسابكيها طوال حياتي. لقد طعننا جميعا في قلوبنا واضاع في لحظة جنون امنا وكل حياتنا.

القاتل المراهق

ويصمت زاهي ويعود بذاكرته الى الوراء قبل ان يستطرد قائلا: قبل حوالي اربع سنوات توفي عمي فعرضت جدتي على ابي الزواج من ارملة شقيقة مقابل صفقة من المال كونها سيدة غنية تملك ذهبا وعقارا واموالا كثيرة ولقد اقتنع والدي بالفكرة وعندما اشار علينا بذلك لم تمانع امي كما لم تمنعه نحن لكن المشروع لم يتم لان الله لم يرد له أن يتم.. حادثة اخرى مؤلمة وقعت قبل شهر من ارتكابه للجريمة فلقد اصر ذات ليلة على ان تتناول امي كوبا من الحليب وبالرغم من أن امي ليست معتادة على شرب الحليب الا انها رضخت لرغبته التي برزها بقوله ان الحليب مفيد ومقو للصحة وبعد ان اخذت اول رشفة من الكوب احست ان طعمه غريب وعندما قالت له ذلك سارع يأخذ الكوب منها وقام بغسله جيدا فشعرت بارتباكه وكأنها لمحت بانه يريد التخلص منها بوضع السم لها في الحليب فاخبرت اهلها واهله وحضروا جميعا وانكر فعلته امامهم وان كانت ملامحه لا توحي بالصدق وعاهد امي على ان يكون وفيا ومخلصا لها بعد ان تم الصلح بينهما عن طريق الاهل.. وهناك واقعة اخرى اذكرها فقبل الحادث باسبوع عرض عليها زيارة بناتها الثلاث المتزوجات وبالفعل اخذها اليهن.. وكأنه كان على يقين بانه سيقتلها.. هذا ما اعتقده! ورغم انها كانت تعاني من الضغط والازمة الصدرية والصداع الدائم والجيوب الانفية الا انها كانت تقوم بتأدية كل واجبات الزوجة والام وربة البيت باتقان واخلاص.

ليلة الجريمة

كانت ليلة هادئة لا توحي باي شيء على الاطلاق. كانت مثل كل الليالي لا تحمل سوى الصمت والهدوء. ويا ليتني كنت اعلم بما ضمره في نفسه تجاهها وبان هذه الليلة ستكون ليلتها الاخيرة. كنت نمت بجوارها وفديتها بنفسي وعمري وما حدث ما حدث تلك الليلة. عدت الى البيت وكانت والدتي معتادة على صيام يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع ونيتها افطرت ثم ادت صلاة المغرب والعشاء ثم جلست معنا كعادتها تسألنا عن احوالنا واولادنا قبل ان تدخل لتنام في غرفتها.

عاد والدي في الثامنة مساء فهو بائع بسطه يتاجر بالدخان وكان يرتدي معطفه الطويل الذي يخفي فيه الدخان المهرب ثم خرج لزيارة قريب له وعاد في التاسعة والنصف وطلب ان يشرب معنا الشاي وقامت زوجتي ووضعت الابريق على النار ولكنها انشغلت في صراخ الطفلة فتركت ابي في المطبخ ثم عادت فوجدته مكانه وشربنا جميعا معه الشاي.. بعدها دخل غرفته وذهب كل منا الى فراشه وكانت ليلة الخميس، ويا ليتني مت وما جاء ذلك الصباح من يوم الجمعة مع انني اصحو بسرعة ولكني تلك الليلة وكل اخوتي كنا في رقاد عميق. فهل وضع لنا المخدر في الشاي.. اني متأكد من ذلك، وما كنت في تلك اللحظة التي نهضت فيها على الصراخ قد نظرت الى الساعة. لقد صحوت على صوت يمزق سكون وهدوء المكان والكل يتراكض ويضرب راسه وابي يصرخ "امكم مقتولة يا اولاد" واسرعت الى الغرفة فوجدتها طريحة قدميها على السرير وراسها كاد يلمس الارض. غارقة في دمائها ورقبتها مشقوقة وبطنها مفتوحة وبدأنا نصرخ ونولول قبل ان نفقد جميعا الوعي من هول المشهد" ما عدا ابي الذي خرج مسرعا للابلاغ عن الجريمة وما هي الا دقائق حتى اتى رجال الامن ولم يعد والدي الا بعد ساعة محاولا التظاهر بالبراءة وكانت دماء والدتي ملطخة على الستائر وحقيبته مفتوحة والاوراق مبعثرة فمن قتلها؟ هكذا ادعى بأن وراء الجريمة لص سرق المال وقتل زوجته التي افنى عمره يهيم بها حبا. وركب مع رجال الشرطة وتركنا نعاني من اللوعة والمرارة الشيء الكثير.

في البداية ادعى ان احدا من ابنائه لا بد ان يكون القاتل، لكن في الساعة ٣٠ر١١ من ظهيرة يوم الجمعة عاد واعترف بجريمته الشنعاء التي ارتكبها بحق المغدورة امنا وحتى الان لا اجد لسؤالي الحائر جوابا شافيا: كيف طاوعه قلبه ان يقتلها وهي الزوجة والام والجدة والحاجة الى بيت الله الحرام اكثر من مرة. كيف طاوعته يداه على ذبحها والتمثيل بجثتها تمثيلا يخلو من كل معاني الرحمة والانسانية.

بالساطور والسكين

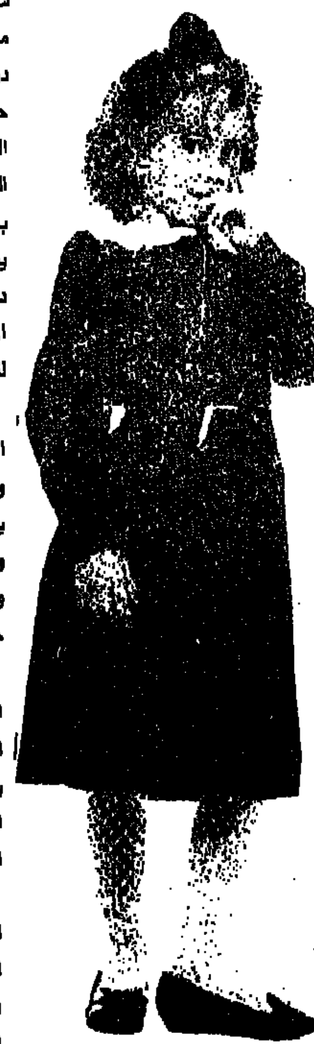
واستطرد زاهي قائلا: لقد اعترف في افادته امام المدعي العام بانه رتب للحادث بان اشترى ساطورا من متجر قرب جامع الحسين اضافة الى سكينتين وكفوف ووضع ادوات الجريمة في حقيبة تحت الفراش بعد ان عزم على قتلها ولقد وجدنا قميص وشماخ وجرزاية بيج في منزلنا خلف الغسالة. اما ادوات الجريمة فقد وضعها في حاوية القمامة عند باب جامع القصور.

واختتم زاهي حديثه قائلا: لقد قتلها عمدا مع سبق الاصرار والترصد ودون ادنى مبرر يمكن أن يغفر له فعلته النكراء.

ان ثقتنا في عدالة القضاء ثقة مطلقة.. ونحن نتلهف لسماع كلمته الفاصلة.. عل نفوسنا الملتاعة تهدأ قليلا.. فليس هناك اقسى على الانسان من ان يواري امه جثة ممزقة.. تحت التراب.



هل أنت خجول؟



- الشعور بالحياء يبدأ من الصغر

آخر الدراسات التي أعدت، دراسة مشاعر الحياء والخجل والاحساس بالعيب، وقد بدأ العلم يركز على هذه الدراسة بعد أن حصر جل اهتمامه بدراسة الشعور بالذنب فكانت أيسر من دراسة الشعور بالحياء والكشف عنه.. وتتجه الدراسات الحديثة الى الكشف عن نشوء هذا الشعور وتطوره أثناء فترة الطفولة ودوره في ظهور الخلافات بين أفراد العائلة، ويعتقد عدد من الباحثين أن ذلك يعود الى الحياء واخرون يرون أن للحياء صلة بالعنف، وأنه شعور يتحكم بالمرء وينظم مشاعره الأخرى. فيما قالت دراسة أخرى أن الحياء اذا دخل حياة المرء حال دون التعبير الحر الصريح عن الشعور باستثناء الشعور بالغضب. ويتميز الحياء بانه لا يظهر على الوجه ولذلك لا يوجد تعبيرا خاصا لتمييزه أو دراسته ولعل ادارة الوجه أو اخفاءه هما العلامتان الظاهرتان للحياء.

هذا ويتخذ الحياء صورا من الارتباك أو الحرج أو الخزي، وأحيانا يتحول الى شعور خطر قد يهدد نفسية المرء ومكانته، ويتحول بالتدريج الى داء، والاعتقاد بوجود عيب ذاتي أو خلقي ".

ويلاحظ علماء النفس أن الشعور بالحياء يبدأ في السنة الثانية من عمر الطفل حين لا يستجيب الوالدان بعطف ومحبة الى جهود ومحاولات يقوم بها الطفل.

وفي دراسة تناولت أعمال العنف وعلاقتها بالحياء تبين أن الحياء يلعب دورا كبيرا أو رئيسيا في العنف الذي تتعرض له العائلات. وهناك عائلات يشترك جميع أفرادها بالحياء بسبب حادث معين ويستمر هذا الشعور مع الزمن من جيل الى جيل، وقال الأطباء النفسانيون على أن الملاحظ أن الضحك خير وسيلة للتخلص من الشعور بالحياء والضحك من النفس أو ضحك المرء من ذاته أو اللجوء الى الظرف والنكتة أو الثورة في أعمال العنف لدى الشباب. وقد أعدت دراسة بهذا الشأن تؤكد أن أصحاب الجرائم أغلبهم لا تدل ملامحهم على أعمال العنف وأن معظمهم أبعد ما يكونون عن الشبهة !!

اظافر المجد

○ لولا اظافر لي ريدموند الأميركية، ما كانت عرفت الشهرة ولا عالم الاضواء. فهذه السيدة اطلقت اظافرها منذ عام ٧٩ ويبلغ طول كل ظفر اليوم ١٢ بوصة وطولها مجتمعة (١٠) اقدام حيث يستهلك طلاء الظفر الواحد قنينة من الطلاء ويستغرق العمل في ذلك (٨) ساعات.. بعد ان اجبرها طول اظافرها الى تغيير نمط حياتها... وقد بدأت لي تستثمر امكانات اظافرها اقتصاديا وذلك بالدخول في عالم الاعلانات التلفزيونية لتتقاضى مقابل ذلك الاف الدولارات.

إبنة كوريج



- ماري كوريج

○ ماري كوريج ابنة مصمم الأزياء العالمي اندريه كرويج اعلنت رغبتها في دخول عالم الفروسية بعد ان شبت عن الطوق واصبحت صبية، فقد اشتركت مؤخرا في اربعة عشر سباقا للهواة وربحت اربعة منها، وقد قالت ماري بأنها تنوي الفوز بعشر منافسات بعد ان رفضت كل اغراءات الوالد للدخول في عالم الأناقة.. وبهذا تمحو ماري المثل القائل (فرخ البط عوام..) والجدير بالذكر ان هواية ماري بدأت وهي في السابعة من عمرها.

امرأة بلا قانون



وظل صامتا. ولكنها هذه الليلة على غير عادتها. فاقترب منها يتنفس ليلته معها.. وهمس في أذنها :

- ما بك يا حبيبتي السمراء. اراك على غير عادتك شاردة الخيال ابق معي فما النضال بالرحيل انما بالبقاء. وما اجمل من الصباح الا المساء. ولا ارق من ورق الورد الا هذا الفستان ولا الذ من الحب الا العناق. ولا أجن منك الا فلسفتك الحمقاء..
- دعني. فانا عاتبة..
- علي؟ ما اظنني خنتك. ولا اظن لساني قد زل في الكلام".
- انا لست عاتبة عليك.. بل على وسائل الاعلام.
- دعينا من حديث السياسة..
- انا اتكلم عن نفسي
- وما شانك وشان وسائل الاعلام ؟
- أول ما شاهدت (التلفاز) تعلقت بتوم وجيري وبوباي وعندما كبرت و (كبرت قبل الاوان) تابعت المسلسلات ثم شدتني الندوات واليوم لا أستمع الا الى نشرة الأخبار..
- إنه تطور طبيعي..
- ولكنني اليوم وبما أنني درت معظم عواصم الاوطان ابحث عن برنامج أجد فيه نفسي وبما اننا في مرحلة من النضال وعلى كافة الأصعدة فلا بد من مواكبة الواقع. تصور اسافر الى دمشق فاجد أن ما يعرض في التلفاز قد عرض في الكويت منذ سنتين وقبل سنة في البحرين وهكذا تكون الامكانيات المادية خاضعة لشراء المسلسلات والأفلام والتنافس من يعرض قبل الثاني. هذا المسلسل او ذاك الفيلم.
- وما الذي تريدينه؟
- ان اشاهد نفسي في (التلفاز).
- بما انك يا حبيبتي لا تملكين من المواهب الفنية سوى المواهب الشكلية وبما انني واحد من الذين يطلقون المواهب.. فسأقدمك موهبة صاروخية، لا يهم صوتك ولا اداءك. فانا ارى عينيك الشتاء الدافيء وشفتيك الصيف الماطر ووجنتيك الربيع الناصع وقدك عودا من شجر الخريف الهائم..
- انا لست الفصول الأربعة، وما هذا الغزل الاحمق؟ ولا انا قنبلة ولا انا (فورة) كازوزة. ولا انت فهمت قصدي. الذي اريد ان اوضحه بأن اعمالنا لا تنسجم مع واقعنا فلا انا اجسد تلك الفتاة التي لا هم لها سوى الحب في ذاك المسلسل ولا انا مرآة لتلك التي تبحث عن الثأر في ذاك الفيلم، ولا أنا امثل تلك المرأة التي تحقق المستحيل في تلك التمثيلية. أنا المواطنة البسيطة التي أرهقتها الحالة الاقتصادية، انا الانسانة التي تبحث عن العمل ولا تجده، وتبحث عن الحب ومن ثم تضيعه تبكي في الشمس الحارقة وتسير تحت السماء الباكية.
- انت شريحة شاذة؟
- شريحة. الم اقل لك بأن الفاظك في غاية القباحة؟ فانت في كل كلمة ترمي الي بقنبلة تتناثر معها مشاعري! لو كان غزلك مثل اسلوبك لكنت لقبتك بكامل الاوصاف.
- والان؟
- الان؟ دعني فانا احقد عليك ، فحديثك مثل ما تختاره وتبثه محطات التلفاز وكأنه واجب والسلام؟؟؟

صوفي سرور

عيادة شيحان

★ الأخ المعذب Y.H.

ان ما تعاني منه مرض يدعى بالسماك أو حرشفية الجلد ICHTYOSIS حيث تظهر حراشف جافة وأشبه وسمنيكة على الجلد. فتصبح قشرته الخارجية سميكة. وقد تظهر فيها شقوق عديدة، وتميل الى التقشر على شكل حراشف كبيرة. وفي الحالات الخفيفة يحدث مجرد جفاف وقسوة مستمرين. ويظهر هذا المرض في مقتبل العمر، ويبدو أنه ينتشر في العائلات. وهذا المرض يا أخي لا يضر بالصحة العامة، لكنه وفي حالات قليلة تضعف القدرة على التصبب عرقا، ويصير الشخص المصاب اكثر عرضة للاصابة بالحمى، او بالحرارة الزائدة عن المعتاد. ولعل اسوأ ما في هذا المرض التشوه الذي يحدثه، لكن ولحسن الحظ فقلما يصاب به الوجه واليدان والقدمان بشكل ملحوظ، وخلال الطقس الدافيء تتحسن الحالات الخفيفة فيبدو الجلد سويا تقريبا. أما الهواء الجاف والطقس البارد فيجعلان الحالة اسوأ.

★ فلا تتوقع يا أخي الحصول على شفاء حقيقي لأن الجلد المصاب يعاني من نقص العرق والغدد الدهنية بشكل دائم.

★ استعمل يوميا خاصية بعد كل حمام، زيتا او مرهما ملطفا مثل Petralatum أو زبدة الكاكاو أو زيت اللوز الحلو.

* يجب أن تقلل الحمامات لانها تزيد من جفاف الجلد ويجب أن يكون الماء المستعمل في الاستحمام خاليا من الأملاح المعدنية كما يجب أن لا يستعمل الصابون الا نادرا وتوكل على الله.

الأخت الحزينة ذات القلب المجروح:

ان تشاؤمك يا أخت لا مبرر له زالت وكثير لا تزالين في مقتبل العمر، أما الذي يحدث لك فيحدث للكثيرات من الفتيات في بداية بلوغهن. لذلك فما عليك الا مواجهة الحياة بتفسير باسم ومعنويات عالية فليس عيبا ان تذهبي الى طبيب اخصائي اذا ما استمرت حالتك على ما هي عليه، فاذا لم تنتظم لديك العادة الشهرية على شكلها السوي فسيكون السبب اضطراب في الافرازات الهورمونية لديك التي تنتجها المبايض والغدد الكظرية، فهورمونات الـ Estrogens و الـ Progestogens هي المسؤولة عن احداث البلوغ اي ظهور الصفات الأنثوية على الفتاة، فالاستروجينز مسؤولة عن تولد وتكاثر خلايا الغشاء المبطن للمهبل ولنمو حجم الرحم، والصدر والجلد، ونعومة الصوت وهيئة الجسم لدى الفتاة أما البروجيستروجين فهو المسؤول عن تحضير الرحم ليكون جاهزا لانزراع الجنين فيه ويتنقل جدار الرحم الداخلي من مرحلة النمو الى مرحلة ما يسمى بالعادة الشهرية. وبما ان اعطاء مثل هذه الهورمونات يجب أن يتوخى فيه الدقة، فعليك يا أخت ان تكوني تحت اشراف الطبيب المعالج المباشر حيث ستشفين بعون الله والله يرعاك.

سهيلة فرحات .. نبتة أردنية تنمو في هوليوود وتثمر في القاهرة

○ قليلون هم الذين يعرفون ان الممثلة الشابة سهيلة فرحات التي استطاعت ان تقف امام نجوم هوليوود ونجوم القاهرة في اعمال للشاشتين هي اردنية الاصل والمولد. نعم ايها الاخوة فسهيلة فرحات اردنية الاصل اثرنا في شيحان ان نحدثكم عن ما نعرفه عنها علنا نضيف شيئا لمعلوماتكم عن هذه النجمة الشابة.

○ من هي سهيلة فرحات؟

□ فتاة اردنية عاشت في امريكا وتخرجت من معهد لي ستراسبورغ الذي اكتشف اكبر نجوم هوليوود ومنهم واستن هوفمان، روبرت ردفوردز وبيرت رينولدز في كاليفورنيا - تحمل عضوية نقابة السينما والمسرح والتلفزيون الأميركية كما هي عضو في ستوديو الممثل الامريكي.. شاركت سهيلة في عدة اعمال تلفزيونية كان ابرزها مع الممثل الشهير تيلي سافالاس بطل المسلسل التلفزيوني الشهير «كوجاك» كما شاركت في العديد من الافلام السينمائية منها «الرجل الكسيح» مع جون ايفر وريتشارد جايكل وفيلم «وداعا يا صديقي» مع ريتشارد برايور وفريد وليم سون كما شاركت في العديد من الاعمال التليفزيونية والسينمائية مع تيغ الدرسون وتيودور بيكل وريتشارد الدرو وليزا مور وفيلم اخر مع بطل الملاكمة العالمي محمد علي كلاي بعنوان «الطائر الأسود».

○ لماذا القاهرة؟

□ اختارت سهيلة العودة الى جذورها العربية وفضلتها عن البقاء في بلد النجوم إختارت سهيلة الجذور لانها تعتبر ان المحلية هي العالمية وضربت مثالا على بعض النجوم مثل فيلليني وتروفو وكاكويانوس الذين قدموا اعمالا جميلة وكبيرة جعلت السينما العالمية تعترف بهم.. ومن هنا جاءت سهيلة الى القاهرة مسلحة بالعلم والخبرة تحمل طاقات فنية كبيرة تحلم في استغلالها عربيا.. وهكذا شاركت سهيلة في عدة اعمال تلفزيونية عربية كان ابرزها «وتبقى الأرض دائما» من اخراج الراحل فخر الدين صلاح ومسلسل «المدينة والحصار» مع المخرجة علوية زكي ومسلسل «غريب يا ولدي» ومسلسل «أمنية» مع سمير الصرفي واخيرا مسلسل «برج الاكابر» مع المخرج يوسف مرزوق، اما في السينما فقد شاركت سهيلة في عدة اعمال سينمائية كان ابرزها من حيث قوة الدور فيلم «اعدام ميت» للمخرج علي عبد الخالق وفيلم «عصر الذئاب» مع المخرج سمير سيف. سهيلة عادت الى القاهرة منذ فترة قصيرة حيث كانت في زيارة طويلة ٦ شهور - لذويها في ولاية كاليفورنيا الامريكية وما أن عادت حتى اسند لها محمد راضي ولأول مرة البطولة المطلقة في فيلم «الوجه الاخر» الذي يجري تصويره حاليا وتعلق عليه سهيلة املا كبيرة خصوصا وان الذي اعد له السيناريو رفيق الصبان واعد له الحوار سعد الدين وهبه.

- سهيلة فرحات مع ليلى علوي وفكري صادق في عصر الذئاب.

○ اهتمامات ليست فنية..؟

□ اهتمامات سهيلة كثيرة خصوصا حبها وتعلقها الشديد بالاطفال واندفاعها لمساعدة الإطفال المشردين والمعاقين وهذا يتمثل في امنيتها ان تنشىء مدرسة لتأهيل وتعليم المعاقين والمشردين لصيرهم في المجتمع خدمة لهم وللمجتمع على حد سواء. سهيلة تعبر عن اهتمامها هذا من خلال المساهمات المالية والزيارات الكثيرة التي تقوم بها لبعض الجمعيات التي لها نفس الاهتمامات. والى جانب هذا الاهتمام الانساني الكبير لسهيلة شغف كبير بالقراءة واحب الاعمال الادبية للنفسها هي تلك الأعمال التي الفها توفيق الحكيم او يوسف ادريس إضافة الى ان سهيلة تهتم كثيرا بكتابة الخواطر الفلسفية في الحياة.

○ ماذا بعد؟

□ سهيلة تردد دائما ان لا فرق بين فنان هوليوود والفنان العربي في القدرة، لكن هناك فرقا كبيرا في الامكانات المتاحة بدءا من حرية طرح المواضيع وانتهاء بالتكنيك الفني.. الا ان سهيلة مؤمنة بأن النجاح لا يتوقف عند حد ولا يعرف المستحيل ويجب العمل بالامكانات المتاحة حتى يأتي الأفضل منها.. تتمنى سهيلة ان تقوم ببطولة عمل سينمائي يتحدث عن المعاقين والمشردين واطفال الملاجىء لأن مثل هذا النشاط الانساني سيضيف شيئا للمجتمع يؤثر فيه من خلال الصرخات الانسانية التي سيطلقها المعاق او الطفل المشرد.

على اي حال هذه نبذة قصيرة عن نبتة جذورها اردنية نمت خارج حدود الوطن الا انها طرحت ثمرها في بلد عربي. هذه هي سهيلة فرحات الشابة الممثلة.

على الوتر

ما رأي الفيصلي والضفتين..؟

قد يخيل الى الأخ القارىء بأنني قد اتجهت الى الكتابة في الرياضة وشؤونها الرياضية الأولى، خصوصا عند [illegible] عنوان هذه الزاوية. [illegible] الحقيقة التي اردت ان [illegible] بفريقين عريقين من فرقنا الرياضية للمساهمة في حل معضلة [illegible] امدها، وبعدما وصلت الى [illegible] اليأس من مساهمات [illegible] المعنية في حلها.

المعضلة ايها [illegible] الفنان المحلي وواقعه [illegible] والنجدة التي اطلبها من [illegible] الفريقين هي نجدة مالية ومعنوية... كيف؟

قبل ثلاث سنوات كانت [illegible] الفنانين الاردنيين تتلقى [illegible] ماليا سنويا قدره [illegible] دينار من دائرة الثقافة والفنون مساهمة منها في دعم الحركة الفنية ومؤازرة الفنان المحلي لابقائه على الساحة الفنية رغم كل الصعوبات [illegible] التي يعاني منها الكثير من هؤلاء الفنانين. لكن هذا الدعم [illegible] الجفاف والانقطاع في السنوات الثلاث الاخيرة لاسباب لا يعلمها أحد وان كانت التبريرات [illegible] ميزانية الدائرة لا تسمح [illegible] حال انا لست بصدد مناقشة الظروف التي قطع [illegible] المادي عن رابطة الفنانين [illegible] كل ما اتمناه ان يبادر [illegible] الفيصلي والضفتين [illegible] بهيئاتهما الادارية [illegible] مباراة خيرية [illegible] لدعم رابطة الفنانين [illegible] تسديد الالتزامات المالية [illegible] عليها منذ فترة طويلة [illegible]

[illegible]

شيحان ترافق حينا في تجربته الاخراجية

في الاسبوع الماضي كانت اسرة الصفحة الفنية مدعوة لمرافقة كبير مصوري الشركة الاردنية والتلفزيون الأردني الفنان محمد حينا في تجربته الاخراجية الاولى وهي عبارة عن مجموعة سهرات تلفزيونية كتبها واعد لها السيناريو والحوار الزميل عبد اللطيف شما.. السهرات يتم تصويرها بواسطة الكاميرا الواحدة المحمولة، وما ان بدأ الفنان المصور محمد حينا بروفاته على سهرته الاولى «صابر وحربيه» التي انتهى من تصويرها قبل أيام حتى كنا نرافقه في مناطق التصوير الاخرى التي اختارها والتي تتناسب وطبيعة العمل.. اسرة العمل كانت جاهزة قبل السابعة صباحا - الجو غائم تماما والجميع يدعون بأن يعم الخير ولكن بعد ان ينتهوا من تصوير مشاهدهم لان المطر قد اعاقهم لعدة ايام.. اليوم هو تصوير السهرة الثانية التي تحمل عنوان «العجلة» المخرج والمصور يتفقدان اسرة عملهما.. الجميع جاهز.. الباص يسير باتجاه طريق اربد.. اسرة العمل منهمكة في اعادة قراءة ادوارهم.. محمد حينا يصرخ مستعجلا بدء التصوير خوفا من المطر.. وتبدأ اللقطة الاولى لسهرة العجلة التي يشارك بها كل من ربيع شهاب، امل الدباس، خليل مصطفى، شاكر جابر، عثمان الشمايلة، فاتن شاهين، مجد القصص، وابراهيم القواسمة بالاضافة الى الفنيين محمود محارمه لهندسة الصوت وهزاع الطورة لادارة الانتاج ومحمود ابو عويمر «ابو ربيع» للتصوير الفوتوغرافي وحفظ الراكور ومساعد المخرج عبد اللطيف شما.

امل الدباس وخليل مصطفى في لقطة من «العجلة»

- حينا يتوسط ربيع شهاب وفاتن شاهين قبل التصوير.

السهرة الجديدة «العجلة» تعالج العديد من القضايا الاجتماعية المعاشه يوميا في الحياة العامة والخاصة بالإضافة الى ان السهرة دعوة للجميع لمعالجة الأمور ايا كانت بالتروي والهدوء بعيدا عن مضايقة الاخرين وتحميل الأمور اكثر مما تحتمل.

يقول مخرج السهرات ومصورها محمد حينا انه توجه للاخراج بعد دراسة كاملة قام خلالها باختيار مواضيع لها مساس مباشر بقضايا المجتمع وهمومه ليجسدها كمصور ومخرج على الشاشة الصغيرة بعيدا عن التجارة وحسابات الربح والخسارة ويؤكد محمد على ان عمله هذا يعتبر بالنسبة له تجربة ينشد لها النجاح ولا يريد ان يتحدث في احتمالات نجاحها او فشلها الا بعد مشاهدة الجمهور لها.. على اية حال اعتقد ومن خلال ما شاهدناه ان حينا قد وفق في اختيار مواضيعه واسرة عمله. ونتمنى ان يكون مخرجا مبدعا كما هو مصور مبدع.

سعاد عبدالله تختار

الفنانة الكويتية المعروفة سعاد عبدالله دخلت الاستوديو قبل ايام لاداء دور البطولة في الثلاثية التلفزيونية الجديدة «الاختيار» قصة وسيناريو وحوار طارق عثمان واخراج يوسف حموده. يشارك سعاد البطولة نخبة من الفنانين الكويتيين منهم: احمد الصالح واسمهان توفيق ومنقذ السريع وغيرهم.

منى واصف بين عمان وبيروت

ما أن انتهت الفنانة الكبيرة منى واصف من تصوير البرنامج الديني «اشرعة الايمان» مع المخرج حسن ابو شعيرة حتى طارت الى بيروت لتلعب دور البطولة في المسلسل الديني «نساء في الاسلام» عن نص لابراهيم صادق يخرجه رفيق الحجار الذي يتعامل مجددا مع الفنانة الكبيرة.. «نساء في الاسلام» ينتجه ستوديو بيروت وتقوم ببطولة حلقاته مجموعة من الفنانين السوريين واللبنانيين.

لاتجيب سيرة

○ ما معهم اجرة الباص والضريبة تطلبهم؟!

خمسة من الفنانين فوجئوا الاسبوع الماضي نهم مطلوبين لضريبة الدخل لتسديد ما عليهم من ضرائب لم تدفع عن العام المنصرم ٨٧. ولمعرفتي الشخصية بهم وبأوضاعهم المالية اثار هذا الطلب دهشتي كما أثار دهشة واستغراب الاخرين من زملائهم لان هؤلاء الخمسة لم يعملوا في العام الماضي اية اعمال تذكر سوى بعض الاعمال التي تلقوا عنها «ملاليم» بسيطة جدا. واجزم بأن اعظمهم لم يزد دخله السنوي على المئتي دينار في احسن احواله ان لم اكن قد بالغت كثيرا في هذا الرقم اي بمعدل دخل شهري لا يزيد على السبعة عشر دينارا فقط.. فهل هذا الرقم خاضع لضريبة الدخل هذا اذا ما عرفنا ان معظم هؤلاء الخمسة متزوجون ولهم اطفال!!؟

لن تعمل معهم مرة أخرى.

الممثلة الشابة التي لمعت في سماء الفن منذ انطلاقتها الاولى يبدو ان نجمها بدأ بالافول بعدما حطمها الغرور.. هذا بعضا مما قاله كاتب ومخرج مشهورين في الوسط الفني عن تلك الممثلة التي تقف في الصف الاول بين زميلاتها الفنانات الامر لم يقف عند هذا الحد فقد تخطاه بكثير عندما حلف الاثنان باغلظ الايمان بان هذه الممثلة لن تعمل معهما في المستقبل بأي عمل حتى لو كان الدور لها فقط ولن تلعبه واحدة غيرها لانها على حد تعبيرهم باتت لا تكترث كثيرا في تعليمات المخرج ناهيك عن مشكلتها الجديدة مع الحفظ لانها لا تكلف. والكلام ما زال للثنائي الجديد - نفسها عناء الحفظ واحترام تعليمات مخرج العمل. للعلم المخرج والكاتب المذكورين هما اللذان يعملان على الساحة حاليا وبقوة.. ويا مية بخت هذه الممثلة..

مسكينة ثقافتها عكسية

ممثلة درجت على عادة القراءة حديثا لملء وقت فراغها والوحدة التي تشعر بها. تعكف حاليا على قراءة الصحف ومتابعة التلفزيون خصوصا الأحداث السياسية التي باتت هي شغلها الشاغل للتنظير بها للدلالة على سعة إطلاعها وعمق تفكيرها.. في حين ان ما تتنبأ به يدعو للسخرية والضحك. زملاء هذه الفنانة التي ما زالت في الصفوف الاخيرة رغم عمرها الفني الطويل يأخذونها على «قد عقلها» لعلمهم بحالتها النفسية السيئة.

البريد الفني

[illegible]

العبادي وسهير في اللغز المفقود

احد الشباب «شاكر جابر» يهرب من مشاكله وهمومه ويلجأ الى احد اصدقائه من ابناء الليل.. الصديق هذا يعطي لصديقه ابرة سم ابيض لينسى مشاكله.. وهكذا تستمر الحال مع هذا الشاب الذي ادمن على تعاطي المخدرات حيث هجر خطيبته واهله وراح يبيع الغالي والنفيس ليدفعه ثمن «شمة» او ابرة يتعاطاها الى ان تنتبه له صديقته ويتمكن رجال الأمن العام ورجال مكافحة المخدرات من القاء القبض عليه وايداعه المصحة النفسية للمعالجة بعدما يضيع منه كل شيء.. هذه هي احداث السهرة التلفزيونية «اللغز المفقود» التي باشر المخرج نجدت انزور تصويرها في منتصف الأسبوع الماضي عن قصة وسيناريو وحوار ذياب عيد وبطولة الممثل الكبير محمد العبادي الذي يلعب دور ضابط البوليس الذي يكشف هذه الجريمة والمشتركين بها.. يقوم باداء ادوار البطولة الى جانب العبادي كل من: سهير فهد، شاكر جابر، خليل مصطفى، احمد قوادري، عثمان الشمايلة، ماري الأسعد، محمد صيام وناريمان الفقيه.. السهرة من مجموعة سهرات تقوم بانتاجها الشركة الأردنية للانتاج الاذاعي والتلفزيوني والسينمائي.

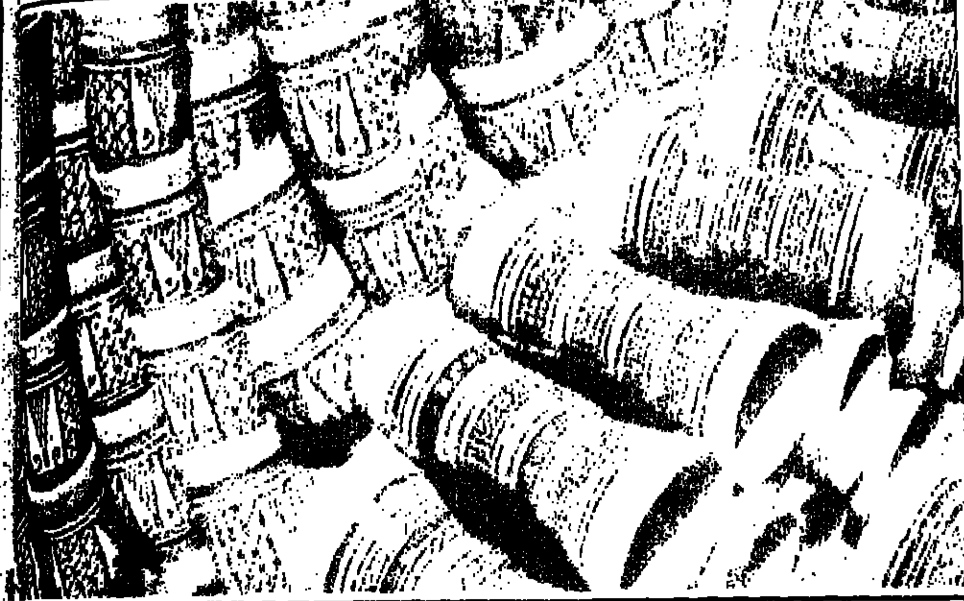
- محمد العبادي

عناوين الفنانين

○ يسرا
جمهورية مصر العربية - القاهرة
٧ شارع العزيز عثمان - الزمالك.

○ المطرب محمد ابو غريب
الأردن - عمان
الاذاعة الأردنية - القسم الموسيقي ص.ب ٩٠٩

شيحان
جريدة الأسرة العربية الأولى
الجميع يتفقون على قراءتها مهما اختلفت أفكارهم



مراكش..
أصالة وجمال بين الشرق والغرب

تحتضن الشواطىء الذهبية ورمال الصحراء الساخنة في أقصى الشمال الغربي للقارة الأفريقية مدنا زاهرة تكسوها الخضرة وجبالا شاهقة تغطيها الثلوج ضمن تآلف أخاذ صنعته يد الخالق، تتعانق حوله شواطىء المحيط الأطلسي بشواطىء البحر الأبيض المتوسط مكونة بذلك بلدا عربيا يدعى مراكش «المغرب».

فسحر الشرق وجماله والطبيعة الرائعة ... القلوب النائمة على امتداد الشواطىء ... الأطراف، حيث تنتشر المدن والقرى ... الطابع الشهيرة ببيوتها المميزة، التي تشع من ... أمجاد الماضي جنبا إلى جنب مع الفنادق الفاخرة ... الدرجة الأولى التي تعكس حياة العصر ... الملىء بالآمال.

فإذا ما نزلنا إلى (كازابلانكا) ومعناه بالعربية الدار البيضاء والتي يدعوها مواطنوها تحببا ب «كازا» فإننا ندخل أهم مركز اقتصادي في مراكش إضافة الى كونها الميناء المركزي لتلك البلاد على المحيط الأطلسي.

ولقد انشئت هذه المدينه وهي اكبر مدينة في المغرب في القرن الثالث عشر الميلادي، وقام البرتغاليون بتدميرها سنة ١٤٦٨م، ثم اعيد بناؤها من جديد سنة ١٥٥١م، ثم دمرها زلزال عنيف بعد ذلك أزال معظم معالمها.

ويعتبر السلطان محمد بن عبدالله مؤسسا للدار البيضاء الجديدة التي قام الفرنسيون باحتلالها سنة ١٩٠٧م ولقد كانت الحرب العالمية الثانية سببا في توقف تطورها السريع، نظرا لكونها آنذاك مسرحا لمعارك كبرى بين الجيوش الاوروبية الغازية للشمال الافريقي سنة ١٩٤٢م. وفي سنة ١٩٤٣ تم فيها اللقاء الشهير بين تشرتشل رئيس الوزراء البريطاني وروزفيلت رئيس الولايات المتحدة الامريكية والمعروف باسم «لقاء كزابلانكا».

أما الرباط وهي عاصمة المغرب فتبعد عن الدار البيضاء مسافة ٩٢ كيلومتر. ولقد كانت هذه المدينة التاريخية معقلا لرواد البحر العرب «الفراصنة». الذين ارهبوا سفن اوروبا ردحا طويلا من الزمن.

شوارع الرباط وكما هي كازبلانكا مزدانة على الجانبين بالاشجار وتحيط بها العمارات الحديثة الشاهقة، التي تتخللها الميادين الواسعة والحدائق الغناء. تنتشر فيها المتاحف، المكتبات، الجامعات وحلبات سباق الخيل. أما المساجد فتزهن آفاقها بمآذنها الشامخة ويوجد فيها مقام محمد الثاني، مسجد حسن والقصور الملكية، وتعتبر هذه كلها من المعالم البارزه في المدينه.

المعروف أن السلطة الشهيرة «تباسكو» تصنع من فلفل حار جدا يضاف اليه الحامض والملح لكن عملية تصنيع هذه السلطة ليس بالبساطة التي ذكرناها. ففي جزيرة افري القريبة من سواحل لويزيانا تقوم العائلة العريقة «ماك إلينيس» بتصنيع هذه السلطة قبل العشرات من السنين، وجزيرة افري مكان عجيب يجمع ما بين الغابة والطبيعة المتوحشة والطابع الاستعماري. فهناك البيوت الكبيرة التي بنيت على الطراز الفيكتوري بجانب الفلل الناصعة البياض التي تسكن بين الخضرة الكثيفة الوارفة الظلال. يبلغ تعداد سكان هذه الجزيرة ٨٠٠ شخص يتبعون في طريقة حياتهم التقاليد القديمة المتوارثة. هذا وأن أغلب العائلات هناك تعمل لدى عائلة «ماك إلينيس» منذ خمسة أجيال مضت، وهم لا يزالون حتى الان يجمعون قرون الفلفل بواسطة أيديهم ويقومون بتصنيع سلطة التباسكو بموجب الوصفة التقليدية التي صنعت بها منذ ١٢٠ سنة مضت.


أحد سكان جزيرة افري يجمع قرون الفلفل تمهيدا لصنع سلطة التباسكو الشهيرة

فيوليت و مـــاري تتصارعان في عالم الجاسوسية

كانت أنقرة ــ يوم تقرر ايفاد ماري تمبلون اليها ــ ميدانا من أخطر ميادين الحرب، رغم حياد تركيا.. فقد اتخذها الألمان مركزا لشبكة الجاسوسية التي يسيطرون على الشرق الأوسط، وحوض البحر الأحمر، وأسلموها الى الداهية فن بابن يشرف على توجيهها واحكامها...

وكانت بريطانيا تقود الحلفاء في ذلك الحين.. ولذا كانت كل من السفارتين الألمانية والبريطانية تقف للأخرى بالمرصاد، تحصي حركاتها وسكناتها في ترقص ووعي..

هذا هو الميدان الذي اختيرت له ماري تمبلون.. وكان لا بد قبل ايفادها اليه من اعداد لاخفاء شخصيتها، فاستغلت شخصية كونتيس من الروس البيض.. وتقرر زيادة في اتقان الخدعة، أن توفد الى البرازيل وأن تهيأ لها أسباب التجنس بالجنسية البرازيلية، تمكينها من أن تتقمص دور أرملة رجل برازيلي واسع الثراء، رأت أن تتعزى عن نكبتها في زوجها، بالطواف حول العالم..

هكذا ابتدعت شخصية الكونتس راجفسكي.. وهكذا تقمصتها ماري تمبلون أو S. 3 كما كانت تعرف في سجلات المخابرات البريطانية.

وكان على ماري أن تطوف بعد ذلك بعدد من الدول الأوروبية، قبل أن تصل الى انقرة ميدان نشاطها.. فما أن غادرت البرازيل حتى حطت في اسبانيا، فقضت خمسة أسابيع تتنقل بين أرجائها كأي سائحة غنية.. حتى انتهى بها الطواف الى مدريد.

وكانت ماري تستشعر السأم، في غمرة اللهفة الى العمل، لولا أن ساقت اليها المصادفات زميلة تسليها، في شخص فتاة فرنسية من نزيلات الفندق، قدمت اليها نفسها باسم «فيوليت ديبون» وزوت لها أنها ابنة صاحب معمل للنبيذ في بوردو، وقد أصيبت بتضخم في الكبد، وجاءت اسبانيا للاستشفاء...

وطلبت للكونتس صحبة الفرنسية.. ولكنها ما لبثت أن لاحظت أن الفتاة تغيب عن الفندق طول نهارها، فلا تبدو إلا في المساء، حين تشاطرها العشاء، ثم تستمران ساعة أو بعض الساعة قبل أن تأويا الى فراشهما..

واستبد الفضول بالكونتس، حتى دفعها يوما الى سؤال الفتاة عن سر تغيبها طول النهار.. فقالت الفتاة:

ــ أتعاهدينني على أن تكتمي السر ؟..

وعاهدتها الكونتس وقد ازداد فضولها، فقالت الفتاة:

ــ انني أهوى مصارع ثيران اسباني، ولذا أقضي النهار في رفقته.. على أن الكونتس لم تنعم طويلا بمشاطرة الفتاة سرها.. ففي اليوم التالي، ودعتها فيوليت عائدة الى بوردو بدعوة من أبيها..

وتريثت الكونتس يومين، ثم غادرت مدريد بدورها، مستقلة الطائرة الى انقرة..

وسرها أنها بلغت أخيرا مسرح نشاطها، ولكنها لم تبدأ النشاط إلا بعد أسبوعين من وصولها، نزلت خلالها في جناح خاص بفندق كبير، واستطاعت بمظهرها المهيب، وبذخها المسرف، أن تجمع حولها حاشية من المعجبين..

وفي اليوم الأول من الأسبوع الثالث مرت الكونتس بصيدلية على مقربة من الفندق فخطر لها أن تبتاع بعض الأدوية، ولذلك بادرت الى ولوجها.. وفتحت حقيبتها بحركة رشيقة، فتناولت منها «روشتة» دفعت بها الى الصيدلي، فبادرها بدوره إلى إعداد حزمة صغيرة، حملتها الكونتس الى الفندق..

وفي مخدعها، فضت الحزمة فإذا بها تحتوي على زجاجتين وعلبة صغيرة وكانت احدى الزجاجتين مليئة بملح ملون، فعمدت الكونتس الى افراغ ما بها على منضدة، فلم تلبث أن سقطت خلال الملح وريقة تناولتها المرأة في خفة وفضول..

ومر يومان.. وفيما كانت الكونتس تهبط الى قاعة الطعام في الفندق ذات مساء، إذ بها تفاجأ برؤية فيوليت ديبون.. الفرنسية التي تعرفت بها في مدريد.. وأجفلت الفتاة، وقد فوجئت هي الأخرى بلقائها..

وسألت ماري صاحبتها عما جاء بها الى انقرة فأجابتها:

ــ الاستشفاء ايضا يا عزيزتي.. كأني بالأطباء عملاء لمكاتب السياحة، فهم لا يفتأون ينصحونني بأن أزور هذا البلد، أو ذاك..

وسارت المرأتان سيرتهما في مدريد.. فكانت فيوليت تختفي عن الأنظار طول النهار، حتى اذا هبط المساء، عادت الى الفندق لتناول العشاء مع صديقتها وتسهران معا فترة قبل أن تأويا الى مضجعيهما..

وعاود الفضول الكونتس بصدد غياب صاحبتها، فسألتها مداعبة:

ــ ما الذي يحرمنا منك طول النهار ؟.. أهو مصارع الثيران.. هنا أيضا ؟

وضحكت فيوليت وأجابت في بساطة:

ــ إنني أضيق بجو الفندق، فأنطلق في أرجاء المدينة...

ــ أو لا تصحبينني مرة ؟..

ــ أخشى ألا تروقك صحبتي، فأنا غريبة الأطوار والتصرفات..

وبادرت تحول دفة الحديث بمهارة، فعاودتها الكونتس وقد بدأت الشكوك تساورها في أمرها..

ووجدت في التعليمات التي تلقتها في يوم الاثنين التالي، ما عزز شكوكها، وأجلى السر الذي كان يحيرها.. فقد جاء فيها: «ليست فيوليت ديبون سوى الجاسوسة الألمانية فراولين دنتر.. راقبيها في حذر ودقة.. واجعلي اتصالك بنا عن طريق عامل المصعد رقم (١) بالفندق مستعملة الشيفرة ٣٥»..

وكانت مفاجأة للكونتس، إذ كانت قد عرفت وسمعت الكثير عن براعة فراولين دنتر، وخطورة أدوارها.. وسرها أن وجدت ندا قويا تنازله..

وكانت تلك الوريقة تشتمل على التعليمات التي يجب أن تعمل وفقا لها.. وهي أن تعد في صباح يوم الاثنين من كل اسبوع، تقريرا لرؤسائها، تكتبه على ورق، على هيئة الروشتات مستخدمة «شيفرة» من أسماء الأدوية.. ثم تدفعه الى الصيدلي ــ وكان من أعوان المخابرات البريطانية ــ فيقدم اليها في مقابلة بعض أدوية، دست فيها التعليمات اللازمة.

وفي ذات ليلة، فاجأت الكونتس صاحبتها تجلس في بهو الفندق مع رجلين غريبين ليسا من النزلاء.. وما كان الأمر ليهمها كثيرا، لولا أن فراولين بادرت الى توديع الرجلين، ثم سارعت تبحث عن الكونتس حتى اذا وجدتها تأبطت ذراعها، وسارت بها الى ركن قصي من البهو وهي تقول:

ــ إنهما رجلان من عملاء أبي كلفهما بأن يقدما لي بعض المال.

ولم تبد الكونتس اهتماما طويلا في تلك الليلة، إذ لم تلبث أن لمحت عامل المصعد رقم (١) يشير اليها اشارة خاصة، فاعتذرت بصداع طارىء.

وفيما كانت تغادر المصعد دس العامل في يدها وريقة لم تفضها إلا بعد أن استوثقت من خلوها في مخدعها، فإذا فيها: «فتشي غرفة دنتر وأمتعتها.. وارفقي تقاريرك بالصور دائما»..

وهبطت الكونتس الى بهو الفندق في الصباح التالي، ففوجئت بوجود الغريبين ــ عميلي والد فيوليت المزعومين ــ في عين المكان الذي كانا يجلسان فيه بالأمس مع الفتاة.. ولكن هذه لم تكن معهما.

وتعمدت الكونتس وهي تمر بهما، أن تقف هنية لتضبط ساعتها تبعا للساعة القائمة في البهو، وكانت هذه الهنية كافية لأن تلتقط صورة الرجلين إذ كانت الساعة تنطوي على عدسة صغيرة.

وعادت الى مخدعها في الضحى. وفيما هي تغادر المصعد، دس العامل في يدها رسالة، وهو يقول إنه سيعمد التظاهر باصلاح المصعد، تجاه الطابق الذي تقيم فيه، ريثما تعد له تقريرها..

وما أن أوت الفتاة الى مخدعها، حتى فضت الرسالة، فإذا فيها:

«ألفت نظر السفير البريطاني ــ عن طريق الصيدلي ــ الى أن الألمان على اتصال بساعي البريد الهندي بالسفارة، لاستمالته.. خذي حذرك، انهم بدأوا يرتابون في عامل المصعد.. عودي الى الاتصال بالصيدلي»..

وتذكرت الكونتس إذ ذاك نبأ قرأته في صحيفة صباحية، عن مصرع ساعي البريد بالسفارة البريطانية في حادث سيارة.. وكم كانت دهشة الكونتس حين عادت الى ما نشرته الصحف ــ فتبينت أن أوصاف السائق صاحب السيارة الجانية، كما أدلى بها الشهود تكاد تطابق أوصاف أحد الغريبين اللذين التقطت صورتهما في ذلك الصباح..

وفيما هي تعد تقريرها، والفيلم الذي يحوي الصورة التي التقطتها فوجئت بصرخة حادة تبعث على الرهبة.. ودست التقرير والفيلم في صدرها وهرعت الى خارج الغرفة، فلمحت شخصا يبادر بالتواري عند نهاية الممر الطويل.. وفي لحظة خاطفة، تبينت أنه الغريب الثاني.. وأسرعت تبحث عن عامل المصعد ولكنه كان قد استقر قتيلا في قاع الفراغ الذي يجري فيه مصعده.

واستطاعت الكونتس أن تربط بين الحوادث. ولن تدرك أن الغريبين ليسا سوى اثنين من أعوان فراولين دنتر وقد أخفق أحدهما في استمالة ساعي البريد الهندي فتخلص منه.. بينما دفع الثاني مقعد عامل المصعد فأرسله الى حتفه، بعد أن ارتاب في أمره.

وأدركت أن الألمان قد بدأوا يرتابون في أمرها هي الأخرى.. وقدمت تقريرها والفيلم ــ في ذلك اليوم ــ الى الصيدلي، الذي نصحها بدوره الا تتصل به حتى يوفد اليها إحدى الممرضات.

وأحست الكونتس بأن الحلقة تضيق، فعزمت على تفتيش غرفة فراولين في الصباح التالي..

وفي الصباح التالي، طرقت الكونتس باب الغرفة المجاورة لغرفة فراولين، فلما استجاب ساكنها للطرقات، قالت له في رجاء:

ــ هل لك في أداء خدمة لي.. انني أعاني نوبة قاسية، فهلا حملت هذه «الروشتة» الى الصيدلي المجاور للفندق، فأحضرت لي الدواء ؟.. كنت أرجو أن أذهب بنفسي، ولكني أخشى أن تصرعني النوبة في الطريق.. كما أنني لا أئتمن الخدم.

وما كان لرجل مهذب، أن يتردد في تلبية رجاء سيدة مريضة.. ولا سيما وأن هذه السيدة هي الكونتس.

وكانت «الروشتة» تتضمن رسالة للصيدلي، تسأله فيها أن يستبقي الرجل أطول أمد ممكن، وأن يوفد الممرضة الى غرفتها فتبقى بها ريثما تفرغ من تفتيش غرفة فراولين.

وما أن انصرف الرجل، حتى تسللت الكونتس الى غرفته، ونفذت منها الى غرفة فراولين، فقد كانت تربطهما شرفة واحدة.

وأسرعت الكونتس، تفتش الغرفة في عجلة، تجمع كل ما تقع عليه يداها من أوراق. ثم هرعت الى غرفتها، فألفت الممرضة التي أرسلها اليها الصيدلي في انتظارها. وسرعان ما دست الأوراق في حقيبة دفعت بها اليها، وأمرتها أن تعجل بتسليمها الى الصيدلي.

وما أن انصرفت الممرضة، حتى عادت الكونتس الى غرفة فراولين تبحث عن مزيد.. وفيما هي مستغرقة في مهمتها، فتح الباب فجأة.

وجدت الكونتس في مكانها.. وأحست بقلبها يكاد يكف عن الوجيب.. وفي بطء التفتت الى الباب، فإذا فراولين وصاحباها الغريبان..

ولم تظهر الكونتس انا راجفسكي ــ أو ماري تمبلون، أو S. 3 بعد ذلك.. فقد حملت الى برلين، حيث دفعت حياتها ثمنا للواجب، ولكن.. بعد أن زودت الحلفاء بأهم أدلة الاتهام التي استندوا اليها في محاكمة مجرمي الحرب النازيين.. إذ كانت الأوراق التي أرسلتها الى الصيدلي تتألف من مذكرات ووثائق كانت فراولين دنتر قد ضمنتها أخطر جرائم النازي.

□ قلب الأم زهرة لا تذبل..، شجرة الحنان التي تظل اسرتها بالحب والعطاء والوفاء..، ولأجل هذا خلقت.. لأنها ينبوع العطاء الصافي وبحر الحنان الذي لا حدود له.. هكذا الأم تمد بالرفق والعطاء، وتضحي بكل طاقاتها، وتسترخص أغلى ما عندها من أجل سعادة ابنائها..

وفي المقابل.. ما هي الثمرة التي تجنيها من ابنائها.؟! انهم مهما قدموا لها من تضحيات وعطاء وحب.. فانه لا ولن يضاهي بقيمته مهما ثمن عطاء وحب الأم الحقيقي، هذا اذا احيطت الأم بالتضحية والحب والحنان فكيف اذا كان العكس..؟! حينها تقول:«قلبي على ولدي انفطر وقلب ولدي علي حجر»..

هكذا دعتنا ام زكي.. لتروي لنا قصتها مع ابنها الذي غاب عن عينيها منذ اكثر من اثنين وعشرين عاما، والى الآن لم تره..!!!

لقد رسم الدهر فوق جبينها تجاعيد الحزن... ولون وجنتيها بألوان الألم والعذاب.. في حين تجمدت فوق شفتيها الكلمات، وغرقت الحروف في سيل الدموع مع صدى الآهات حسرة على فراق زكي.. وراحت تتمتم وتقول:

أين أنت يا ولدي ؟!

«كنا نعيش في أحد أحياء الزرقاء أنا وزوجي وأولادي الخمسة.. وكان ولدي زكي طالبا في المدرسة وعندما بلغ السابعة عشر من عمره وبعد انتهائه من الدراسة التحق في العمل.. وبعد عام تقريبا من عمله منح دورة الى لندن.. فذهب الى هناك.. وعند عودته حدثني أنه صادق فتاة جميلة في تلك البلاد، وعرضت عليه الزواج منها ولكنه رفض وقال لها: «الآن لا استطيع ان اتزوجك، ولكن عندما اعود الى هنا في المرة القادمة أتزوجك».. وأخبرني بأن تلك البلاد أعجبته كثيرا.. ووجد أن الحياة فيها أفضل من حياته هنا.. ولم أكن أعرف ماذا يدور في فكره، ولا أعلم ما الذي يكنه في نفسه، واعتبرت حديثه عاديا، ولم افكر ابدا في يوم من الأيام أن يرحل عني ويتركني أتجرع مرارة فراقه القاسي..

في هذه الاونة كنا نعد العدة للانتقال الى بيت جديد في نفس مدينة الزرقاء.. فسأل زكي والده: «متى يا والدي سنرحل الى البيت الجديد؟». قال والده: «يوم الاربعاء يا ولدي». فقال زكي: «انني ذاهب الى مكان عملي ـ حيث كان يعمل في المفرق ـ وسوف أعود يوم الخميس انشاء الله». فذهب زكي الى المضيفة ليحضر بدلاته من هناك.. وبعد ذلك اعد حقيبته.. وفعلا ذهب الى مكان عمله.. وانتقلنا نحن الى البيت الجديد.. ومضى يوم الخميس، والجمعة، والسبت، ونحن ننتظر زكي.. لكنه لم يعد..! بدأ تفكيري يتشتت هنا وهناك.. واشتعلت النيران في قلبي خوفا على ولدي زكي.. وقلت لوالده: «يجب عليك ان تبحث عنه وتسأل عن سبب غيابه، وعدم عودته الينا ـ انني لا احتمل بعده عني، ولا استطيع أن أصبر على فراقه طيلة هذه المدة..» فذهب والده للبحث عنه ولم يترك مجالا الا وتطرق له.. وحين اتصل هاتفيا بمركز عمله في المفرق.. كان الرد عليه أن ولدك مسافر وليس هنا، لانه حصل على اجازة مدتها أربع وعشرون ساعة للمعالجة، ولم يعد الى الآن.. واستمر البحث طويلا ولم نعد نعلم لزكي اي طريق او مكان او عنوان..

«زكي في الكويت»

وتمضي الأيام وتمر الشهور ولم يصلنا أي خبر عن زكي.. حتى تلقى والده رسالة من الكويت.. انها من زكي، يقول فيها: لا تقلق علي يا والدي.. انني بخير، وأعمل في الكويت وبصحة جيدة. وقد ورد على لسان احد اصدقاء ولدي الذي كان يعمل في الكويت وقدم الى الأردن لزيارة أهله انه التقى مع زكي في الكويت وانه يعمل في مصنع الالمنيوم هناك براتب يقارب تسعون دينارا أردني، وعلى اعتبار انه غير راض عن هذا المبلغ، فقد نصحه للذهاب الى لندن للعمل هناك، ولأن زكي لا يحمل نقودا تكفيه حتى يسافر الى لندن فاعطاه مبلغ مائة دينار.. هكذا اخبرنا صديق زكي ولم يصل الينا بعد ذلك اي شيء عنه يؤكد او ينفي صحة هذه الأقوال.

«زكي في لندن»

بعد ذلك تطرق الى اسماعنا أن شخصا من جيراننا ينوي الذهاب الى لندن لمدة شهر.. فقلت لزوجي يجب ان تذهب الى هذا الشخص لكي نحدثه بقضيتنا. وقد يعثر على ولدنا في لندن، او يأتي بأي خبر عنه.. وفعلا ذهبت أنا وزوجي الى هذا الشخص، وقد حملته صورة عائلية ورسالة وتوسلت اليه ان يبحث عن ولدي.. ووعدنا انه سوف يفعل ذلك مهما كلفه الأمر، ومهما بلغ الثمن. وغادر الأردن وبقينا ننتظر عودته على احر من الجمر.. وكل يوم كان يمضي كنت أحسبه دهرا الى أن عاد هذا الشخص.. وعندما علمنا بقدومه، ذهبت اليه لكي استفسر منه عن ولدي.. فقال: «انني لم اترك اي جهد في البحث عن ولدك الا وبذلته.. وبعد كد وعناء عثرت على بعض زملائه في لندن وقالوا لي أنه كان معهم في هذه المدينة والآن يعمل في مدينة اخرى.. فأخذت عنوان بيته منهم وسافرت اليه.. وعندما طرقت الباب على حسب العنوان، خرجت الي امرأة اجنبية تحمل طفلا.. انه زكي (الخالق الناطق) يشبه والده تماما.. فقلت لها: اريد ان ارى زكي لو سمحتي، فقالت: لحظة واحدة من فضلك، ودخلت الى البيت وعادت بعد دقائق وقالت: للأسف انه ليس هنا، وكأنه لا يريد مقابلتي، فعدت. وعندما سألته عن العنوان والصورة والرسالة قال: انني القيتهم هناك. وفي أحد الأيام صادف أحد ابنائي شخصا من السعودية يعمل في شركة في لندن، لها فرع في السعودية وعندما سأله عن ولدي زكي قال له أنه يعرفه تماما وهو زكي كريشان، وأدلى بأوصافه لولدي، وللتأكد من صحة قوله، ذهب ولدي ليحضر لهذا الشخص صورة لزكي لكي يتعرف عليه تماما وعندما شاهد هذا الشخص الصورة، قال: انه هو بالتمام والكمال، فتوسل له ولدي لكي يعرف عنوانه.. فقال له: انني لا استطيع ان اعطيك عنوانه لانني عاهدته بأن لا أقول أي شيء عنه أو أعرف أي شخص عن مكان اقامته.

«وصلتنا نقود»

وبعد غياب ولدي بست سنوات، وبعد انتظارنا الطويل له دون ان يكون عندنا اي علم او خبر عنه.. وصل الى زوجي مبلغ سبعون دينارا، وهذا أول مبلغ تسلمه زوجي بعد غياب ولدي.. ولا يعلم من أي مصدر ارسل.. والذي بعث المبلغ مجهول الاقامة.. وتكررت هذه العملية عدة سنوات بشكل متقطع. وبعد وفاة زوجي توقف ارسال النقود.. ولا نعلم ما هو السبب..؟ وبعد وفاة زوجي بتسع سنوات بدأت النقود تصل باسمي بحوال بنكية.. وأول مبلغ تسلمته مائة دينار أردني.. وتكررت هذه العملية ثلاث مرات وكان المبلغ سبعين دينارا، وعلى فترات متقطعة.. وكان ذلك قبل سبع سنوات تقريبا.. وبعدها لم استلم اي نقود، ولم نعرف من أين تأتي النقود التي كنت استلمها.. لأن هناك رجلا صاحب شركة كان يعمل زوجي عنده، وفي يوم من الأيام خسرت شركة هذا الرجل خسارة كبيرة.. وبقي لزوجي في ذمته باقي حسابه.. فقال صاحب الشركة لزوجي: إن جميع حقوقك سوف تصلك الى بيتك مهما قصر الزمان او طال، وغادر هذا الرجل البلاد، وكان ذلك اثناء غياب ولدي، ولم نعد نعرف من أين تأتي النقود، هل هي من ولدي أم من صاحب الشركة التي كان يعمل بها زوجي؟!

وتنهدت «ام زكي» وقالت بلهجة تقطر لوعة ومرارة: ارحمني يا ولدي من عذاب فراقك القاسي.. الذي ملأ علي الدنيا حزنا عميقا وأسى مريرا، وتداعت علي بسبب غيابك امراضا كثيرة مما جعلني لا أعرف طعما للراحة إن كان في نهاري أو في ليلي..

ارحمني يا ولدي.. ارحم دموعي.. ارحم اهاتي.. ارحم الامي وعد الي.. عد الى عيوني التي اذبلها فراقك.. الى قلبي المرتجف الذي يخفق شوقا لاحتضانك.. الى روحي ونفسي التي تتوق ان تراك ولو للحظة واحدة يا ولدي.. ارحمني ولو بنظرة واحدة اليك.. عد الى يداي المرتعشة التي أتمنى أن اضمك بهما الى صدري قبل أن أموت..!

ولدي.. ارحمني.. وابعث لي ولو رسالة واحدة فقط لكي اطمئن عليك.. لا اريد منك شيئا اكثر من أن اطمئن عليك.. ويكفيني حزنا يا ولدي.. يكفيني هما وأسى، وأنا أعيش اسوأ حياة.. وخاصة بعد وفاة والدك وشقيقك عدنان.. انني اعرف انهم ماتوا ولكن الذي لا اعرفه أين انت يا ولدي؟! ارجوك.. ألم يحن الوقت لكي تذكرني..؟! ألم يحن..؟! لو كان قلبك من صخر لحن علي ورحمني من عذابي..! انني عجوز كبيرة، وقد تداعت علي جميع الأمراض وكل ما اتمناه هو أن أرى ولدي ولو نظرة واحدة حتى افارق هذه الحياة بنفس راضية وقلب مطمئن.

.. قد اموت غدا.. فهل من أحد يرحمني.. اليوم.. قبل أن يأتي الغد؟!

فضية وبرونزية للجودو الاردنية

○○ النتيجة التي حققها ناشئونا في بطولة الشيخ عبدالله الجابر الصباح الدولية للجودو التي اقيمت مؤخرا في الكويت، هي نتيجة مرضية، سيما وانها المشاركة الاولى لناشئينا في رياضه الجودو على صعيد الدورات الدولية المختلفة..

وكان ليوسف سعدي وصلاح سعادة قصب السبق في احراز ميداليتين، الاولى فضية في وزن ٥١ كغم، والثانية برونزية في وزن ٤٢ كغم.

دوري "المظاليم".. من يضيئه؟!

١٢ فريقا سيتنافسون على قمة دوري اندية الدرجة الأولى لكرة القدم الذي ينطلق في الحادي والثلاثين من اذار الجاري..

ويرنو كل فريق من فرق دوري «المظاليم» الى احتلال المركزين الاول أو الثاني - على أقل تقدير - لضمان الصعود الى دوري الاضواء والشهرة.. «الدوري الممتاز»..

والفرق الـ«١٢» المتنافسة على «اضاءة» مصابيحها في الدرجة الاولى هي: النصر، الطالبية، شباب الحسين، القدس، الارثوذكسي، الطيرة، البقعة، الوقاص، كفرسوم، عين كارم، العربي والجليل.

وقد استعدت جميع هذه الفرق لمباراياتها التي اعدها اتحاد الكرة في مرحلة واحدة [illegible] حيث يلتقي في الاسبوع الاول كل من [illegible]

تيم والبلعاوي من "الأخضر".. الى الازرق

- غسان البلعاوي

- باسم تيم

○○ باسم تيم الحارس الفذ، وغسان بلعاوي.. المهاجم الخلوق... وقعا مؤخرا على كشوفات النادي الفيصلي بعد أن «أطلق» نادي الضفتين سراحهما، حينما لم يقيدهما في سجلات الاتحاد ضمن كشوفاته السنوية..

المقربون من تيم والبلعاوي افادونا... بأن انتقالهما الى معقل «الأزرق».. هو فرصة جديدة لهما.. لابراز مواهبهما.. بعد ان ضاقت بهما الامور في الآونة الأخيرة.. جراء الاشكالات المتعددة والموقف، او بالاحرى المواقف التي حصلت معهما..

.. ولعل انتقال النجمين البارزين «تيم والبلعاوي» من «الأخضر» الى الأزرق، ليس الا تغيير لون... حيث سيبقى حب الجمهور الاخضر.. موجودا نتيجة الاخلاق العالية التي يتمتع بها كلا النجمين.

وقد اعرب «محمد عوض» كبير مدربي الفيصلي عن سعادته بوجود تيم والبلعاوي في صفوف فريقه حيث يتطلع «الأزرق» هذا الموسم الى استعادة الدوري من جديد بعد ان حققه ٢٠ مرة!.

تعود الساخن

«عائدون».. والله أعلم!!

أمسيات رمضانية في بطولة الدرع الكروية

- مكتشف الدرع.

○○ سوف يقضي جمهورنا الكروي المتعطش لمنافسات بين فرق الاندية الممتازة، امسيات رمضانية جميلة وذات متعة بدءا من ٢٢ نيسان المقبل، وذلك في اطار مباريات بطولة الدرع التي اصدر جدولها اتحاد الكرة قبل فترة وجيزة..

فقد تم تحديد الساعة التاسعة مساء كل يوم بالفترة من ٢٢ نيسان ولغاية ١٣ ايار موعدا لمباريات الدرع التي يتنافس على لقبها عشر فرق ممتازة، يحاول خلالها فريق النادي الفيصلي الحفاظ على اللقب الذي احرزه لاول مرة في الموسم الفائت، في الوقت الذي يشارك فيه فريقان - لأول مرة - في المنافسة وهما: سحاب والكرمل، اللذان صعدا حديثا الى دوري الاضواء.

اولى مباريات الدرع ستكون بين فريقي الجزيرة والقادسية، ثم تتبعها مباريات: فريق الحسين مع سحاب، والاهلي مع الكرمل وعمان مع الرمثا، فيما يلعب الفيصلي بطل الدرع اولى مبارياته امام الفائز من مباراة الجزيرة القادسية، ويلعب الضفتين بطل الدوري مع الفائز من مباراة الاهلي والكرمل.

تحت المجهر

○○ نحن لا نعرف المدح كثيرا، ولكن نشاط هذا الرجل وحيويته، وتطوعه في العمل الرياضي، جعلنا ننساق وراء عملية المدح..!

... وبدون مجاملة، نقول: بأن خميس السيسوي، هو واحد من المخلصين لناديه «شباب الحسين»، وهو أيضا السباق في تنشيط فرق الأندية لفعالياتها الفنية المختلفة من خلال تنظيم البطولات في الألعاب المختلفة.

- خميس السيسوي

- الاعتداء على اللاعب.. عقوبة!!

بصرامة.. يسري موسم الكرة!

○○ العقوبات التي اصدرها اتحاد كرة القدم في فصله الرابع من لائحة وتعليمات الاتحاد لموسم ١٩٨٨.. هي صارمة جدا. الهدف من ورائها.. التأديب والتهذيب والسير الحسن!

فهنالك عقوبات رادعة للاعبين والاداريين وجمهور الاندية الذين يرتكبون اخطاء فادحة، ومن عقوبات اللاعبين، الذي يبصق في وجه لاعب اخر، أو طاقم التحكيم، او الاداريين او الجمهور، او الذي يقوم بعمل اشارات معيبة.

أو الذي يحاول الاعتداء على لاعب اخر، او طاقم التحكيم، أو اداري، او يعتدي بالضرب على طاقم التحكيم، أو اداري او لاعب. ويسري نفس الموضوع على الاداريين باختلاف العقوبة، فيما يعاقب الجمهور المعتدي بالفلوس..!!

رالي جرش الوطني ٨٨ ..

الأمير عبدالله "يستقر" حيث تجرؤ النسور

"انني أمارس الراليات لأن نتائجي فيها جيدة"..

"الوصول الى خط النهاية.. إنجاز عظيم"

- الامير عبدالله والبلبيسي في التتويج

○○ استقر سمو الامير عبدالله نجل جلالة الملك الحسين.. في قمة رالي جرش الوطني «٨٨» الذي اقيم يومي الخميس والجمعة الماضيين بمشاركة ٢١ متسابقا.. وجاء استقرار «الامير الشاب» حيث تجرؤ النسور ان تستقر حينما فاز في السباق مع مساعده علي بلبيسي على متن «اوبل مانتا ٤٠٠» ضمن فريق الملكية الاردنية - «سلك كت» للراليات.

وقد افضى «الامير الشاب» بتصريح صحافي عشية انطلاق السباق، اشار فيه الى أن الوصول الى خط النهاية هو انجاز عظيم، وأن جميعنا يحب الفوز.. لأنني احقق نتائج جيدة في هذه الرياضة». كما قال: «اننا نقرأ الفاتحة في بداية كل مرحلة.. وندعو الله دائما ان يجعلنا نجتاز خط النهاية بسلام.. وان لا تصاب السيارة بأي مكروه».

... وحفل رالي جرش الذي انطلق من امام فندق ماريوت بثلاث مفاجآت:

★ الاولى: وصول ١١ سيارة من أصل ٢١ سيارة الى خط النهاية، حيث انسحبت عشر سيارات.. بسبب اعطال ميكانيكية او كهربائية.. او تعطل السيارة في مستنقع مياه!.

★ الثانية: خروج المتسابق هاني بشارات حامل اللقب بسبب اعطال ميكانيكية في المرحلة الرابعة.. وكذلك خروج نبيل كرم في المرحلة الثانية بسبب اعطال كهربائية..!

★ الثالثة: الغاء مرحلتين من السباق، حيث الغيت المرحلة الخاصة التاسعة «وادي شعيب» بسبب هطول الامطار وكثافة الضباب، كما الغيت المرحلة الخاصة السابقة بسبب تعطل سيارة المتسابق «احمد قمق» واغلاقها للطريق لمدة تقارب الساعة في مستنقع مياه، حيث سدت الطريق امام السيارات الاخرى، حتى جاء «زياد لوزة»، وقرر الغاء هذه المرحلة..

وبالرغم من ان الامطار لم تتوقف طوال الليل، الا انها لم تؤثر على معنويات وحيوية السائقين الذين كانوا يضحكون «ويمزحون» مع بعضهم البعض بين المرحلة والأخرى.

ومع انتهاء الرالي... كان سمو الامير عبدالله، ومساعده البلبيسي يعتليان سدة الفوز، فيما وصل المتسابق جورج خساط ومساعده «كيث فيري» الى خط النهاية في المركز الثاني، اما معروف ابو سمرة ومساعده بلال شقيدف، فقد احتلا المركز الثالث..

ويأمل سمو الأمير عبد الله هذا العام استعادة اللقب، ورالي جرش الوطني.. هو الاول في موسم الراليات، حيث ستجرى تسعة راليات اخرى هذا العام..

- الامير عبدالله.. بطل رالي جرش

- علي بلبيسي.. مساعد «البطل»

- قبل الانطلاق «بالسلامة».

- صيانة شاملة لسيارة «البطل».

ما هكذا تورد الابل يا دكتور أحمد!!

ردا على ما هو منشور في كتاب (في ربوع الاردن) جولات ومشاهدات من تأليف الدكتور أحمد عويدي العبادي (الجزء الاول - دار الفكر - عمان).

إنني أحد أبناء (بلدة الدويخلة في جنوب الأردن /محافظة الكرك وهي ما تسمى في بلدة الهاشمية حاليا). لقد ترعرعت ونشأت في هذه القرية الصغيرة التي ترقد على جبل تحيطه الأودية والشعاب ومنذ نعومة أظفاري. وقد لحقت كثيرا من كبار السن فيها ومن رجالاتها واختارهم الله فيما بعد إلى جواره رحمهم الله جميعا. إن هذه القرية تسكنها أكبر عشيرة من عشائر الصرايرة في حقبة الزمن المنصرمة وكانت تسمى -(عيال مقبل) وكان من شيوخ هذه العشيرة الشيخ مرزوق الصرايرة والشيخ بطاح الصرايرة والشيخ جدوع الصرايرة والشيخ سليمان الخطيب الصرايرة. ومن رجالات هذه القرية ومن نفس العشيرة المذكورة (عيال مقبل) هنالك رجال أفذاذ قارعوا الخطوب في حياتهم مع الأتراك ومنهم الشيخ محمد بن سلمان الصرايرة الملقب (بأبو اللبن) وولده خليف بن محمد الصرايرة وكان الشيخ محمد المذكور مع زمرة من الشجعان أمثاله قد عملوا الكثير بجنود الأتراك وحكامهم حتى أن حاكم الكرك انذاك اعتقله وأرسل به إلى دمشق ليعدم هناك وفعلا تم ذلك بشهادة عشائر الكرك ورجالاتها من عشائر المجالي والطراونة والصرايرة والبرارشة والمعايطة والضمور والحياشنة والقطاونة والنوايسة والنعيمات وكثيرا من عشائر الكركية. إلا أنني فوجئت حينما وجدت هناك تشويه للحقيقة. وهو استناد المؤلف الى بعض الرواة الذين لا يعرفون حتى أين ولد اباؤه. فمنهم من لا يزيد عمره عن خمسة وعشرين عاما ومنهم من جاء الى هذه القرية ليستريح من عناء التعب والمشقة التي كانت تلاقيه في سكناه السابق وارتحل ليخلد الى الراحة في هذه القرية الصغيرة الوادعة. وطمس هؤلاء الرواة حقيقة هذه القرية وحقيقة أهلها الحقيقيين وجعلوا من أنفسهم فرسانا وشيوخا مطاعين في قبائلهم وعشائرهم. والتي لا تمت بصلة الى هذه القرية أو عشائرها الأصليين. وإنني أستنكر وبشدة ما جاء على لسان الرواة الذين أتوا بأشياء لم يكن لها وجود. حيث جعلوا من هذه القرية حدائق معلقة وغابات وفيرة الظلال ووفيرة الأشجار مثل الخروب والحور والتين والرمان وأشجار الكرمة والبساتين الواسعة الشاسعة وعيون المياه العذبة. علما أن هذه القرية ليس فيها عين ماء واحدة وإنني أتحدى وبكل صدق وجود الخروب والتين أو غيره مما ذكر في هذه البلدة قديما أو حديثا وإنني لجد اسف وأنا أكتب عبارات النفي هذه الى الدكتور المؤلف الأخ أحمد عويدي العبادي. وأريد أن أطرح عليه سؤالين. السؤال الأول عن الخيول الموجودة في بلدة الدويخلة - الهاشمية الان وعن أصالة هذه الخيول من المخلديات والعبيات والكبيشات والكحيلات والجلفات وما شابه ذلك وهل رأى أصناف هذه الخيول في هذه القرية ؟ علما أنني أعرف قريتي تمام المعرفة وأقول لا يوجد بها حتى رأس بقر واحد. وليس هناك بغلة واحدة الان. أما السؤال الثاني الى المؤلف فهو يقول في كتابه المذكور انه حصل على مضبطة موقعة من المجلس القروي في القرية وأنعموا عليه بتسمية أحد أحيائها باسمه وانني أطلب منه أن ياتي لنا بصورة عن هذه المضبطة مبينا عليها خاتم المجلس القروي.

ان أبناء عشائر الصرايرة لو أرادوا أن يقوموا بتسمية أحياء بلدتهم لاسموا هذه الاحياء أسماء شهدائهم الابرار الذين قضوا نحبهم في الجولان وفي الكرامة وعلى أسوار القدس الشريف لكنهم لا يعطون أسماء لاحياء قريتهم الحبيبة والتي كحلت ذرات ترابها جفون عيونهم لدى انسان عزى أبناء عشائر الصرايرة من قريتهم ومن شخصيتهم ومن حقوقهم فيها.

ونشدد يا أخ أحمد ان هذه القرية كبيرة بابنائها وعزيزة بشبابها الواعين المثقفين والمتفهمين لحقائق الامور وصدق الانتماء فمعظمهم من الشباب البارزين في وظائفهم فمنهم الضابط ومنهم الجندي ومنهم المهندس ومنهم الطبيب ومنهم الموظف ومنهم الجامعي والبعض ما زال يتلقى العلم. وأقولها حقيقة مسندة الى الاخ المؤلف ان ما كتبته هو عار عن الصحة لان العشائر التي ذكرتها هم ليسوا أهل هذه القرية ولكنهم سكنوا بها حينما ابتاعوا عشرة من بيوتها القديمة، عجبا والله ذلك !.

وإنني لاسف جدا على ما جاء وما كتب على لسان المؤلف وتفخيمه الى الشاب الذي استضافه بالمضافة المفروشة بالفراش الوثيرة وذات الستائر المدلاة من الزاوية إلى الزاوية والسجاد العجمي الفاخر والذي نقش خصيصا لذوي العقول النيرة والى المستقبلين الذين اصطفوا لملاقاة الضيف وأعناقهم مشرئبة لمصافحته وعناقه. وجلوسهم معا على المنسف العربي الذي تربع عليه الحضور من الضيوف والمعازيب. وكأن ثمن هذا المنسف وجلسته هو طمس أبناء عشائر الصرايرة وكأنهم ليس لهم وجود وخلت أن المؤلف سيقيم تمثالا من البرونز الى الشاب الذي استضافه وهو الراوي الذي لم يتجاوز خمسة وعشرين عاما.

ان هذا الهراء وتلك القصص الجوفاء التي نسجها ... لصماء وبعيدة كل البعد عن حقائق الامور وليس لها أي ... حبذا يا أخ أحمد لو سالت قبل وصولك مثلث الدويخلة - ... أصحاب هذه القرية لافادك الكثير من سكانها ومن هم ... لواثق أنك لن تقع في هذه المتاهات وتلك الدهاليز الضبابية وهذه المطبات العالية الصعبة. واريد أن أقول لك الحقيقة ... وصلت الى هذه القرية وتناولت المنسف هل حضر من أهل ... أي شخص ما وتحدثت معه ليطلعك على الصدق.

اننا على استعداد لاستقبال أي ضيف أو باحث وحتى ... اذا اراد الى بيوتنا وحين حضوره سنقوم باستدعاء أكبر معمر ... القرية وهو الشيخ سالم بن هلال الخطيب الصرايرة والذي ... عمره الان أكثر من خمسة وثمانين عاما وما زال يتمتع بكامل ... العقلية والجسدية وعاش أيام هذه القرية بحلوها ومرها ... الاتراك ابان حكمهم في الكرك وسيسمع منه الحقيقة أن هذه ... أبناء عشائر الصرايرة.

واخيرا نقول للاخ أحمد العبادي وهو الذي يدعي أنه يعرف ... والتقاليد العربية الاصيلة « ما هكذا تورد الابل ».

عنهم : عبد الله الصرايرة
الهاشمية الجنوبية - محافظة الكرك

حكايا

أوراق مسافة

يكتبها: عدنان الرواشدة

«تصورات في مرحلة الطفولة»

○ في مرحلة الطفولة التي كنت اعيشها قبل اكثر من ربع قرن، تصورت بعض المفاهيم التي امل منها الان، أولا أعي ماذا تعني، انها في حجم يختلف عن حجمها الحقيقي، أو أن لها شكلا اخر غير هذا المزيف.

حينما كنت أشاهد أحد الأطفال يلقي قصيدة أو نشيدا بحماس وحرارة، أشعر أن الأزهار التي تنبت في الوطن ستبقى منتصبة تفوح بأريجها، وأن (الشحرورة) التي تشارك الحصادين أفراحهم ومسامراتهم، ستبقى تغرد دون أن يطاردها نسر أو تهاجمها أفعى قاتلة.

كنت أحس بالقدرة على الطيران، حينما يردد صوت الساقية اغنية اوراق التين والصفصاف بهدوء وأمان، كما كنت اتصور أن الذين يعيشون خلف الأفق لهم صفات تختلف عن تلك التي يتصف بها الذين (يبصمون) بالابهام.

كنت من خلال كل ذلك ارسم في مخيلتي صورة جميلة لمفهوم المروءة التي اصبحت تطلق اسما لأولئك الذين ينفشون العهن، وصورة أجمل لكل المفاهيم التي ترتبط بالحب الذي لم أجد له معنى في قاموس اليوم سوى مقدار من المال..!!.

«حكاية ليس لها أصل»

○ ككل الأزواج في هذا العالم.. تعيش عبارة «سوء تفاهم» في حياتهم دونما سبب أو مبرر... اشتعلت النيران في بيت الزوجين الصغيرين ادم وحواء، وحاول الحب الذي كان يجمعهما أن يطفىء النار.. لكن لا جدوى، فكرامة حواء لا تسمح لها أن تقبل بالحلول الوسطى، ورجولة ادم لا تجيز له أن يصفح عن زوجة متمردة احبته في يوم ما لم يتذكر تاريخه.

انتهت المأساة بينهما بولادة مأساة أخرى أشد ايلاما ووقعا.. يتشرد علاء او تضيع هناء، ولا ينفع البكاء على قارعة الطريق أو اثبات الأولوية في الرعاية التي تقتل براءة الطفل، وتخطف منه أجمل كلمة في الدنيا «بابا» أو «ماما»..!

«الحب والعطور»

○ بالأمس.. كنت اجالس مجموعة من الأصدقاء.. الذين تعودوا على فتح النار بشتى الطرق على كل شيء يرتبط اسمه بالحب والشباب، ولم أكن أشاركهم الحديث الا في المواضيع التي تبتعد عن فلسفة (افلاطون) أو في المناسبات التي تحتم علي المجاملة البحتة.

طرح احدهم سؤالا.. عما اذا كان هنالك شيء اسمه الحب زمن عنترة وقيس، وما الفرق بينه وبين هذه الحماقات التي يمارسها المراهقون على اختلاف اعمارهم واهوائهم في هذا الزمن الصعب... ودار النقاش والجدل البيزنطي بين الاصدقاء.. كل يعطي او يطرح تعريفا للحب.. فمنهم من يصفه بالاحساس الصادق والشعور النبيل بين رجل وامرأة، ومنهم من يشبهه بالتوازن الحراري الذي يحدث حين تتلامس جسمان احدهما ساخن والاخر بارد... الى أن جاء دوري لكي اعرف الحب.. أو أجيب لمَ وصفا يناسبه، حيلها لم استطع أن أصفه سوى أن أقترح بأن يطلق اسم الحب على كل نوع من انواع العطور.. لمثلها ما تبقى رائحته المتصلة بالجسد لمدة طويلة ثم تنتهي، ومثلها الذي سرعان ما يتبخر..!!.. وانتهى نقاش العارفين..!

للانبياء لغة

توصل فريق من الباحثين الأمريكيين الى نتائج مثيرة بعد التجارب التي أجراها على ارنبين شجرة. ومما لاحظه أعضاء الفريق أن الأشجار تتخاطب فيما بينها ... اشارات لم ... مثلا أن الشجرة التي تصاب بمرض ... حيث تقوم بافراز ... يزيد من مناعتها.

(السمك الثرثار)

احدى السيدات الثرثارات كانت تجلس بجانب صياد سمك على الشاطىء ولم تمكث عن الكلام بينما الصياد صامتا، وفجأة التقطت السنارة سمكة عندها قالت السيدة: يا حرام.. ليش عذبتها للمسكينة.

عندما خرج الصياد عن صمته قائلا: ان هذا جزاء من يفتح فمه.

(من فيض الخاطر)

في بطاقات الدعوة دعوة أخرى!

○ اصبحت بطاقات الدعوة لحضور الأعراس تتضمن ملاحظة بارزة تدعو لمن يحضر عدم اطلاق العيارات النارية. في حين كانت في السابق تدعو لعدم اصطحاب الصغار.

خطوة.. وفكرة تستحق منا التقدير رغم اننا لا نعرف من هو صاحب الفكرة الأول، لأن التعبير عن الفرح لا يمكن أن يكون بالقتل والحرمان.

كنت اتمنى ولا زلت، أن يحجز كل عريس ليلة زفافه، حينما تطلق طلقة في فرح، أو أن يصدر زامورأبلا مبرر من خلال ابواق سيارات (الزفة).

ليس هذا صعبا أو غريبا.. ففي بعض بلدان العالم يشترط على من يريد الزواج أن يحضر للحاكم الاداري في منطقته مئة رأس من الفئران القارضة!!

ماذا يحدث

○ ماذا يحدث لك حينما يكون (الحلاق) الذي يحلق ذقنك لا يزال تحت التدريب؟!

○ ماذا يحدث حينما تصادفك في الشارع فجأة سيارة فقد سائقها اعصابه بسبب أو بغير سبب؟!

○ ماذا يحدث حين تكتشف أن ولدك نهض من فراشه بعد منتصف الليل ليجري اتصالا عابثا مع الاخرين في حين انك لم تهدأ بعد من ثورة الغضب التي سببتها لك مكالمة مزعجة ليلة البارحة..؟!

○ ماذا يحدث حين لا تجد من يذكرك بمواعيدك المهمة، والمعروف عنك انك لا تتذكر من تكون.. أحيانا؟!.

حكي فاضي

في المقاهي لا معنى للمال في نظر أصحابه. علما أنه الوحيد الذي أتى بهم إلى هذه الاماكن..!

بعض الناس مثل البيوت الفاخرة الضخمة التي ان دخلتها تجد أن ساعة الحائط موضوعة داخل الثلاجة، ومنفضة السجائر موجودة داخل الفرن وباقة الزهور داخل الحمام..!

○ الكتب التي لسنا بحاجة اليها، نضعها في الرفوف العليا من المكتبة !!.

○ الغرباء في الأرض.. هم أولئك الأطفال الذين لا يجدون فرصة كافية لرؤية أبويهم سوى مرة واحدة كل أسبوع.

○ المطرب المشهور (فلان).. لا زال يجري البروفات على الأغنية الأولى التي سيصفق لها الجمهور قبل الاستسلام للنوم بلحظات !.

○ «عيد العشاق» في بريطانيا، فرصة ذهبية للمراهقين من جميع الأصناف والأنواع!

○ كنت أتمنى أن أكون واحدا من أولئك الذين تدرس سيمون دوبوفوار الروسية الفرنسية إبداعاتهم، ولكن خشيت أن يظهر في يوم ما وريث لتلك السيدة..!

○ الأشياء الثمينة.. هي تلك التي سرعان ما نفقدها.. فنبحث عنها ولا نجدها..!

○ كل كاتب.. يذهب الى تأليف مذكراته عن حياته مهما كان ... كيفما يمكن الناس ...

حدث في المدينة

دروس خصوصية .. غريبة جدا..!

○ رأيته يلازم أباه اينما جلس وذهب، يشاركه في الحديث والقهقهة وغير ذلك، طفل لم يتجاوز عمره خمس سنوات بعد، اعطاه ابوه ما لم يعطه أب اخر لابنه.

بدأ الأب يعلم ابنه الصغير نفس التصرفات التي يعملها هو.. يجب عليه أن يعلم طفله كيف يختار الصنف الفاخر من السجائر.. ومن هم الاشخاص الذين يجب أن يمازحهم أو يكلمهم، وما هي الأوقات المناسبة لتناول قدح من الويسكي او البيرة، و.. و...

هذا ما حدث بالفعل مع أب وطفله، حينما اعلنها الصغير امام حشد من اصدقاء ابيه بأن مذاق نوع (...) من الخمر أفضل من مذاق نوع (...)، ثم اتبعها الصغير بأن طلب من أحد الجالسين سيجارة، فلقد حان الوقت المناسب لها لانه لا يخالف تعليمات ونصائح والده..!

ويبقى أن اقول بأن الأب طالما تحدث عن الفضائل والطرق والأساليب الناجحة الكفيلة لتربية الأطفال، وله مكانة جيدة بين زملائه واصدقائه ومعارفه.

في هذا الكون.. نوع خطير من ...

ع الهاتف

(مع زبون)

يتناسب الطرب، والكيف مع مؤسسات حزينة وبائسة وبحاجة الى المساعدة والعون.

صاحب الجريدة، لاني راح أطير عليه الاعلان، وثانيا: المسرورين لانه راح تطير عليهم الحفلة.

بطاقة

○ وتعجز الكلمات وحدها أن تعبر عن مدى شوقي الكبير للقاء، فالفرح أصبح بالنسبة لي ضرورة، والأماني التي لم تتحقق بعد ... ولنبدأ من جديد.

البداية الأخرى، يجب أن تكون محطة أخرى من محطات ... حكاية حب.

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

خدمات شيحان الاعلانية المباشرة .. ما فاتكم قراءته من خدمات اعلانية في الصحف المحلية .

STOP

وظائف شاغرة

★ مهندس معماري للعمل في مكتب تصميم واستشارات في مدينة الكرك والخبرة لا تقل عن ٣ سنوات للمراجعة ت ٠٣/٣٥١٩٧٧، الكرك.

★ خادمة وخادم للعمل لدى عائلة في الكرك للمراجعة ت ٠٣/٣٥١٩٧٧، الكرك.

★ محاسب يحمل شهادة جامعية تخصص محاسبة، مع خبرة في التدقيق لاتقل عن سنتين للمراجعة ت ٦٨٣٥٦٠.

★ خادمة عربية للعمل لدى عائلة بدون اولاد في السلط للمراجعة ت ٧٢٤٩٠٦.

★ مندوبي مبيعات عدد ٣ للعمل لدى شركة تجارية كبرى ضمن الشروط التالية، أن يكون المتقدم أردني وغير مطلوب للخدمة وأن يتمتع بخبرة عملية لا تقل عن سنتين في مجال البيع للاصناف التالية: الاجهزة الكهربائية والمعدات، والمواد الغذائية والاستهلاكية، الاثاث. وعلى المتقدم أن يكون لديه رخصة قيادة سيارة المفعول. وأيضا على المتقدم ان يبين في طلبه تفاصيل واضحة عن سيرته الذاتية مع ذكر المعرفين الذين يمكن الرجوع اليهم حين الحاجة ترسل الطلبات الى ص.ب ٩٢٦٨٤٨ عمان.

★ مشغل وفني ميكانيكي الات عدد ١ للعمل لدى شركة تصنيع الفولاذ في عوجان والحد الأدنى للراتب ١٢٠ دينار.
- عمال عاديين عدد ٤ والراتب ٢ دينار يومي والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء.

★ بنشرجي عدد ١ للعمل في محل خميس أحمد راضي في الخالدية محطة الأمل والحد الادنى للراتب ٨١ دينار. والمراجعة مع مديرية عمل المفرق ورقم الاشعار ١٦٦.

★ عامل طوب عدد ١ للعمل في الخالدية براتب ٧٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ١٦٧.

★ خباز ومساعد حلواني عربي بخبرة لا تقل عن سنتين عدد ١ ومكان العمل حلويات علي بابا في الزرقاء شارع الأمير شاكر والراتب الشهري ٨٠ دينار.
- جرسون بخبرة لا تقل عن سنة عدد ١ للعمل لدى حلويات علي بابا في الزرقاء شارع الأمير شاكر والراتب الشهري ٥٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء.

★ مؤسسة الحياري التجارية بحاجة الى :
- سكرتيرة تجيد الطباعة بالعربية والانجليزية والتلكس والتحدث باللغة الانجليزية.
- سائق ويفضل من لديه سيارة صغيرة لايصاله.
- مراسل.
للمراجعة مجمع زهران الطابق الثالث بجانب فندق اللدس ت ٦٨٨١٦٧.

★ أمين مستودع للعمل لدى شركة تجارية كبرى على أن يكون أردني الجنسية. وبخبرة ٣ سنوات على الاقل في مجال المستودعات وإجادة اللغة الانجليزية، ويفضل من لديه خبرة في استعمال الكمبيوتر وعلى استعداد لتقديم كفالة مناسبة وعلى استعداد للمباشرة في العمل فورا للمراجعة ت ٦٤٨٨١٥ عمان.

★ مكتب المهندس أسامة القريوتي بحاجة الى :
- مهندس معماري بخبرة ٧ سنوات للتصميم والاشراف.
- مهندس معماري بخبرة ٣ سنوات للتصميم والاشراف.
- مهندس معماري حديث التخرج للاشراف. للمراجعة ت ٩٩٣٣٩٠ الزرقاء.

★ مدير مكتب للعمل لدى شركة صناعية أردنية على أن يتوفر فيه الشروط التالية : خريج جامعة ويفضل ادارة أعمال، يجيد اللغة الانجليزية ولديه المام جيد بالمحاسبة ويفضل من لديه خبرة سابقة، ترسل السيرة الذاتية الى ص.ب ١٥٤٢٩ عمان مع ذكر العنوان واضحا ورقم الهاتف لسرعة الاتصال.

★ مندوبات مبيعات للعمل لدى شركة مصانع المرمر على أن لا يقل المؤهل العلمي عن الثانوية العامة، ولديها خبرة في مجال المبيعات وتمتلك سيارة خاصة للمراجعة ت ٨١٠٦٩٩.

★ مهندسين زراعيين للعمل لدى شركة زراعية تخصص التاج نباتي للعمل لديها في مشاريع التاجية وتسويقية ويشترط في المتقدم اجادة اللغة الانجليزية. وترسل السيرة الذاتية والمؤهلات العلمية والعملية الى ص.ب ٥٢٥٨ عمان - للاردن ويرجى ذكر رقم الهاتف.

★ خادمة عربية أو اجنبية للمراجعة ت ٦٤٨٦٢٢.

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة. للمراجعة ت ٦٦٣٣٣٨ من الساعة ٤ - ٦ مساء.

★ فني غسالات أوتوماتيكية وجلايات للعمل لدى شركة تجارية للمراجعة يرجى الكتابة الى ص.ب ٧٤٤٧ عمان - الاردن مع ذكر رقم الهاتف ان وجد ويفضل من لديه رخصة سواقة.

★ موظف لمراجعة الدوائر الحكومية من وزارة الصناعة والتجارة ووزارة المالية، الجمارك ومراكز التخليص على أن يكون لديه خبرة لا تقل عن ٣ سنوات والدوام كامل للمراجعة ت ٦٤٧٩٩١.

★ طابعة للعمل لدى مكتب تدقيق حسابات بالشروط التالية : خريجة كلية متوسطة تخصص محاسبة واجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وأن تكون من سكان عمان ترسل الطلبات الى ص.ب ٩٥٠٤٢٣ عمان مع ذكر العنوان كاملاً.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين مع المام بالمحاسبة للمراجعة ت ٦٣٨٢٢١.

★ خادمة عربية أو سيريلانكية لعائلة صغيرة للمراجعة ت ٩٥١٩٣٢.

★ عامل نسيج يدوي عدد ٢ للعمل في محلات القاعوري للحياكة والنسيج في الزرقاء شارع الامير عبدالله قرب مدرسة الملك غازي والمراجعة بالموقع بعد الساعة الرابعة.

★ سائق للعمل لدى مدارس النور الجديد النموذجية في الجبيهة على دوار المنهل على ان يكون من منطقة صويلح، الجبيهة أو الزرقاء، وادي الحجر للمراجعة ت ٨٤٥٩٨١.

★ فتاة للعمل في مخازن ابو شندي للمنظفات، والدوام كامل والخبرة ضرورية في مجال البيع ومكان العمل بيادر وادي السير للمراجعة ت ٨٢٥٨١١.

★ سكرتيرة للمراجعة ت ٨٢٤٠٣١ عمان السيد عدنان.

★ موظف مبيعات قطع غيار للعمل لدى شركة سيارات كبرى في الاردن على أن يتوفر فيه الشروط التالية :
- اتقان واستعمال الكتالوجات الخاصة.
- اتقان واجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة.
- أردني الجنسية.
ويفضل من لديه خبرة في مجال السيارات اليابانية، تقدم الاوراق الثبوتية وشهادات الخبرة الى ص.ب ٩١٠٠٩٧ عمان.

★ مندوب أو مندوبة مبيعات لتسويق نماذج ولوازم الحاسوب مع او بدون خبرة، وان يكون الشاب غير مطلوب بخدمة العلم او معفى منها للمراجعة يرجى الكتابة الى ص.ب ٩٨٢٣٠ عمان.

★ كوافير للسيدات على ان يكون أردني الجنسية للمراجعة ت ٦٨٦٣٥٠.

★ خادمة سيرلانكية تتكلم الانجليزية ومتزوجة ولا يقل عمرها عن ٣٠ سنة للمراجعة ت ٦٧٤٦١٨ من الساعة ٨ - ١ ظهرا.

★ عامل تحميل وتنزيل عدد ١ للعمل في اربد براتب ٦٠ دينار والمراجعة مع دائرة عمل اربد ورقم الاشعار ٨٦.

★ عامل مطعم عدد ٣ للعمل في منطقة العمري براتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء.

★ طباخين وسفرجية للعمل لدى شركة حمامات ماعين السياحية. والخبرة لا تقل عن ٥ سنوات وذلك للعمل في فندق درجة أولى والمراجعة شخصيا في مكاتب الشركة في الشميساني عمارة مجمع القدس التجاري الطابق السادس مصطحبين معهم كافة أوراق الخبرة العملية.

★ سائقي جرافات جلزير بلدوزر للعمل لدى مؤسسة صالحية العابد للتجارة والتعهدات للمراجعة ت ٨٩٦٩٣٨.

★ عاملات خياطة ومساعدات للعمل لدى شركة الألبسة الأردنية سي.جي.جي. ويفضل أن تكون المتقدمة من سكان المناطق المجاورة للموقع والمراجعة شخصيا في المصنع بالمقابلين ت ٧٩٣١٥٣.

★ مربيات للعمل في حضانة العبير النموذجية في الجبيهة - دوار أسواق المنهل للمراجعة ت ٨٤٥٩٨٤.

★ استراحة ومحطة البتراء في القطرانة بحاجة الى :
- كابتن سفرة عدد ٢ والخبرة ضرورية
- سفرجية عدد ٣ والخبرة ضرورية
- حلوانجي عربي والخبرة ضرورية
- فران عدد ٢ والخبرة ضرورية
- عامل بوفيه عدد ١
والمراجعة في المحطة أو ت ٠٣/٢٩٨٠٥٢.

★ سكرتيرة تنفيذية بخبرة ٥ سنوات للمراجعة يرجى الكتابة الى ص ب ٩٢٢٢٤٠ عمان مع ذكر رقم الهاتف وارفاق صور عن الخبرات العلمية والعملية.

★ موظفة للعمل لدى محلات باتشي في جبل الحسين والمقابلة شخصيا بالمكتب المجاور للمحل شارع مستشفى المعشر قرب مدرسة الفرير

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة للمراجعة ت ٨١٧١٥١ من الساعة ٩ - ١ ظهرا

★ شركة تادكو بحاجة الى
- مدير معرض
- مندوبي مبيعات للعمل في معرضها في منطقة اربد، ويشترط ان يكون اردني وغير مطلوب للخدمة أو معفى منها بمستلك سيارة خاصة ورخصة سوق سارية المفعول، وخبرة في مجال المبيعات، للمراجعة ت ٢٤٦٣٩٣.

★ نجار موبيليا عدد ٢ للعمل لدى منجرة خليل القطاطشة براتب ١٢٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ٢٢١.

★ عامل نظافة عدد ١١ للعمل في اربد براتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل اربد ورقم الاشعار ٨٨.

★ حلاق رجالي بخبرة كافية للمراجعة ت ٨٩٣٨٨٥.

★ موظفة استقبال ومامورة مقسم بدوام كامل. للعمل لدى شركة الدجاني الدولية. ويشترط في المتقدمة أن تكون اردنية لها خبرة سابقة والمام باللغة الإنجليزية والمراجعة في مكاتب الشركة في الشميساني بجانب فندق الكومودور.

★ مدير مبيعات للعمل في مدينة الزرقاء على أن يكون بخبرة جيدة في أعمال المبيعات ويمتلك سيارة خاصة ورخصة سوق سارية المفعول وغير مطلوب للخدمة. على الراغبين الكتابة الى ص.ب ٥٩٧ عمان وارسال سيرة ذاتية مفصلة وصورة شخصية حديثة وستعامل المعلومات بسرية تامة.

★ سائق ونش متحرك بخبرة ٥ سنوات ويحمل رخصة عموم السيارات للمراجعة ت ٧٣١٥٧٨.

★ صيدلي أو صيدلانية ويفضل من يمتلك سيارة خاصة للعمل بدوام صباحي او مسائي في صيدلية تقع على ضواحي عمان الجنوبية للمراجعة ت ٧٣٦٦٨٨.

★ عامل مصبغة عدد ١ للعمل لدى رامي دراي كلين في الطفيلة براتب ٧٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ٢١٣.

★ معلمين للطراشة والدهان للعمل في مشروع مدرسة الطفيلة الثانوية والمراجعة مع شركة غدير للهندسة والمقاولات ت ٦١٣٥٤٤ ، ٦٤٠٥٠٣ أو في موقع العمل في الطفيلة مباشرة.

★ عاملة مقسم للعمل لدى شركة لادا التجارية ويشترط كونها أردنية الجنسية. والمراجعة مركز الشركة الكائن في العبدلي مقابل فندق الميري لاند.

★ صيدلانية للعمل في عمان للمراجعة ت ٨٩٤٢١٦.

★ عامل تحميل وتنزيل عدد ١ للعمل في اربد براتب ٧٥ دينار والمراجعة مع مكتب عمل اربد ورقم الاشعار ٩٥.

★ صيدلي للعمل بشكل متفرغ في حقل الرعاية الطبية لدى شركة أجنبية للمراجعة ص.ب ٧٦٧٦ عمان.

★ مصور للعمل لدى ستوديو ومختبرات أبسو شلب اكسبرس في صويلح شارع الملك حسين للمراجعة ت ٨٤٢٠٨٦.

★ نجار موبيليا درجة أولى مع خبرة جيدة وكفاءة عالية لأنه سيكون مسؤولا عن عمال داخل المنجرة، ويجب أن يكون حائزا على رخصة قيادة للمراجعة ت ٦٠٢٧٧٩ بعد الساعة الخامسة بعد الظهر.

★ مهندس ميكانيكي بخبرة ٣ سنوات في اعمال صيانة التبريد والتدفئة والتكييف للعمل في مستشفى الأميرة ... الحسين في العقبة لدى مؤسسة عبر المحيط للمقاولات الهندسية عمان الشميساني عمارة زلوم سلتر للمراجعة ت ٦٧٥٧٩١.

★ خبير تشغيل ماكنة الميلامين والفورمايكا (بوست فورم) والمؤهل: مهندس ميكانيكي وبخبرة في تشغيل المكائن الميلامين والبوست للعمل لدى الشركة العالمية للصناعات الخشبية والحد الأدنى للراتب ٢٥٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل مدينة عمان الصناعية في سحاب ورقم الاشعار ٤١.

★ كوافير للعمل لدى صالون قابل للرجال والراتب ٩٠ دينار قابل للزيادة والمراجعة في الزرقاء وادي الحجر قرب مسجد الامام التجاري.

★ سكرتيرة للعمل لدى مكتب طبي، على أن تجيد الطباعة باللغتين للمراجعة ت ٦٣٢٩٤٢.

★ عامل تركيب سخانات شمسية عدد ١ للعمل في محل عصام الطيوي في الطفيلة والمراجعة مع مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ٢٣٠.

★ حلاق كوافير عدد ١ للعمل لدى صالون محمد أحمد في مفرق المرجان براتب ٧٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل السلط ورقم الاشعار ١٦١.

★ فني تلفزيون - فني فيديو - فني راديو ومسجل - خازن فني، على أن يكونوا أردنيي الجنسية وغير مطلوبين للخدمة أو لاي دائرة حكومية، والخبرة لا تقل عن ٥ سنوات وذلك بشهادات معترف بها والمراجعة مع شركة عيسى مزاد وأولاده عمان شارع المصدار من الساعة ٨,٥ - ١ ظهرا.

★ شركة كبرى في السعودية بحاجة الى متخصصين في الكمبيوتر :
- مهندسين: بشهادة جامعية في هندسة الحاسب الالي، بالاضافة للخبرة في البرمجة بلغات الاسمبلي، C ، باسكال. ويفضل من لديه خبرة في مجال شبكات الكمبيوتر المحدودة L.A.N.
- مبرمجين : بشهادة جامعية في علم الحاسب الالي، وخبرة في البرمجة على الاجهزة الشخصية والمقدرة على البرمجة بلغات البيسك والاسمبلي ترسل الطلبات الى العنوان التالي : المملكة العربية السعودية - الخبر ص.ب ٢١٥١ الرمز البريدي ٣١٩٥٢.

★ مهندس طرق له خبرة واسعة في مجال الطرق للعمل في المملكة العربية السعودية ويفضل من له خبرة في السعودية أو إحدى دول الخليج لمدة ٥ سنوات فاكثر، على الراغبين ارسال طلباتهم مع شهاداتهم العلمية والعملية ورقم الهاتف ان وجد وتاريخ بدء العمل الى المكتب العصري للدعاية والاعلان ص.ب ٢٠٦٩٠ عمان الاردن وللاستفسار ت ٦٤٤٥٣٠، وستعامل الطلبات بسرية تامة.

خدمات شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف : ٦٠١٩١١
شيحان دائمًا في خدمة قرائها

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

منازل للبيع

★ شقة فخمة بمساحة لا تقل عن ١٢٠م مربع على أجمل شواطىء أثينار وتطل على البحر، مكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها من صالون وسفرة وحمامين ومطبخ وفرندات واسعة جدا والمالك مستعد لتقديم ضمان للمراجعة ت ٦٦٠١٣٠٢ جدة - السعودية.

★ منزل في عين الباشا من طابقين وكل طابق يتكون من شقتين، والتدفئة متوفرة للمراجعة ت ٨٤٥٥٨٢.

★ فيلا على الطراز الامريكي مكونة من ٣ طوابق، طابق خدمات يوجد فيه مسبح وملحقاته وغرفة سائق وغرفة حارس وحديقة مزروعة وديكورات كاملة، والطابق الارضي مكون من صالونات واسعة ومطبخ وجناح من غرفتي نوم وتوابعها والطابق الأول بـ جناح النوم الرئيسي من ٣ غرف نوم وتوابعها بالاضافة لتراس والموقع في عمان الغربية للمراجعة ت ٨٤٦٨٩٥ عمان ويقبل من الثمن أراضي.

★ فيلا حديثة شبه قصر مؤلفة من طابقين نظام أمريكي بمساحة ٤٠٠م مربع وملحق بها شقة بمساحة ١٥٠م مربع والموقع بجانب اسكان الحصر صويلح - عمان الكبرى والثمن ٩٧٠٠٠ دينار نقدا والمراجعة مع المالك ت ٨٤٤٢٥٥.

★ شقة من غرفتين نوم وتوابعها في اسكان ضاحية الأمير هاشم للمراجعة ت ٨١٠٨٠٦.

★ شقة أرضية مساحتها ٩٥م مربع والسعر ١٢٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٩٣٧٠٤.

★ شقة طابق أول أمامية مساحتها ١٠م مربع والسعر ١١٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٩٣٧٠٤.

★ روف بمساحة ٩٥م مربع والسعر ١١٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٩٣٧٠٤.

★ شقق تحت التشطيب طابق أول وثاني من ٣ غرف نوم وتوابعها وكل شقة مساحتها ١٢٠م مربع والتسليم خلال شهرين للمراجعة ت ٧٩٣٧٠٤.

★ شقق في الزرقاء جاهزة للسكن، قرب مجمع الدوائر الحكومية، وكل شقة من ٣ غرف وصالون ومطبخ وحمام وفرندة للمراجعة ت ٩٨٣٤٦٢.

★ شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها، طابق ثالث مع مصعد في مشروع الرباط خلف كازية مكة للمراجعة ت ٨٢٢١٢١.

★ شقة في أم السماق الجنوبي مؤلفة من غرفتي نوم وتوابعها طابق ثاني للمراجعة ت ٦٨١٣٥٥.

★ شقة في تلاع العلي طابق خامس، خلف جريدة الدستور، بمساحة ٢٠٠م مربع من ٣ غرف نوم وتوابعهما ومزودة بالتدفئة المستقلة وكراج خاص للسيارة ويوجد مصعد دائم في العمارة للمراجعة ت ٦٦٨٨٣٨.

★ شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها طابق أرضي في جبل النزهة للمراجعة ت ٦٨١٥٢٧.

★ بيت مؤلف من ٤ طوابق ومساحة كل طابق ٢٠٠م مربع مع حديقة للمراجعة ت ٥٢٧٩٦ م السلط.

★ فيلا من ٥ غرف نوم وتوابعها، طابقين وصالات واسعة ومطبخ عدد ٢، وغرفتين للخدم وملعب وبركة سباحة وحديقة مشجرة والثمن ٣٠٠٠٠٠ للمراجعة ت ٩٠٤١٦١.

منازل للايجار

★ تسوية ارضية بمساحة ٢٦٠م مربع تشمل جميع الخدمات وتصلح لجميع الأعمال التجارية أو كمستودع وتقع على الدوار السابع ام السماق الجنوبي للمراجعة ت ٨٢١٠٦٩ عمان.

★ فيلا من ٥ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة والهاتف وبها كراج وحديقة على الدوار السابع للمراجعة ت ٨٢٥٤٠٨ عمان.

★ شقة طابق أرضي من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة المركزية المستقلة في الجبيهة بالقرب من وزارة التعليم العالي للمراجعة ت ٨٤٣٣٢٤.

★ شقة على طريق اوتستراد النزهة للمراجعة ت ٩٨٧٦٤٤ الزرقاء.

★ عمارة في جبل عمان على الدوار السابع من أربعين غرفة وطابق لتسوية مكون من قاعة كبيرة بمساحة ١٤٠٠م مربع تصلح مكاتب أو غرف مفروشة للمراجعة ت ٨١٩١٢٥.

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها، بمدخل مستقل مع حديقة وتدفئة مركزية في حي المدينة الرياضية، شارع الحاووز للمراجعة ت ٦٦٣٠٢٦.

★ شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة والهاتف في ضاحية الرشيد خلف الجامعة الأردنية قرب سوبرماركت الداوود للمراجعة ت ٦٧٠٢٥٣ عمان من الساعة ٨ - ٤ بعد الظهر.

★ شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها، طابق ثاني، على شارع المصدار عند مثلث الاشرفية والوحدات تصلح عيادة او مخبز أو مشغل أو سكن للمراجعة ت ٧٧٤٠٨١.

★ شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة المستقلة والهاتف وبها حديقة وهي طابق أرضي والموقع في جبل الحسين خلف سور مدرسة سكلية مباشرة قرب سوبرماركت رام الله والأجرة السنوية ١٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٧٤٠٥٠.

★ شقة في أبو علندا من غرفتي نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة المستقلة وبه حديقة للمراجعة ت ٧٣١٣٨٩ عمان.

★ شقتان في طابق واحد للكون الأولى من غرفتي نوم وتوابعها والثانية من غرفتي نوم وتوابعها، وكلاهما مزود بالتدفئة المستقلة والموقع في جبل الحسين شارع الرازي ت ٦٦١٣٥٠.

★ شقة صغيرة طابق أرضي في مرج الحمام، من غرفة نوم واحدة وتوابعها ومزودة بالتدفئة المستقلة وبها كراج وحديقة للمراجعة ت ٧١٢٥٢٠.

منازل مطلوبة

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها، ومزود بالتدفئة المركزية المستقلة، والهاتف، وذلك في منطقة الشميساني قرب فندق الكومودور أو ما يجاوره وأول المدينة الرياضية وذلك بايجار معقول ١٠٠٠ دينار سنويا تقريبا للمراجعة ت ٦٦٣٩٥٠.

★ فيلا من طابقين : الأول صالونات كبيرة عدد ٢ مفصلين والطابق الثاني غرف نوم عدد ٤، بالاضافة الى حديقة وكراج في عمان الغربية للمراجعة ت ٦٨٦٦٤٠ من الساعة ٨,٥ - ١ ظهرا ويرجى عدم تدخل الوسطاء.

★ بيت أو شقة طابق أرضي من ٣ غرف نوم وتوابعها ويجب أن يكون بها سدة او غرفة خزين ومزودة بالتدفئة المركزية، وبها حديقة في عمان الغربية أو الشمالية للمراجعة ت ٦٦٦٧٤٢ بعد الساعة السابعة مساء.

★ فيلا دبلوكس مستقلة مع حديقة وكراج على أن تكون من ٣ غرف نوم وتوابعها أو ٤ غرف وصالون وسفرة وغرفة جلوس واسعة في جبل عمان، عبدون، الشميساني أو أم أذينة للمراجعة ت ٦٣٠٢٧٥ بين الساعة ٣ - ٦ مساء.

سيارات للبيع

★ هوندا إكورد ٩٨٥ كافة الاضافات لون بني للمراجعة ت ٨٤٢٥٥٦ من الساعة ١٠ - ٤ بعد الظهر.

★ ستروين B.X موديل ٨٥ قطعت ٣٢٠٠٠ كم والسعر ٣٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٧١٢٠٤٤.

★ بكب ديزل دبل كبين موديل ٨٤ للمراجعة ت ٦٤٥١٤٢.

★ قلاب مرسيدس موديل ٧٣ قياس ١٩٢٤ بحالة جيدة والبيع نقدا أو يمكن المبادلة مع سيارة ودفع الفرق نقدا للمعاينة في جبل اللويبدة، شارع السعدي، قرب جامع السعدي خالد السعدي.

★ مونتي كارلو سبور أمريكية غير مجمركة للمراجعة ت ٨٩٦٤٩٠ أثناء الدوام الرسمي وهاتف ١٨٥١٩٩ بعد الساعة الخامسة.

★ تويوتا كريسيدا موديل ٨٨ لون أبيض غير مستعملة وغير مجمركة للمراجعة ت ٦٠٣٩٣٦ حتى الساعة الثانية و ت ٨١١١٣٢ بعد الساعة الثانية.

★ أسوزو جيب تروبر ٤ × ٤ شاصي طويل موديل ٨٦ قطعت مسافة ٣٦٠٠٠ كم، واللون أبيض، غير مجمركة والبيع نقدا بسعر ٣٠٠٠ دينار غير قابلة للتفاوض للمراجعة ت ٨٢١٠٦٩.

★ تروبر اسوزو بحالة جيدة جدا وعلى الفحص الكامل، موديل ٨٢ شاصي قصير لون أحمر تقطع ١٧٠كم بالتنكة والسعر النهائي ٢٦٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٣٩٨٣٩ من الساعة التاسعة حتى الثانية بعد الظهر.

مطلوب سيارات

★ بك أب مرسيدس حمولة ٥ طن فما فوق موديل ٨٢ - ٨٤ للمراجعة ت ٦٤٧٧٧٢.

★ أوبل ريكورد موديل ٧٨ - ٨٠ وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت ٦٠٦٥٦٦.

★ سيارة أمريكي يفضل ٦ سلندر ما بين موديل ٧٨ - ٨٠ بالاضافة لسيارة ياباني ويفضل موديل ٨١ - ٨٣ للمراجعة ت ٨٩٤٢١٦.

★ سيارات ياباني أو أمريكي بدون جمرك للمراجعة ت ٧٧٧٣٩٤.

★ تويوتا هوندا مازدا موديل ٨٠ - ٨١ للمراجعة ت ٧١١١٦٢ بعد الساعة الواحدة.

★ باص فان ديزل للمراجعة ت ٩٨٧٦٤٤.

محلات ومكاتب للبيع

★ محل من بابين في شارع مكة، ويتميز بثلاث واجهات عرض ومجهز بديكور حديث وألمنيوم وهاتف للمراجعة ت ٨٢٣٢١٩.

★ مكتب تجاري في جبل الحسين مكون من غرفة مدير وغرفة سكرتيرة ومزود بهاتف للمراجعة ت ٦٨٣٣٥٥ من الساعة ١٠ - ٧ مساء.

★ محل تجاري في وسط البلد، يصلح وكالة طيران، او لاي أعمال تجارية، طول المحل ٨م ومزود بسدة على شارع الملك حسين مقابل الخطوط اللبنانية. ٥٠م عن بنك البتراء للمراجعة ت ٦٥٦٧٠٠.

★ مطعم فول وحمص وفلافل وهو الوحيد في ٣ شوارع للمراجعة ت ٦٤٨٦٢٢.

★ محل تجاري بثلاثة ابواب على شارع رئيسي في جبل عمان مع معدات سوبرماركت أو بدون للمراجعة ت ٦٤٥٣٤٧ من الساعة ١٠ - ٥ مساء.

★ محل سوبرماركت ومكتبة يقع في شارع عمان الرئيسي في صويلح للمراجعة ت ٨٤٩٢٣٦.

★ معرض من بابين مجهز تجهيزا ممتازا يصلح سوبرماركت أو مطعم أو لاي عمل اخر والموقع في جبل عمان للمراجعة ت ٦٦١٧٧٨ ، ٦٦٠٣٧٥.

★ مطعم مصنف نجمتين وذو دخل ممتاز في الشميساني للمراجعة ت ٦٦١٤١٥.

★ مكتب في وسط البلد من غرفة واحدة كبيرة، طابق ثاني ومزود بالتدفئة والهاتف للمراجعة ت ٦٢٢٤٢٣.

★ محل تجاري مزود بالكهرباء والهاتف للمراجعة ت ٨٩٤٠٠٨.

★ محل تجاري في وسط البلد بديكورات فاخرة للمراجعة ت ٦٥٦٦٨٧.

محلات ومكاتب للايجار

★ مخازن عدد ٣ مفتوحة على بعضها مع سدة بشارع وادي صقرة للمراجعة ت ٦٣٢٦٥٢ عمان.

★ مكتب بجبل الحسين مجهز بديكور وهاتف ومؤثث، ويمكن بيعه بدون الأثاث للمراجعة ت ٦٤٩٥٨٧.

★ مخازن طابق أرضي بمساحة ١٨٠م مع كهرباء ٣ فاز وهاتف وعلى شارعين للمراجعة ت ٨٩٤٠٠٨.

★ محلات ومعارض ومستودعات على شارع رئيسي، ومتوفر كافة الخدمات التجارية وتقع على أوتستراد عمان الزرقاء تحت الجسر الدائري للمراجعة ت ٦٥٦٠٣٧.

محلات ومكاتب مطلوبة

★ شقة منفصلة مرخصة مكاتب، طابق أرضي أو أول ويفضل طابق مستقل بمساحة لا تقل عن ١٢٠م مربع في بيادر الشميساني أو الصويفية أو أم السماق للمراجعة ت ٨١٤٩٢٩.

★ مستودع أو شقة طابق أرضي لا تقل المساحة عن ٢٠٠م مربع لاستعمالها كمستودع بأجر معقول في الصويفية أم السماق الجنوبي، الرابية، بيادر وادي السير للمراجعة ت ٦٧٨٦١١.

أجهزة وماكينات للبيع

★ مضخة باطون أمريكي ذات ماتور مارجريس مع كافة معداتها للمراجعة ت ٨٩٤٥٠٨.

★ كمبيوتر MSX صخر موديل 350
- كمبيوتر BBC موديل B +
- مجموعة متنوعة من مجلات الكمبيوتر، للمراجعة ت ٨١٨٨٣٤ عمان.

★ مولد كهرباء كاتربلر طاقته ٦٥ K.V.A بحالة ممتازة للمراجعة ت ٨٩٦٤٩٠ أثناء الدوام الرسمي وهاتف ١٨٥١٩٩ بعد الساعة الخامسة.

★ ماكينات خياطة، حبكة، تقطة، خزائن وأدوات مشغل بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٦٦٢٧٥١.

★ كاميرا فيديو CANON VISION غير مستعملة للمراجعة ت ٦٦٢٧٥١.

★ أجراس كهربائية تعمل على الهاتف للمراجعة ت ٦٥٩٥١٤.

★ أجهزة موسيقية: أورغن نوع هاموند + جهاز درامبكس وأجهزة أخرى للمراجعة ت ٦٥٣١٩٨.

★ أورغ كاواي غربي وشرقي للمراجعة ت ٦٦١٦٧١.

★ خلاطة + رجاج باطون + ونش (صرصور) ديزل للمراجعة ت ٨٢٥١٣٩.

★ ماكينات تريكو «صوف» مستعملة نوع سنجر موديل ٣١٠ و ٣٢٨ والمراجعة مع مركز سنجر قرب البنك العربي.

أجهزة وماكينات مطلوبة

★ جهاز عيادة أسنان للمراجعة ت ٧٨٠٥٠٦.

أثاث للبيع

★ أثاث مكتب عبارة عن تلكس، ماكنة تصوير، طاولات معدنية أليمنة مختلفة، خزائن حديدية، كراسي جلد، قاصة، صوابت كولمن عدد ٣ وثلاجة صغيرة المراجعة ت ٦٤٢٩٩٧ من الساعة ٩ - ١٢ ظهرا وت ٨١٥٤٥٢ بعد الظهر.

★ أثاث بيت كامل بحالة جيدة للمراجعة ت ٦٧٣٦٢٩.

عقارات للبيع

★ قطعة أرض صناعية مقام عليها هناجر ومكاتب وبها جميع الخدمات للمراجعة ت ٨٩٦٤٩٠ أثناء الدوام الرسمي وهاتف ١٨٥١٩٩ بعد الساعة الخامسة.

★ أراض في طبربور، تلاع العلي، خلدا، جبل عمان، الشميساني، الصويفية للمراجعة ت ٦٦٧٦٢٢.

★ قطعة أرض مساحتها ٥٩١م في موقع ممتاز في القويسمة ويجوز اخذ سيارة من الثمن لراجعة ت ٦٣٤٢٥٢.

مفقودات

★ رخصة مركبة خصوصي ، مركبة انشائية صادرة من الزرقاء وتحمل رقم ٣٢٠٣٢٧٩٤ باسم محمد سامي مصطفى على صاحبها الاتصال مع جميل عساف مديرية تربية معان ت ٤١٨٢٢.

شقق مفروشة للايجار

★ شقة من غرفة نوم واحدة وتوابعها ومزودة بالتدفئة والهاتف على الدوار السابع خلف سلطة الكهرباء بجانب مدرسة المهد لتعليم السواقة للمراجعة ت ٨١٦٠٥٢ عمان.

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها في جبل اللويبدة للمراجعة ت ٦٣٦٢٣٥.

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها قرب الأحوال المدنية في جبل عمان على الدوار الثالث للمراجعة ت ٤٢ ٨٩٣٦.

خدمات تجارية

★ بشرى سارة إلى عابري الخط الصحراوي / القطرانة، بشرى سارة بافتتاح استراحة ومطعم شيحان / القطرانة بجانب كازية القطرانة، جلسة هادئة ومأكولات شهية زيارة واحدة تجدو ما يسركم لصاحبها محمد سعيد بني عطية.

★ الى عابري الخط الصحراوي - استراحة مثلث ذيبان، فاستراحة مثلث ذيبان تستقبلكم ليلا مع نهار، جميع أنواع المأكولات والألبان، جلسة هادئة، مأكولات شهية بادارة أصحابها محمد ومحمود المراعية.

★ استراحة ضبعة على الخط الصحراوي تقدم لكم أجود منتوجات الألبان : لبن غنم ورايب وزبدة والجميد البلدي والسمن البلدي، مأكولات شهية، خدمة ٢٤ ساعة، بإدارة الحاج خليل القيسي.

مكتب اعتمادي للخدمات

عزيزي المحرر

حبيبتي

مرت الأيام كما عهدتها
حتى مر يوم في حياتي
فيه سعدت ونسيت
وعرفت جمال السهر في الليل
يوم اهتز له قلبي وامتلأ
وتمنيت نفسي مؤرخا
كان يوم رؤيتها
ففيها ابتدأ الجمال وفيها انتهى
أن فيك جمال لا مثال له

يوم مضيء وعشر ظلام
عددته من أجمل الأيام
ما عشت من الالام
بعده وكل الناس ينام
بالحب بالأشواق بالتحنان
لأسجله بتاريخ الأزمان
أساسا لكل الأحلام
ولها حنى رأسه باحترام
وفيك أجمل خصال الأنام
منير عودة فرج الله - اربد

العبقرية



الكأس مشتاق اليك
يا طيب كأس من يديك
أنفاسه وقف عليك
وقلبه رهن لديك
يا عاذلي كف الكلام
وغض عني ناظريك
واسكر وحلق فالرؤى
دنيا تدار بأصبعك
وسماؤنا ملقى النجوم
الزاهرات بوجنتيك
فاختر من الزهر البدائع
ترتمي في راحتيك
وصغ العقود فريدة
تزهو وزين معصميك
وانعم بزغردة الطيور
وشدوها في مسمعيك
ودع العذارى يقتتلن
على الجلوس بجانبيك
فالكأس في سكراته
ايجاؤه همس عليك
والعمر سكرة هائم
تصبو مباسمها اليك
اختارها : فيصل سالم العقير - الازرق الشمالي

غروب



عروب قصة الارض السليبة
تلبس مريلة... تحمل حقيبة
تأمل أن تصبح في الوطن طبيبة
لتمسح الدموع...
لتضمد جراحه اللهيبة...
تجمع الصغار للعب...
تلفتت عروب...
انبعثت من عيونها البريئة
نظرة عجيبة...
همست عروب للرفاق
طيور غريبة...
تحلق في سماء أرضي الحبيبة
لم تكمل الكلام...
مخالب وحشية مريبة
انغمست في الجثة الصغيرة
التفلت الظفيرة...
سالت الدماء...
تبعثرت الحقيبة...
تراكض الرفاق يتصايحون
يلتفتون للوراء...
ينادون...؟!
عروب...
عروب...
الغربان الوحشية صارت قريبة
عم الصمت...
انفلق الصخر...
صرخ الوطن...
خسرت اليوم طبيبة
عروب...
عروب...
عروب الأمل...
عروب الحبيبة...
منى ابو اصبع
الزرقاء

أنت

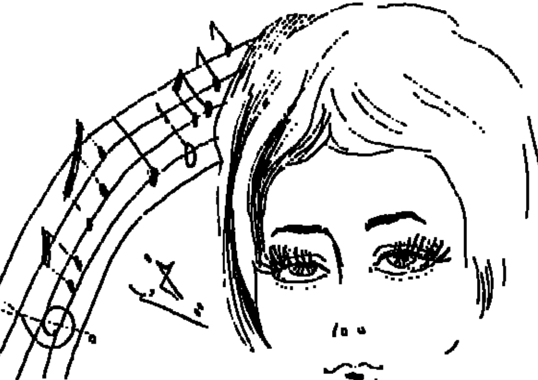


أنت... رحلة الدماء في عروقي... وحياتي.
أنت... ناعمة الذكرى في حياتي... وحماتي.
فيك... انسى كل كأسي وبأسي... وأهلي.
فيك... حب وقلب مطرب... الدقاتي.
فيصل احمد السعايدة - معان

حوار

قالت : ما هي اقصى درجات الحيرة بنظرك ؟؟
قلت : هي ان يقف لسانك في منتصف الطريق بالضبط بين «لا» و «نعم».
قالت : وهل الحياة امرأة ام ترها رجلا ؟؟
قلت : الحياة مؤنثة الاسم .. مسترجلة الفعل
قالت : وما هي الحرية ؟؟
قلت : هي ان تستمع الى الرأي الاخر حتى وان لم يعبر الا عن صاحبه فقط وان تقولي رأيك بصراحة تامة حتى وان غضب منك كل البشر .
ثائر ديب البخار
مخيم البقعة

أغنية حب



جرحوني من طول غيابك
فلتلهم بكرى برجع
والشوق اللي مدوبنا
كلموني عن قساوتك
علموني زيادة احبك
قالوا باعك ونسي
قلت روحي بتصالحني
وتصافحنا وتسامحنا
ليه نعاتب ليه نشتكي
ليه اقول بعدك جرحني
دي الحياة لسه جميلة
من البعد يامه عذاب
وفي عنيه دمعة
انسي الاسية وتعالي
نعيش سوا احلى الليالي
وبكل شوق محبتك
فرحانة ماضنة حبنا

وقالوا لي كلام كثير
والشوك بيقى حرير
باخذنا معاه وبطير
واللي كان منك زمان
واعشقك قبل الاوان
فاكر ليه انساه
لما اكون وياه
ونسي قلبي اللي كان
ليه نقول كنا زمان
ليه نقول ضاع الامان
والقلوب ورد وحنان
وحيرة وطول حرمان
بتزيد باسي من زمان
ننسى كل اللي كان
ويحكوا اصحابنا احلى كلام
معاك في جلسة دنياك
ننسى سوا عش الامان
ابراهيم عفيفي

اليك

اليك يا من سلبت النوم من عيوني... اليك يا من اراك كلما اغلقت جفوني... اليك يا من عزفت اوتار قلبي فحركت سكوني... اهديك حبي وفؤادي ووجودي.
وفاء اليماني

مصنع الحب



يا رامية شباك الود تصطادي السلام
يا سامية فوق حقد الاعادي والالام
يا وادي فيه الحب بينادي الانام
الحب نور مفروض يدور بين بعضنا ويزرع
بذور الانسجام
في عمرنا لو راح او غاب حتلقى الليل
بيفرش أرضنا
وان زاد لا يمكن تبقى دوله مثلنا
عايزين بسيل من نهرك يا ليل يملا قلوب
كان حظها منه قليل واسقي دروب بشيها
جيل بعد جيل والحب سيل بيشيل سيل
المستحيل..
كمال البنا/ مصر - الكو

حب في عمر الزهور



سأظل احبك يا وطني..
سأحتمي بظلك رغم الجراح
سأعيش لأجلك رغم الالام والاحزان
سأبقى انتظرك رغم الفراق..
رغم الدموع يا وطني...
رغم وجود الاحزان والالام
رغم بروز الاشواك..
انت كل وجودي يا وطني..
سمر الجابري
عمان - جبل القصور







[illegible]



رسالة حب

لأنك الأمل الحبيب...
لأنك الحلم والواقع الذي من بالي لن يغيب، لأنك الفجر الذي على غير عهدي به ابتسم. فأنسالي رغم أحزاني... معنى الألم. لأن عيك واحة الأمان. لأنهما لجراحي بلسم. لأنك مصباح دربي... ونجمة ليلي.. لأنك رغم كثرة تعداد الناس الوحيدة في قلبي.
لأنك ملهمتي وملاكي...
لأنني في ظمأي أراك نبع الحنان.
لأن فصول سنينك كلها ربيع. ربيع الأمل.
فأنا أحبك...
هاشم جبريل الشوبكي.عمان

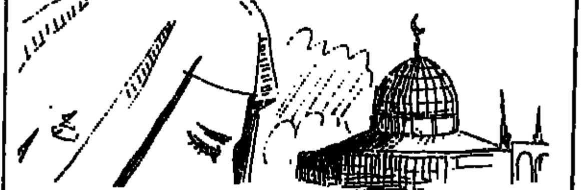
الحياة

الحياة كالمركب الذي يسير في البحر حاملا على سطحه الركاب من مختلف البلاد... يلتقي هذا بهذا يتعارفان... ويصبحان أصدقاء...
وينتهي المطاف كما بدأ...
وينتهي اللقاء وينزل كل واحد منهم في محطته مودعا صديقه المسافر...
وتهب الرياح عاصفة لتمحو اثار الصديقين من المركب...
ليأتي ركاب من جديد وتبدأ قصة الصديقان المسافران...
حنان أحمد موسى الشوملي
الجامعة الأردنية
كلية الشريعة

كيف انساك

كيف... انساك وقد عشت العمر معاك.
كيف... انساك وفي دمي يسري هواك.
كيف... انساك ولا أرى في الدنيا سواك.
كيف... انساك وقلبي في يديك
كيف... انساك وابعد عن دنياك
بالله عليك قل لي.. كيف انساك..؟!
هيام الكرنز - القويسمه

ام الشهيد



زغردي ام الشهيد
لم يمت من مات للـ
نحن في الحرب رجال
نحن نار نحن نور
واسألوا اليرموك عنا
يشهد التاريخ أنا
واسألوا أرض الكرامة
هزم الاعداء وارت
وغدا سوف نعود
لحرس الحق من الخصم

أنشدي أحلى نشيد
ـه وللدين المجيد
نحن لا نخشى اوعيد
نحن عزم وحديد
كيف في الأردن كنا
بأسلنا بأس شديد
إنها في الوجه شامة
دوا بذل ولدامة
لك يا أرض الجدود
وبالروح نجود
هيا القيسي - الزرقاء

لست ملاكي

من قال اني قد فتنت من الهوى
من قال اني عاشق لهواك
ما كنت يوما شاكيا او بأك
أنا ما أضعت العمر في نجواك
ما قلت والليل الحزين يحيطني
يا ليتني لو أنني لولاك
فبرغم حبي ما زلت ولم ازل
احيا حياة الخلد في الأملاك
انا ملء ذاتي عزة وكرامة
ولقد كذبت الناس في دعواك
لا تحسبي اني سابقى واهما
ابد الحياة وحاملا ذكراك
اني سلوتك واسترحت من الهوى
فلتستريحي سوف لا ألقاك
عودي الى دنيا الظلام وسامري
ليست دنا الاضواء من دنياك
وسترجعين كما عهدتك خدعة
لست الحبيبة.لا.. ولست ملاكي
اختارها/عبدالله نصر طلبه
كفر الزيات - مصر



★ الصديق زياد محمود الزعبي : نشكرك على رسمك الجميل، والذي يحمل من المعاني أسماها، معبرا عن مضمون يعيشه إخواننا في المحتل من الأرض، مجسدا تحويل جسد هذا المناضل إلى حجارة لا تخشى البندقية، ولأن الرسم الجميل كالقصيدة أو قطعة النثر فنحن نضمك موهبة جديدة إلى مواهبنا الشابة التي نبرزها.. موهبة على الطريق.

لا .. لا

ساصرخ واقول لا... لا لظلمك... لا لجبروتك... لا لسياطك... لا بوجه الأنانية... بوجه اللوم.
ساصرخ وارضى بقدري... ساحمل عذابي.. ثمرة حبك في قلبي.. سأنضجها بمقلتي المجروحة... سأدفنها بقلبي الحزين، وإن سالتني الثمرة هل تدري قدرك... سأجيبها بدمعة تحرق خدي... وتشعل النار بقلبي...
عندما يصبحظلمك رحمة... جبروتك تواضع... سياطك تفاهم.. عندئذ ساصرخ على الملا بأعلى صوتي..
وأقول : أحبك ورضيت بك قدري..
حنان عبد الله - الهاشمي الجنوبي

اشتياق غربة

أردن...
أكتب لك عن اشتياقي...
وحنيني.. اليك يا أردني الغالي.
أردن... كم بكيت لفراقك...
والحرمان منك... اه وألف اه من هذا الزمان... الذي لوعني...
وجعل مني محطة للاحزان.. اه كم طال البعاد عنك... والقلب يا أردن... متلهف لك... أردن
بأجنحتك ضممت الملايين في أحضانك... وسقيتهم كأس الحنان...
أردن... أنت الحب... أنت منبع الحنان... أنت الحياة... بدونك يا أردن... ذقت مرارة الأيام...
وشربت كأس الأحزان.
أردن... أنت بسمائك الزرقاء.. الصافية.
أنت بأرضك الخضراء... اليانعة.
أنت بنجومك المضيئة... الفاتنة.
أردن... أنت بحبك لنا زرعت الحب فينا للأبد.
وساعود لك يا أردن... مهما طال البعاد
وساعود لك يا أردن... مهما طال الزمان
ساعود وساودع أيام... العذاب...
والحرمان... والفراق.. وساكتب لك أجمل القصائد
منال محمد أبو عياش
السعودية

تلكس

★ الاخوة والأخوات التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا:

توفيق ذياب «ابو الوفا» - كلية الخوارزمي. موسى الموسى - الزرقاء. سلمى سلمان سلامه - دبي - الراشدية. خلود المومني. سهام جابر - مخيم اربد. خالد حرب - الكلية العربية. سعدية مرزوق البشتاوي - اربد - الاغوار الشمالية - مجلس قروي المنشية. ياسر سعيد - الازرق الشمالي. ابو وليد محم الشماسات - اريم. صالح سلامات - القويرة - العقبة. عودة محمد الزوايدة - القطرانة. محمد منصور الحايك. حسين فندي مطلق - [illegible]

محمود جابر سالم - الزرقاء. ام سلطان - الزرقاء. المفرق. يوسف محمد ابو عوض - الزرقاء. عوجان. حسن محمد حسن - معان - الجفر. عبير أحمد الهربيشي - الأزرق الجنوبي. ناصر فلاح محمد السلايطة - قيادة البادية وحرس الحدود. نعمان هشام الزبود - الزرقاء. صفاء محمود بيادر واديالسير. عادل الامير - البقعة.

اليكم أيها الأصدقاء أجمل تحياتنا، ويسعدنا أن نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم - شيحان، وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحتوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.







[illegible]

مدغشقر

الجنة الموعودة لعلماء الأرض

في عام ١٧٧١ أرسل العالم الطبيعي الفرنسي (فيلبرت كومرسون) تقريرا الى الجمعية العلمية الملكية الفرنسية من مدغشقر جاء فيه:

«اسمحوا لي يا سيدي أن اؤكد لكم بأن مدغشقر هي الجنة والارض الموعودة لكل عالم طبيعي. ويظهر أن الطبيعة في هذه الجزيرة قد انعزلت في خلوة خاصة بها حيث استطاعت أن تنتج انماطا وفصائل متميزة تختلف عن الفصائل والانماط التي أنتجتها في أي مكان اخر. انك تقابل أشكالا عجيبة ومثيرة في كل خطوة تخطوها فوق هذه الجزيرة».

والحقيقة أن مدغشقر ما زالت حتى يومنا تعتبر من أعجب مناطق العالم لنفس الأسباب التي ذكرها العالم الفرنسي كومرسون. فهذه الجزيرة التي يبلغ طولها حوالي ألف ميل وتعتبر رابع أكبر جزيرة في العالم قد انفصلت عن شرق افريقيا كما يقول العلماء قبل (١٦٥) مليون سنة. فتحولت الى مختبر حي للتطور حيث توجد فيها حيوانات ونباتات وحشرات ليس لها مثيل في أي مكان اخر من العالم. وتعيش في مدغشقر نصف فصائل الحربـاوات في العالم. بعضها لا يزيد حجمه عن الصرصور وبعضها بحجم الجرذ البري.

وتشمل المملكة النباتية على فصائل عجيبة كشجرة الزجاجة (وسميت كذلك لانتفاخ سطحها بحيث تشبه الزجاجة) التي تمتص الماء من الأرض وتحتفظ به في جوفها لايام الجفاف. ويستطيع أي انسان يشعر بالعطش أن يجرح قشرتها باداة حادة وامتصاص الماء منها حتى يروى. ويقال ان الماء الذي تختزنه أعذب من الماء العادي بكثير. وهناك أشجار الأخطبوط التي تمد أذرعها (فروعها) على نحو اعتباطي في كافة الاتجاهات. وهي من الفصيلة التي تحتفظ بالماء في جوفها أيضا لكنها تدافع عن مخزونها من الماء بطبقة من الأشواك الدقيقة كالابر التي تنمو على قشرتها بوفرة لمنع الحشرات والطيور من امتصاص مخزونها الثمين وخاصة في أيام الجفاف. أما أشجار الباوباب العملاقة، فيوجد منها في افريقيا نوع واحد بينما تحتوي غابات مدغشقر على ستة أنواع مختلفة من الباوبابات.

يقول علماء النبات أن ثمانين بالمئة من نبتات مدغشقر ليس لها مثيل في أي مكان اخر من العالم. ومن ذلك عشرة الاف نوع من النباتات المزهرة. وتحتوي الجزيرة كذلك على اربعمائة فصيلة من الزحافات والبرمائيات التي تختلف عن اشباهها في المناطق الاخرى من العالم. فضلا عن أن نصف طيورها ونصف حشراتها ليس لها مثيل في العالم ايضا. ولذلك فان علماء الطبيعة يعتبرون الجزيرة عالما قائما بذاته.

غير ان الجزيرة التي حصلت على استقلالها من فرنسا عام ١٩٦٠ ويبلغ عدد سكانها حوالي عشرة ملايين نسمة. تجابه الان ازمة بيئية. ستؤثر بكل تأكيد على مزاياها الطبيعية. والسبب الرئيسي في هذه الازمة المستعصية هو انحسار الغابات فيها على نحو مطرد منذ اوائل الخمسينات. اذ أن ثلاثة أرباع السكان يعتمدون على الزراعة ويحرقون الغابات للحصول على المزيد من الأراضي الصالحة لزراعة القمح والأرز. ومع الانحسار التدريجي للغابات تنحسر الفصائل الحيوانية والنباتية. وهو الامر الذي حمل منظمة حفظ البيئة العالمية، وصندوق حفظ البيئة الامريكي على تمويل انشاء محميات طبيعية في الجزيرة والانفاق عليها في محاولة لانقاذ ما يمكن انقاذه خاصة حيوان الليمور الشهير بفرائه الثمين الذي كاد ان ينقرض لاقبال الأهالي على اصطياده طمعا بسعر فرائه.

يسكن الجزيرة شعب يدعى (مالاغاسي) وقد سميت الجزيرة بعد الاستقلال باسمه. ويقول علماء الاجناس ان قبائل المالاغاسي نزحت من القارة الافريقية ونزلت على الجزيرة في القرن الرابع للميلاد. ومن عاداتهم العجيبة أنهم يضعون موتاهم في توابيت مزخرفة ثم يضعون التوابيت في منازل خاصة بعيدة نسبيا عن مناطق سكناهم. وفي كل عام يذهبون الى تلك المنازل في يوم معين ويفتحون التوابيت وينظرون الى الاموات ثم يغلقون التوابيت وفق مراسم وشعائر خاصة. فهم يحترمون الاموات أكثر من أي شيء اخر وربما يعود السبب في ذلك أن المعدل الوسطي لعمر الانسان في مالاغاسي لا يزيد على الخمسين عاما بينما يصل في اليابان الى (٧٨) عاما.

- حرباء بحجم الصرصار يتشاءم منها اهل الجزيرة.

- شجر الاخطبوط ... عن مخزونه من ... بأشواكه الحادة كالابر

- فتاة محلية تصيد الاسماك بشبكة من القش في بركة صنعتها مياه الامطار

- لقطة فريدة لحرباء تمد لسانها بسرعة متناهية لتصيد ذبابة.

(احدى فصائل الحرباء المشهورة بكثرتها وتنوعها في الجزيرة..)

وصلت برقيتك وشكراً ...

رجعي جبا

عزيزي القارىء
تجه برقية لمن تحب إلى أي شخصية تريدها سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية. نحن ننقلها مباشرة منك إليه.. على أن لا تزيد عن سطرين.

• إلى الصديق أمل : لقد بكيت على تفرق شملنا.. زمان أفاض الدمع من أجفاني.. وانتظرت أن يجمع القدر شملنا. صديقتك ابتسام

• إلى الأخ منصور نور الدين - مصر - الزقازيق : وصلت مكالمتك الهاتفية إلى أذننا الصاغية وكلنا شوق وأمل في رجوعك قريبا.
أخوك : محمد شحاته حنفي

• الى الغالية ام فادي R :
تذكرت والـدة والسنيـن الخواليـا — وأيـام لا نخشى عن اللهـو ناهيـا
فيا رب سوي الـحب بينـي وبينهـا — يكـون كفافـا لا عليـا ولا ليـا
ابو فادي H- حي نزال

• الى المطربة سميرة سعيد: يا ذات العيون السوداء.. اغنياتك لي داء ودواء.
حماده - ماركا

• الى عبدالله: انظر من هي حولك يا ظالم.
عاشقة لباس الصاعقة - مادبا.

• الى اعز الناس M.M. - ام القطين: اذا العين لم تراك.. فان القلب والله لن ينساك.
المخلص خالد.ف - ام القطين

★ إلى طراد أبو رعد : لقد وجدت فيك الصديق المخلص الوفي، فأنت الصديق الذي أبحث عنه.
محمود الجبور

★ إلى يوسف ح. : أكتب الى من لست أنساه، ولا يبخل لساني عن لفظ ذكراه.
عبير - الزرقاء - عوجان

★ إلى م. م. ح : بعد عامين التقينا ها هنا.. والدجى يغمر وجه المغرب.
وليد. ط. ج

★ إلى أبو منال : اهتم بصحتك فهي تهم غيرك، فالمقسوم لا مفر منه وأتمنى لكم السعادة انشاء الله من كل قلبي.
المخلص أبو يوسف - القريات

★ إلى الغالي S. : سأظل أحبك واحترمك إلى اخر يوم في حياتي ولن انساك ابدا.. ابدا.
المخلصة لـك R

• الى الغالية H. : لو كل اللي حبوا مثلك.. ما كان الحب .. ولا في شب وصبية مشيو بهالدرب.
كمال - دير أبي سعيد

★ إلى الأخ الحبيب فرج حامد الهروط : ألف مبروك بمناسبة الخطوبة مع تمنياتي لك بالسعادة الدائمة.
عادل حامد الهروط - مادبا

• الى عزيزتي زهرة الخليج:
انت النعيم لقلبي والعذاب له.
هادي ب. صبحا

• الى العيون السود - الدفيانة: ما اقدر اقولك.. مع السلامة روح.. ما اقدر اقولك.. حبك املك.. جوى الحشى والروح.. حبك املك.
احمد - الجامعة الأردنية

• الى صاحبة العيون السود - المفرق:
لا والذي فطر القلوب على الهوى — انا ما نسيت ولا سلوت هواك
٨عبد الحليم - المفرق

• الى الاخت نايفة خوالدة - المفرق: اقدم لك احر التهاني بمناسبة عيد ميلادك والف مبروك وعقبال مئة سنة.
اختك ام قصي - بلعما

برقيات مختارة

• الى الاصدقاء: اصدق التهاني واجمل الاماني والف مبروك للاخ سلامة والاخ ابو مامون بالترفيع.
اخوكم محمد الزيودي - سحاب

• الى صاحبة ريما - هيفاء: استفتيت قلبي فوجدته مشتاق اليك وسألت عقلي فوجدته منقاد اليك فقررت كتابة هذه السطور اليك عسى أن تجيبي.
ميم عبد الحليم

• الى الغالية شبيهة سماح انور:
اذا كان ذنبـي ان حبك سيـدي — فكل ليالـي العاشقيـن ذنـوب
ناصر - الزرقاء

• الى الشقيق يوسف السعيدات وزوجته: يا حبيبي ترى بعدك لقلبي عذاب
ابو راكان

• الى الأخت سميرة - المفرق: اهنئك بمناسبة عيد ميلادك وعقبال ١٠٠ عام، لعيد سعيد. وكل عام وانت بخير.
اخوك فرج صبحي - السعودية

• الى مدير مكتبة امانة العاصمة والموظفين والموظفات الكرام: كل عام وانتم بخير.
عبدالله زيدان

• إلى الأخ عماد الخوالدة، أبو أسامة - العقبة : ألف مبروك عيد ميلاد أسامة وعقبال المئة عام مع أطيب تمنياتي لك بالهناء والسعادة.
أخوك المخلص حسين ابراهيم - الطفيلة

• إلى أخي راكان - الخالدية : الحياة مبدأ أبحث عن المبدأ تجد حياتي.
أخوك Z - الخالدية

• الى ابو نضال: احييك تحية من صديقة كانت وما زالت رائدة الحب والاخلاص ومحبة وفية.
هناء.أ

• الى الصديقة ن.س.- معان: صديقتي اطلعت على الاسطر الجميلة التي ارسلت الي من خلال جريدة شيحان، وانا لم انس الصداقة الدائمة والتي مقرها قلوبنا.
مع تحيات ابو اشرف - معان

★ إلى الأخ أبو إخلاص - العقبة : برقيتك أثارت مشاعري ولكن اخطأت في القاء اللوم على الزمن، فأنت لمت الزمن ولا يهم الوقت غلطان، وحوادث الأيام من فعل أهلها.
عليان S.S. أبو خليل

• الى الصديق العزيز عدنان خليفة: تهانينا والف مبروك على ترفيعك في مجال عملك ونتمنى لك دوام النجاح والتوفيق.
اخوك فايز البريقي

• الى نازك: انت الاخت التي تعودنا على رؤيتها في كل صباح ذات القلب الحلون.
علي حسين

• الى ابن العقبة : لو لم تكن انت حبيبي لاخترت ان تكون حبيبي.
من حبيبك المبخ

• الى ر.ع.أ. - كفر ابيل: ارجو المعذرة لقد حكمت عليك في لحظة غضب وتسرع.. انت في القلب.. رغم الظروف يا رمز الوفاء والاخلاص.
عاشقة الطبيعة - كفر ابيل.

• الى الجمال الرباني:
يا من ملـكت الـقلب لن انساك — فتركتنـي بمعـذب بهـواك
ان لم تخطـر له ذكـراك — فتركتـي بمعـذب لا يهتـي بالنـوم
جهاد مطلق - تلاع العلي

★ إلى الأخ محمد ضيف الله - دير علا : أهديك أجمل تحية مصحوبة بأجمل باقة ورد معطرة بأحلى العطور ومزينة بابتسامة من ابتسامات الأطفال الأبرياء.
محمد الحويطي

• الى الى الصديقة حجايا منسي:
اهدي اليك اجمل باقة من الورد والياسمين محملة باجمل التحيات والاشواق واتمنى لك السعادة الدائمة.
صديقتك فاطمة علي

• الى هدى: اتمنى ان تبقى الابتسامة بيننا ويبقى حبنا خالد مهما طال الزمان.
خطيبك طارق.ش

• الى صالح: يا من على جسر الدموع تركتني.. تقول مظلوم وانت الذي ظلمتني.
عاشقة صالح T.F.S.M.

• الى الفنانة عبير عيسى: الى ذات الابتسامة الرقيقة.. وذات الجمال الرائق والتمثيل الرائع، انا من اشد المعجبين بادوارك.. وخاصة البدوية منها. وفقك الله وسدد خطاك.
خالد س. - الحسا

• الى ام رائد N. : لو الشجر يتقل السلام كان ارسلت لك مع كل ورقة سلام.
ابو رائد - صبحا. M

★ إلى الأصدقاء وليد أيوب وسامي فتقال وخير الله الكباريتي - العقبة : تحية طيبة وبعد، وأتمنى لكم التقدم والازدهار وأرجو منكم دوام المراسلة.
صديقكم : منصور الفوايدة - عين البيضاء

• إلى العزيزة حنان : كله من الله يا حبيبي كله من الله.. فراقك يا حبيب الروح.. كله من الله.
ياسمين

• إلى الحبيب الغالي «انا بعشقك» - المفرق: اصبر على كيد الحاسد.. فان صبرك قاتله.. النار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله
سوزانا - المفرق

• إلى ابو صفوان : يجيك صداقتي.. ولا حياة لي من دونك.
وصالحه

★ إلى من يهواه القلب تيسير : كلانا يسجنه الصمت، كلانا تطوقه أسوار الوحدة يبحث عبثا عن نافذة تقود نظراته في طريق صداقة ومحبة.
أحلام - العقبة

• الى الانسة صفاء : لا ولن انساك وسأبقى على عهدي الى الأبد وما دمت حيا.
م.علي ابو محروم - جبال الشراة

• الى السيد خ. الزريقي - الجزائر : كيف حالك يا عزيزي. ان شاء الله بخير. لماذا لا نسمع اخبارك وهل نسيت ايام الجامعة.
الصديقة نادية - الزرقاء

• الى الصديقة حنان الشعشي :
ما لي سوى طرقي لبابك حاجة — فإن منعت فأي باب أطرق
والف مبروك وبالرفاه والبنين.
صديقتك هند الدغمي - جامعة اليرموك.

• الى الغالية هبة - معان :
سأشكو ما حييت الدهر يوما — علي قسا والذكريات تطيب
رماني بقهر والأيام باسمة — وما تنفع الذكرى والزمان عجيب
المخلصة لك رائدة - الجيزة

• الى عاشق مارادونا : مبروك الخطبة.. ولكن المفروض ان تخبرنا على شان نحضر الحفلة ونبارك لك وللخطيبة.. بالحمارة.
عاشقة مارادونا - المفرق

• الى ب. ابو ربيع : يا غرة عيني.. ويا توأم روحي.. ويا رفيق احلامي.. لا حياة قبلك.. ولا حياة بعدك.. ولا حياة بدونك.. فحياتي لأجلك.. لا لأجل غيرك
ذات العيون العسلية - نوال

• الى ح.غ - الجفر :
قالوا استوى الليث على عرشه — فجيء بالمجلس بالضفدع
س. الحل الوحيد

• الى الاخت الغالية ام راكز : مبروكة العروسة الجديدة والحمدلله على السلامة يا اختي.
راسين العبادي

• الى الغاليـة انتصار أ.خ. : التي احبك انت فقط.. وارجو ان اراك قريبا.
بائع الاشرطة

• الى M.M. :
لا يكن للخصام قلبك مأوى — ان قلبي للحب اصبح معبد
ع.صالح - الجفر

• الى عاشقة اللون الازرق :
صوني جمالك عنا اننا بشر — من التراب وهذا الحسن روحاني
ابو تايه

• الى الوردة الغالية أم ولاء A.J. : أهديك هذه الوردات بمناسبة زفافك المبارك.. الاولى من قلبي والثانية من عيني والثالثة من لساني، وادعو الله ان يحفظك.
المخلص ابو ولاء - ايدون

• إلى الوالدة الغالية أم عمر : يا زهرة لا تذبل.. يا شمس لا تغيب.. يا قمرا يضيء ليلي أتمنى لك العمر المديد من الأيام السعيدة يا غالية يا ست الحبايب.
ابنك أحمد عبد الفتاح الرمحي

• إلى الأخ الغالي محمد : يا أخي الغالي ويا صديقي الوفي ويا أبي المفقود وأنت عوضته.
أخوك أحمد الرمحي

• إلى العنيدة الغالية منال : أحبك مهما طال الزمان ومهما بعد المكان، أنت في القلب ولن انساك أبدا.
غ. المكسور - الرجيب

• إلى الأخ المهندس سعيد أحمد المشاقبة - السعودية : ما هي اخبارك ان شاء الله بألف خير والرجاء المراسلة الدائمة.
سعود أحمد المشاقبة - المفرق

• إلى سميحة : ضعني مشطا عاجيا في عتمة شعرك وانسيني.
N. الزيودي - الزرقـاء

• إلى أم يعرب خلايلة : ليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
أبو يعرب خلايله

• إلى مياسة :
ولقد ندمت على تفرق شملنا — دهرا وفاض الدمع من أجفاني
ونذرت إن عاد الزمان يلمنا — لا عدت أذكر فرقة بلساني
R. الخزاعلة

• الى عاشقة الأرض - الزرقاء
مر اللقـاء كأنـه — طيـف زائـرة عبـر
وعبـرت حيـن تركتنـي — ان السرور فتنـا التحسـر
وبـان قلبـي لم يعـد — بيـن الضلـوع وصبـا هجـر
بل طار خلـف خطـاك — لكـن الجنـاح به انكسـر
زهير.ف.- كفر ابيل

البادية

ياهلا

كثيرون من الاخوة والشعراء الذين تركوا، أو يتركون بصمات واضحة على صفحة الادب الشعبي عندنا، ولكن القليل منهم هو الذي ثبت وتابع مسيرته في هذا المجال، ولا أدري لماذا؟!!

• على الرغم من ضيق الصفحة ومساحتها المحدودة، نحاول جاهدين ان نستوعب كافة أفكاركم واقلامكم، ولكن... ما باليد حيلة.. اترك امري وأمركم للدكتور رياض الحروب، علّه يستطيع ان يمنحنا مساحة صغيرة من مساحات هذا الزمن العطشان للكلمة الصادقة، وأمرنا لله.

• الزميل الشاعر ميسر الشمري من قطر اتصل بنا يقترح ان نسمي صفحة البادية (روضة شيح) ولقد اعجبني هذا الاسم ولكن ما رأيكم انتم؟؟..

• ختامها..

الجرح سكناه في وسط النخاع
شلون باصله الدوا والعظم فوق
لو يعالجه العويدي ما استطاع
يبري العلة ويحيي لي العروق
التعاسة في حياتي باتساع
كل يوم تزيد في قلب خفوق

شاهه القضاه

يا عرب هبوا

هيا يا عرب يا أساس الحضارة / يا هيل العلم وما بدا من فنونه
انتم أول من كشف الطب وأسراره / والفلك انتو أول من عرف مكنونه
ماضي أجدادنا عز حافل بالمهارة / وأجمل معاني المجد باليد خطونه
ولا شك أن التاريخ سطر أخباره / اكبر قوتين الفرس والروم ذلونه
بد وحده ودرب الدين نواره / وما تاه من مشى درب مصيونه
وسبحان مغير الاحوال دنياك دوارة / صهيون خنجر بوسط العرب حطونه
والفرس بالخميني جو من شرق خطاره / هلوتهم بسهولة خليج العرب يحتلونه
يا فرس حنا عرب قلوبنا جبارة / خسيتوا أراضي العرب ما تدنسونه
يا خميني تدعي الاسلام وتقول ثواره / أفعالكم الشينه مسلمين ما يسوونه
وصهيون لاتنكر العرب للعايك غفاره / لا بد علمنا ع القدس النشاما يرفعونه
شوفوا انتفاضة ربعا ما يهابوا المرارة / عرب المجد ابد الذل ما يرضونه
ما ينفع الرشاش والصاروخ بالطايره / بشعب لا أجل الوطن الروح يرخصونه
ارعبوا قلوب العدو وسلاحهم حجارة / ياسين لو انها بنادق مع قنابل يحملونه
صهيون لو مليتوا سجونكم والنظارة / الروح كلها فدى لفلسطين مرهونة
يا عرب هبوا ساعة الخطر إشارة / القدس يصرخ بالله تنجدونه
صبر أهلنا ما يصبره كصبر وده جبارة / كسير الساق والقيد باليد حطونه
ولا صبر خلاوي له بمغارة / خلوه ربعه ضربرات عيونه

مسايل الذيابات - معان - الصدقة

مذهب الحرمان

شيمي جنسان حبي شيعبه / واحطري له حفرة وسط القبور
واهجري يا بنت ودي وانزعيه / والذفي ذكراه بامواج البحور
والغرام اللي بقلبك ودعيه / واقطفي وردات حبي والزهور
والغرور اللي بذاتك اشبعيه / بالهجر والصد يا ضبي النفوذ
والمكان اللي جمعنا فاطعيه / لا تمر به وانا بين الحضور
والحنان اللي بقلبج شمعيه / بالشموع الحمر نسراج الشرور
وجان به باقي من الوصل اقطعيه / ترجمي احساس قلبك والشعور
وان بقي مكتوب مني مزعيه / واجعلي قلبك كما صم الصخور
مذهب الحرمان والضيم اطبعيه / واكتبي حرف الاسى فوق السطور
وما بقي عندي من القول اسمعيه / الزمن غدار والدنيا تدور

شعر عبد الرحمن المضحكي

من اختيار عيسى سليم النعيمي ـ دولة البحرين

مع التحرير

• الاخ نايف أبو ... الجفر : شكرا جزيلا ... الصادقة وتحياتك ... الفنانين عادل علاء ... يوسف ومحمود الزيودي ... نوصلها لهم ولك تحياتنا ...

• الاخ عاطف عبد ... العساف ـ عمان : ... والقصيدة سبق وان نشر ... أحد أعداد شيحان.. هلا ...

• هبوب الريح ـ ... القصيدة جيدة في ... ولكنها تفتقر للوزن والقا... حاول صياغتها مرة ثانية و... الله.

• الأخت صباح ... المفرق : شكرا على ... الرقيقة والعنوان الذي ... أستطيع نشره ولكن ... هاتفيا ويا هلا.

• الاخوة عبد الله جازي ... صخر، لطيف سالم ... القصيدة سبق وأن نشرت ... في شيحان قبل سنة تقريبا ...

• الاخوة عبدالله هلال ... موسى، علي أحمد ... الشوبك : نعتذر ... مشاركتكم لعدم صلاحيتها ... ويا هلا بكم في مشاركات ...

ياوجودي

يا وجودي وجد من موته حضر / واعلن التوديع من دنيا السلام
طايح والحال شوفه ما يسر / يزعج الونات من زود الالام
يا عبد يا خوك حالي في خطر / غارق يا خوك في بحر الغرام
امن الذي بالقلب شيد له قصر / واحتكم بالجوف واودعني عدام
صاحبي كالبدر في وسط الشهر / طلعة جميل وما به غتام
اريش العينين مرهوف الخصر / مثل ريم حايره بين الجهام
حبهم يا اخوك من سن الصغر / والنمل عمري بحبه والهيام
من ثمان سنين حاير بنتظر / جسمي نحل ما بقى كود العظام
وعذابي ذقت لوعات العمر / تايه ياخوك في بحر الظلام
بلوتي يا خوك حساد الكدر / فرقو بيني وبينه يا حرام
حسبي الله ليه يخفون البدر / بعد ماهو مكتمل نوره تمام
يا اله الكون الطف بالقدر / واجمعن وياه في يوم القيام

المرسل : عواد فنخير الصريخات ـ دولة البحرين

دور على غيري

الـن حبك يا حبيبي انتهى / وكل الذي تبديه زيف وخداعي
مليت من كثر الزعل والترضي / ما ظن انا طبعك يوافق طباعي
حاولت يمكن عن سلومك تغضي / لا شك قشلت معك كل المساعي
دور على غيري لوقتك امضي / خلاص انا عنكم كشفت القناعي
صفو المحبة بيننا اليوم خضي / ياما دعيتك بس عيبت ناعي
دور على حظك وانا اشوف حظي / هذا فراقنا ما وراه اجتماعي

سليم دهيم الشراري ـ وادي السرحان

ياوجدحالي

يا مل قلب حركه كثر الافكار
ويقلب افكاره على كل معيار
جوي تعكر يا عرب كله إعصار
يا وجد حالي وجد من طاح بخطار
لوم ثلاثة عند حسكات الاوبار
حماي وضحي بتالي الذود معطار
عليك يا خل رحل وانهد النذار
من صبتك كني على حامي النار
يا زين مل ترحم عليل ومحتار
يابو عيون للعشاشيق مسمار
يابو جديل مرت المستلب زادار
ضابط جهاز الكشف مع بث الأخبار
سليتني معكم غدت فيها الابحار
غيرك فن الخفرات يا زين مختار
الا بجيبك جايب مزن الامطار
يا عين نيم في صحا صبيح الاقمار
يا عود ريحان على جال الأنهار
يا ويل من حاله مستبيد وكبار
مر يا قلم وكتب تماثيل وشعار
من ما وقف مع صاحبه وقت الاضرار
وارسل تحياتي وشوقي والازهار
لابو امل أرسل كلامي والاشعار
يا مسلدي مالي على الهجر صبا
يابو امل يا كن بالقلب مسمار
القلب يبيح لك عميقات الابرار
نبي تشوف الحل يا والي الاشهار
وصلاة ربي عله ما طاف زوار
على نبي الله هو سيد الابرار

كثر الطواري يا عرب شيبت به
والنار من شد الغرام اولعت به
سود الليالي يا عرب ما صنعته
اللي جواده الخطر سلمت به
صلت عليه القوم يوم الصبلت به
يا حيف ون كان المنايا ونت به
وطروشنا حتى القبر ما لفت به
والعين نومه بالقضي مهتنت به
سود الليالي من عناك أذهبت به
فيهن نبهنوم الموت تبيلت به
رادار حربي كشف من مرتبه
يا ويل قلبي كانها طولت به
ومنظ البحر والموج تعطلت به
النفس غيرك بالقضي ما شلق به
ان كان حظي معك زان البخت به
في خابع عمر القشم مرتسمت به
لبسه جديد وكل زاهي زهق به
تالف معه بالضيق يوم ثوت به
من فيض مزنه بالسما هلت به
وقت المنسة ما قاد لو عرضت به
للشاعر اللي كل ما قلت ثبت به
وشكي عليك القلب خله غدت به
خلي تناهى والظعون ابعدت به
أسباب من هي بالفؤاد الثوت به
يوم مع المجهول ما ساعدت به
وقبل تحياتي وخطي وكتبته
وعداد مركوب الحرم وقلت به
نبينا اللي الرسالة اهتدت به

عبدالله العطنة ـ السعودية ـ تبوك

حمامة ناحت

حمامة ناحت وأنا مثلها النوح
تلعي على خور الغصون ...
تلعي على غصن غضيظ من الدوح
مدري بلهها ولك ولا ...
مدري ولدها يا فهد سار مذبوح
والا فرضها الله عليها ...
قعدت اجاوبها والقلب مجروح
ودمعي على خدي عيوني ...
يشدي هملولن خرب خيبق صح فوح
من قو سيله عيلة عن ...
على غزال هافي الخصر مملوح
ويلي عليه من القهر و...
اللي لحناه البعد والمي مطوح
والنفس بلامناه ما هي ...
عز الله انه يا فهد عذب الروح
القلبي وأنا ملها الكويتا ...
عقب الطرب معهم بضحكات وامزوح
ما ضنتي هاك الزمان ...
الـن يفيد اللي حمل بالبحر لوح
والبحاه من موج البحور ...

سالم الجـ...

منكتني واقضيت

شفتك مع اللي صار غلبي حبيبك
واحتارت العبرة بعيني وصديت
مدري هي الصدفة بدربي تجيبك
مدري أنا اللي في دروبك تحديت
يا قلبي جرحك سببته من طبيبك
يا قلبي ليتك بالوفا ما تماديت
ملكتني واقضيت ربي حبيبك
ما تعرف الرحمة بقلب تولنيت
من حبنا كل السعادة نصيبك
يا فاقد الاحساس علي تخليت
وش فايدة لا قلت علي حبيبك
وانت بحياتك يوم ما قلبي حبيت

اختيار : جريح الهوى ـ الموقر

كريستين باسكال تبحث عن الفرح

هل تصدق أن الوجه الذي يغوص في الفرح بحاجة إلى فرح إلا أن الواقع كذلك وصاحبته بحاجة إلى هذا الفرح !

كريستين باسكال وجه جديد أطلقته السينما الفرنسية فعبر عن كل ما هو جميل في عالم المرأة فكانت مثل سرعة الضوء تبهرك بأدائها وحسن تعبيرها.

إلا أن كريستين باسكال قبل الاستدارة حول الكاميرا أو قبل أداء المشاهد دائما ترفض اختيار اللقطات المثيرة وتتمنى أن تعدل منها أو أن تختار ما تراه أفضل وأنسب لشخصيتها القوية.

كريستين هذه المراهقة التي عبرت وأبدعت في فيلمها الأخير (وعد اليوم) لجاك مونييه قالت لمجلة (الفيغارو) الفرنسية في حديث نشر لها مؤخرا أنها بحاجة للعب أو الفرح ولو قليلا فقد يكون القليل من الفرح هو الكثير منه لمن يفتقده.. أما السبب لهذا الحزن فتقول ربما يكون عالم الأضواء.. لأن عالم الأضواء بحاجة إلى صبر وقوة فيكون أن ندفع الثمن من أعصابنا وحياتنا اليومية. وتقول كريستين : أنا بحاجة لأعبر عن نفسي وأشرح كريستين باسكال من الداخل وليس من الخارج. أطلب الاختيار وأتمنى أن أختار أدواري فهذه المهنة متعبة وأتمنى أن أختارها كما أريد لا أن تختارني كما هي تريد.. إنما أنا متفائلة واعلم أن الخطوة الأولى تكون صعبة ولكن الصعوبة سرعان ما تزول مع الأيام وقد أستطيع يوم ما، بعد أن أثبت أقدامي أن أختار ما أريد ؟..

همسات القلوب

أنا شاب مغترب وحاصل على مؤهل جامعي، أعمل هنا منذ حوالي عامين تقريبا، خلال هذه الفتـرة تعرفت على فتاة وهي ابنة صاحب العمل أحببتها بشكل غيـر عادي وقررت أن أتقدم الى أهلها، وتقدمت اليهم فوافقوا جميعا إلا والدتها وقفت بين تحقيق أملي، وللعلم أنا حالتي المادية جيدة هنا وفي بلدي، وهذا الحب يؤرقني كثيرا ولا أتصور البعد عنها اطلاقا. وإن لم يكن لي نصيب فيها فسوف يكون ذنبي في رقبة أمها. أرجوكم رأشدوني.. ماذا أفعل فأنا لا يمكن أن أنساها.

المعذب في الأرض
عاشق E.S.

أنا شاب عمري ٢٥ عاما وموظف في إحدى الشركات أحببت فتـاة عمرها ١٦ عاما وهي في المرحلة الاعدادية، أصبحت لا أستطيع النوم قبل أن أراها. أحبها وهي لا تعرف بذلك الحب الكبير وأخيرا قلت لاحدى زميلاتها وهي من أقاربي أن تشرح لها الموقف وشعوري ناحيتها ولكن للأسف الشديد قالت لها بأنها لا تريد الزواج حاليا وأمامها مشوار دراسي طويل وأنها تعرف أنني أحبها وإذا أردتها فعلي أن أنتظر سبع سنوات حتى تنتهي من المرحلة الجامعية ولعلمكم أنا حالتي المادية جيدة جدا وأستطيع أن أتقدم اليهـا حاليا فما رأيكم أنتم ؟ أرجو الرد السريع.

المعذب الحائر : صخر

عزيزي المعذب في الأرض :

الغربة قد تؤثر تأثيرا قويا على مشاعر الفرد وقد تصل بمشاعره إلى القمة وهو لا يدري وبهذا تخرج عن منطقة العقل الى منطقة الشعور بسهولة، وليس من هذا المنطلق أرفض الحب كشعور متبادل ولكنني أرفضه كمنطلق اقام عليه علاقة أبدية في مثل حالتك إلا إذا توافرت مجموعة شروط وعوامل أجد أنها قلما تتوفر لمغترب ترك أهله وناسه لهدف معين، وليست المشاعر كالصنارة يشبك فيها الحب أينما رميتها. ولا أقول هذا لكي أرهبك بل لكي تراجع نفسك أنت وليس معنى أن يوافق أهل الفتاة أنك قد تجاوزت كل العقبات ولكن ألم يكن لأهلك رأي.. هل شاهدوها، هل جلسوا معها، هل حدث ما بينها وبينهم كالذي يحدث غالبا بين الابنة المختارة والأهل من تلاقي وجداني وتآلف. كل هذه الأشواط قد تتجاوزها إلا قليلا ويبقى المهم، لماذا إذا وافق أهلها عليك وصلت إليك العقدة إلى هذا الحد، أين رأي أهلك ؟ واعلم أنه ليس من رأيي كمن سبقها.. عزيزي أنت مشاعرك فاضت عن حدها، أنصحك بإعادة ترتيبها من جديد فربما أقنعك كلامي.

عزيزي المعذب الحائر :

عرضت مشكلتك لان هناك عشرات الرسائل تحمل نفس المعنى، أقول يا عزيزي أنت إلى الآن عرفت رأي الفتاة فقط وهي موافقة مبدأيا بشرط أن تنتظرها سبع سنوات، وأن أعول على أن عمرها ١٦ عاما ويجوز أنها أصدرت هذا الرأي إما لأنها خجلت من الموقف فقد تكون مرتبطة شعوريا بشاب آخر، وإما لأنها لا تحب أن يعرقلها معرقل عن تكملة تعليمها وعلى كل الأحوال يا عزيزي هذا من ناحية الفتاة أما من ناحيتك أنت فإذا كنت مؤهلا ماديا فانتظر إذا كانت على أبواب امتحانات ثم تقدم اليها رسميا، من هذه الناحية ستتضح لك الصورة بشكل أفضل ودع الأمر يأخذ الشكل الطبيعي.

أنا فتاة عمري ٢٠ عاما أحببت شابا متزوج ومعه ثلاثة أولاد وهذا الشاب لا يحب زوجته تعرفت عليه وأحبني وأحببته وبعد فترة تقدم الي ابن خالي وخطبني ووافقت عليه وكنت أظن أن خطبتي من ابن خالي ستبعدنـي عن هذا الشاب ولكــن للأسف لم يبتعد عني وتمسك بي أكثر وقال لي سوف أطلق زوجتي للزواج منك، هل أبتعد عنه وأتمسك بابن خالي وخطيبي، أم أطلب من خطيبي الانفصال علي وأطلب من هذا الشاب أن يطلق زوجته ويتزوجني.. أنا في حيرة من أمري ولا أعرف ماذا أفعل. أرجوكم أرشدوني.

المعذبة : ع. ك. س

عزيزتي ع. ك. س

هذا أمر غريب أن يحدث من هذا الشاب مثل ذلك الاندفاع وأن يقول لك سأطلق زوجتي في سبيل الارتباط بك، ولا يعرف كيف سيكون مصير أولاده بعده، كما أن أمرك غريب وليس متزنا وأنت لم تحاولي مع خطيبك التأقلم وتريدين اصدار الحكم بهذه السرعة. عزيزتي.. هذا الشاب المتزوج لا يصلح لك وأنت لا يرضيك أن تقيمي سعادتك على تعاسة أسرة مكونة من ثلاثة أولاد وزوجة ليس لها ذنب سوى أن زوجها لم يخلص لها ولأولادها ومن لم يتعود على الاخلاص في بداية حياته وطريقه لن يخلص أبدا، ثم أن خطيبك ليس له أي ذنب حتى تتركيه بدون أن يأخذ فرصته في التعامل معك ومحاولة اختياره واعلمي يا عزيزتي أن طريقك مع خطيبك هو الأصح وهو الطريق الطبيعي، أما طريقك مع الشاب الاخر فهو ليس الطريق الطبيعي وأكيد ستترتب مشاكل كبيرة وكما فكر في أن يطلق زوجته لكي يتزوج منك سيفكر في المستقبل أيضا بعد أن تنجبي منه أن يطلقك ويتزوج من غيرك. لا تستعجلي وكوني عقلانية وهادئة والتزمي بخطيبك وحاولي أن تتفاهمي معه وهذا هو الطريق الصحيح الذي يجب أن تمشي فيه وليس غيره اطلاقا.

ردود خاصة

★ عزيز وائل N.D. :

اهتم أنت بنفسك جيدا ولا تشغل بالك بأي شيء سوى دروسك حتى تمر هذه السنة على خير وعليك بالاهتمام بدروسك جيدا.

★ عزيزتي المعذبة سمر :

أقنعي ابن عمك بالتقدم اليك طالما أن امكانياته جيدة ولا أعتقد أن عندك مشكلة تؤرق إلى هذا الحد ودعك من أن ابن عمك يحتمل أن يكون أولادكما معوقين هذا بأمر الله.

★ عزيزتي الحائرة A. K. صويلح :

لا يصح طبعا أن تخبري الشاب أنت بمشاعرك عليك أن لا تأخذي هذا الموضوع بهذا الشكل ولا تورطي نفسك وأن تنتبهي أولا بدروسك فأنت لا زلت حديثة السن.

★ عزيزي L. F. T :

أنت شاب جيد وعليك بعدم اجبار الفتاة على عمل شيء هي غير مقتنعة به ودعها لأنها في سنة حساسة من عمرها.

★ عزيزتي عاشقة الحياة N. :

اجعلي العلاقة بينك وبين أسرتك علاقة أشد توطيدا وارتباطا وشاركيهم في المنزل ومارسي هواياتك التي تفضلينها.

★ عزيزي S. S. M :

كن جادا وتقدم ففتاة حتى تقطع الشك باليقين، فتقدم اليها إذا كانت امكانياتك جيدة أما اذا لم تكن امكانياتك جيدة فابتعد عنها حتى لا تثير حولها الشبهات.

★ عزيزتي ولاء السنين :

لا تعقدي نفسك حتى هذا الحد ودعك من هذه الأفكار التي تراودك وأهم شيء يجب أن تقومي به هو الانتباه لدروسك حتى تتجاوزي هذه المرحلة على خير.

عزيزي L. C. D :

اترك هؤلاء الشباب طالما أن سلوكهم شائن وكن ملتزما ومحافظا حتى يوفقك الله في دروسك.

★ عزيزي عاشق D. C :

هذا الشعور الذي ينتابك خطأ، فالفتاة من حديثها معك لا ترغبك وأنت نفسك تعترف بهذا، دعك منها طالما أنها لا تهتم بك برغم حبك لها.

عزيزتي شيرين N. :

أخبري والدتك بما حدث وهي ستتصرف ولا يجب أن تسببي المشاكل في المنزل بأي شكل وانتبهي أنت لدروسك جيدا عسى أن يوفقك الله.

★ عزيزي F. A. :

أنت شاب جيد وعليك بترك هؤلاء الشباب وانتبه أنت لحالك ولا تورط نفسك معهم في أعمال بمثل هذا الشكل.

أريد شريكا

١٣٢٤ ن. ش :
سيدة تونسية في السابعـة والعشرين من عمرها، مطلقة ولها بنت تعيش في كفالة أمها، متدينة، مثقفة، وحنطية اللون، ترغب في التفاهم مع رجل لا يفوق الخمسين عاما، مسلم، ولا مانع إذا كان له أولاد، وتعده بحياة مستقرة.

١٣٢٥ غ. م. ش :
شاب مصري يعمل حاليـا في عمان، يبلغ من العمر السابعة والعشرين، متدين، يرغب بالتفاهم مع فتاة مصرية الجنسية، عمرها يتراوح بين ٢٠ ـ ٢٥ سنة على أن تكون متدينة وترتدي اللبـاس الشرعي وتقبل الاقامة معه في مصر.

١٣٢٦ ع. خ. م :
شاب أردني، مسلم، متدين، يبلغ من العمر السابعة والعشرين، موظف في الحكومة وعلى خلق، يرغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة، متدينة وتعمل معلمة، على أن لا يزيد عمرها عن ٢٤ سنة ومن عائلة محافظة وتقدس الحيـاة الزوجية.

١٣٢٧ م. س. ع :
شاب يعمل في السعودية، وهو فلسطيني، يبلغ من العمر التاسعة والعشرين عاما، مستواه العلمي التوجيهي، يرغب بالتفاهم مع فتاة يتراوح عمرها بين ٢٠ ـ ٢٥ سنة وأن يكون مستواها التعليمي من الاعدادية فما فوق، ويكون طولها متوسط وعلى قدر من الجمـال وتقدس الحياة الزوجية.

١٣٢٨ T.A.S :
شاب أردني يعمل بشكل لا بأس به، يرغب بالتفاهم مع فتاة مطلقة أو أرملة أو لا تنجب أطفال، على أن لا يزيد عمرها عن ٤٥ وأن تكون مقبولة الشكل.

١٣٢٩ س.. ص زهرة اللوتس :
فتاة تبلغ من العمر السادسة والعشرين عامـا، حاصلة علـى شهادة الدبلوم من كلية مجتمع قسم الكمبيوتر، متوسطة الجمال والشكل، ترغب في التفاهـم مع شاب مسلم على قدر من العلم والثقافة ولا يزيد عمره عن ٣٥ سنة ويقدر الحياة الزوجية.

١٣٣٠ H.S.A :
شاب يبلغ من العمر ٢٠ عاما، مثقف، متعلم، ويعمل ضمن دائرة حكومية، يملك بيتا وسيارة، يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها العشرين، شرط أن تكون على قدر كبير من الجمال ولا يهم المؤهل العلمي.

نداء :
الرجـاء من أصحـاب الأرقام والرمـوز التاليـة مراجعة الجريدة :
١٣١٨ S.S.S ، ١٣١٣ خ. أ. ع ، ١٣١٧ الفتـاة الحالمـة خ. و ، ١٣٠١ منار H.A.N .

مقهى الألوان

شيحو.. وعواطف تحت الصفر !!

رشفة فنجان

باي.. باي.. .ان صوتها رقيقا ناعما. مثل صوت شلال عطر الياسمين. يجتاح بشذاه جوارحي حتى بت لا ادري اين اضع سماعة الهاتف.. واخر ما سمعته قولها باي.. باي.. حبيبي للتقي الأربعاء.. وخرجت وأنا أعد الايام والساعات والثواني وكأنني مصاب بخفقان بالقلب.. اعد نبضاته نبضة.. نبضة. وبينما كنت استمع مساء ما قبل الموعد الى النشرة الاخبارية وأخبار (أطفال الحجارة) تذكرت أحد القراء وهو يهمس في أذني قائلا.. يا أخي بدلا من هذه المهازل.. اكتب لنا في السياسة، وبما انني لست من هواة المقاليع والنبابيت، فقد ايقنت بان هذا القارىء يريد (زحلقتي) لكي اعمل مدفعيا بدلا من أن أكون صحفيا. وحينما اقنعته بأن هناك اشياء تمنعني من الكتابة. سمعته يهمهم وكأنه عرف شيئا بينما هو (مطسوس) على عينه ولم يعرف شيئا قلت له: يا صديقي ان الاشياء التي تمنعني عن الكتابة خاصة.. وليست كما يخيل اليك. والسبب الاول أنني أومن بأن عليك أن تبتسم في وجه عدوك حتى تعلمه الحب، ولو حمل في وجهك صاروخا، احمل له في صدرك وردة، لأن الابتسامة.. والوردة للعشاق.. والمقاتلين ايضا. وحينما تقدم لعدوك وردة فليس هذا ضعفا ولا قلة حيلة انما هي قدرتك على ان تمنح الحب.. وليس كل الاعداء طبعا تقدم لهم الورود.. فقط اجعل عدوك يدرك مدى لومه قبل اي شيء. وبما ان كلامي لم يعجب القارىء العزيز والذي اصر على أن أحمل (البوتا) (ومخلاة) حجارة خرجت عن طوري وعن سكينتي الشيحونية قائلا: يا هذا الغبي.. ان هؤلاء الاطفال عازفون عن المطالعة.. ومضربون عن فهم كل لغات الأرض.. لهذا وجدوا بأن (المقليعة) تستطيع ان تصنع للعدوجدائل دموية.. (وقنابل) في رأسه تعيد له صوابه وإذا ما كتبت فانهم لن يستطيعوا ان يطالعوا ملحمتي اللغوية الفارغة، لكونهم سئموا لغة الشعر.. والخطابة.. ومسابقات البلاغة.. واخذوا يطالبون بقلاب (صرار) (ودبش) (ودموس) وليس صحفا، وحتى لا يتحولون الى اطفال صحافة.. تركتهم للبطولة يصنعونها بطريقتهم الخاصة جدا. فأيهما تريد.. بهت القارىء وقال صدقت. لقد كتبت الصحف اربعين عاما ولم تقدم شيئا.. وبقليل.. من الحجارة حولوا شوارع التاريخ وأزقتها بالاتجاه الذي يريدون، اقتنع القاري وتركني انزل سماعة الهاتف بعد أن التهبت اذني من هذا الحوار الطويل.. ونهضت مسرعا بعد ان تعطرت حتى ابدو جميلا مثل كل العشاق وما أن خرجت حتى صفعني البرد ليؤكد لي بأن الأيام ليست كلها صيفا. مما دفعني لأن أركب سيارة صفراء حتى لا اتأخر عن الموعد. وصوت المذياع يقول: طريق عصفور مغلقة - طريق عمان صويلح سالكة بصعوبة. يرجى الحذر.. وأنا اطلب من السائق ان يستمر في السير.. وكأنما أنا أركب حنطورا يتأرجح من الثلج الذي يرفض الانسحاق تحت العجلات. وأنا أتوقع صديقتي تقف الآن في الموعد.. وقد (فرقدت) من الثلج واضحيت مثل الدب القطبي. وسوف تفتح وجهي بكتلة ثلجية لأن هذا اليوم كان موعدنا.. بينما مساحات السيارة تذكرني بالمرأة المطلقة التي بقيت تمسح عيونها طوال يوم بأكمله من البكاء. وحينما سألها ابوها على ماذا تبكين.. قالت نسيت علبة المكياج عند طليقي.. هذه النكتة جعلت شعر رأسي يقف مثل فرشاة (السمكري) المهم أنني وصلت الى الموعد المضروب قبل ساعة. حتى شعرت بأن قدمي قد تيبستا من البرودة وامتلأ (البوط) بذرات ثلج ذائبة وتلطخت ملابسي تماما حتى اضحى منظري مزريا للغاية حتى ان احدى النساء (استوطت حائطي) وصفعتني بكتلة ثلجية كروية.. لأنها لم تجد لها هدفا غيري ترشقه صاروخها الثلجي لكوني الوحيد الذي يسير في هذا الشارع المقفر.. بينما زوجها يقود السيارة مبسوط على الاخر... وعدت من رحلتي القطبية ألعن (سنسفيل) جدود النساء. وابحث للزميل الواقعي عن الف عذر وعذر.. رغم انه يتهمني بأنني نسائي النزعة والسلوك.. وبأنني ولادي الأفكار.. وغير ناضج وأنا اعتبره من القادمين من العصور القديمة حيث اذا ما جاع الرجل قتل المرأة وشواها على النار وأكلها بدون ملح وبأنه يحمل عقلا (ممسوسا) وقلبا (مسموما) وشفاة لا تعرف الابتسام.. ولكنني في هذا اليوم القطبي ادركت بأن كل النساء غياب حتى هذه الحبيبة (النخيلية العود) بدون بلح. وسوف اقص رجليها بمنشار الشجر حتى اعلمها كيف (تطنشني) وبينما كنت اجلس خلف المدفئة احمل بنطالي واجففه.. رن جرس الهاتف في مكتبي.. فاذا بها صديقتي البلهاء قائلة.. وحياتك سامحني.. وبكرة بنلتقي..؟ أغلقت سماعة الهاتف بغيظ وانا اقول.. سوف أفعل حينما تأتيني بورقة موقعة من دائرة الأرصاد تقول بأن الجو سوف يكون مشمسا.

كلام المقاهي

دخل كسلان خلقة الله الى المقهى مسرعا.. وهمس بأذن (زوبعة بن زلزال الساكن) الذي هب من جلسته بذعر قائلا: منذ متى.. اجابه كسلان منذ ايام.. وخرج الاثنان معا.. بينما جلس صاحب المقهى (بقرقر) بنرجيلته سعيدا ... بينما وقف صبي المقهى دهشا: لا بد ان هناك شيئا ألم (ببسام) والا لما خرج الاثنان مسرعين كأنهما مطاردان او في سباق مع الزمن.. وخز صاحب المقهى الصبي قائلا: احضر لي فنجانا من القهوة.. فقد طاب الجلوس بعيدا عن هؤلاء الاغبياء الذين يفكرون بطريقة معكوسة ويسيرون عكس تيار الزمن.. نظر الصبي اليه بغيظ وتمنى لو يصفعه وهو يتحدث الى جارهم.. حنكش المواسرجي قائلا: ها هو احد الاغبياء يسقط صريع جنونه.. لعق حنكش المواسرجي شاربه بلسانه. ليزيل بقايا (الايثر) وقال: اظنه بسام الذي تعنيه اجاب صاحب المقهى نعم.. ان مرضه كما علمت حالة نفسية وهذا يعني بانه مجنون وارجو ان يتم نقله الى مستشفى المجانين هو وهذا (الزوبعة) النكد.. والقصة كما روتها لي جارتهم (ام قشقوشة) انه كان يحب امرأة كل الحب وكان يعلم بأنها تود الزواج من شاب غيره.. ويكتم ما بنفسه حتى لا يجرح شعورها بمعرفته الكاملة لما يدور بنفسها.. حتى أنه حينما ادعت بأنها على أهبة السفر.. تحايل على نفسه وهو يجاهد في ضبط نفسه بأن يبوح لها بأنه يعرف بأنها تكذب.. ولكنه قال لها أحبك بكل اللغات وكان يشعر بأن هذه اللحظات هي النهاية.. وحينما عاد الى البيت شعر بجسده يخور وفقد توازنه. وقد قال بعض الاطباء بأنها حالة انهيار عصبي.. هز (حنكش المواسرجي) رأسه بأسى وقال.. كم هو مؤلم ان تحب من يخدعك.. وتخلص لمن يخونك.. وتصدق من يكذبك.. سلني.. سلني انا. لقد تزوجت عدة نساء ولم اجد واحدة تستحق ان تخلص لها. كم هو مؤسف ان يحدث هذا (لبسام) امتعض وجه صاحب المقهى وقال.. انت متعاطف معه.. قال (حنكش) انا اتعاطف مع الخير، والاخلاص والوفاء.. وقد كان ضحية.. زم صاحب المقهى شفتيه قائلا.. ما الذي دعاه ان يرتبط بها.. ما الذي دعاه لأن يصدقها. ولماذا يخلص لها. انه غبي.. ... ويستحق الحرق.. على الانسان ان يعيش لنفسه وان يخلص لنفسه.. وأن يجعل جيبه محرابه ومعدته سؤاله وجوابه.. ومنافعه الخاصة هي كل شيء.. انها عاقلة ذكية.. صرخ الصبي.. انها خائنة.. انها.. وسقطت الصينية من يديه وهوى على الأرض كتلة واحدة. اندفع (حنكش المواسرجي) صارخا حاملا الصبي نحو اقرب سيارة ينقله الى الطبيب.

بينما امتدت يد صاحب المقهى نحو الهاتف قائلا: كان يجب ان لا يبقى هذا الغبي الصغير عندي.. انه من طينة بسام.. وزوبعة.. وكسلان ورفع السماعة الى فمه قائلا: يا معلم (حتروش) وصلتني بصبي ليعمل عندي.. ارسله فورا. اجابه المعلم (حتروش) قائلا: ان صبيك طيب جدا ونشيط. فلماذا تستغني عنه.. صرخ صاحب المقهى.. اللي اعرف الصبي جيدا، ولكنني استغنيت عنه لأنه مصاب بأمراض عديدة معدية.. وأخشى أن ينقل العدوى للزبائن.. شهق المعلم حتروش قائلا.. هذا غير معقول.. صرخ صاحب المقهى.. هل تتهمني يا معلم (حتروش) بالكذب.. تنحنح المعلم حتروش وهو يتذكر مصالحهما المشتركة قائلا.. حاشاك.. حاشاك.. سوف يصلك الغلام الجديد بعد ساعة يا معلم.. وانزل السماعة من يده قائلا: من لا يعرف الاخلاص لمحبيه سوف يحصد الندامة في حقول مبغضيه.

بريد شيحو

على نفسها جنت

□ شيحو ما مناسبة المثل القائل «على نفسها جنت براقش».

سمير عظامات

○ اسأل براقش وبتسألني ليش.

حلوة

• أنا حلوة مدلدقة ما رأيك تأخذني معاك لأبعد مدى.

عاشقة المطرب
رافع أحمد

شرلي لك دقيق حجر..!

شيء عجيب

• لك يا أخي شيحو.. شو حكايتك هالأيام ؟ شايفك ما بترد إلا ع الصبايا.. ولو ؟!!

صالح اسماعيل
سوريا ـ الرقة

وعشان هيك رديت عليك.

عيد

• هل حقيقة أن هناك عيد للحماة مثل عيد الام ومتى يصادف ؟

جميلة س. رأس العين

نعم ياجميلة.. فيه للحماةعيد مثل عيد الام ويصادف موعده في الثلاثين من شباط في كل عام.

أخبار

• ما هي أخبار حماتك يا شيحو ؟

نصار سعد المصاروة
الجدعا ـ الكرك

نشرة أخبارهـا علـى التفصيل الاتي..
الشعر جنينة للمخلوقات الحشرية
العيون كلها حقد وحسد
الأنف ما بشم إلا ريحة الطبيخ
اللسان دائم الحركة بحمد الله
القلب أسود..
وسنوافيك بتفاصيل أخرى في نشرة الأخبار القادمة باذن الله.

عزومة

• يا شيحو يا حبيبي أنا عازمك على صحن كنافة في المفـرق وماجد عازمك على أحلى منسفا في الطفيلة.. شو رأيك.

خليفة محمد وماجد علي
الطفيلة

اتفقوا على المكان وأنا جاهز

كـره

• لماذا كل هذا الكـره للحمـاة وأعطيني السبب الكافي والمقنع.

قصي وائل
جرف الداراويش

لأنو اسمها مأخـوذ من «الحُمام» يعني الموت، ومين ما بيكره المـوت يا دراويش

سؤال

• يا شيحو يا وحشني بتفكر بمين ؟.

عبدالله حامد العظامات
المفرق/الكوم الأحمر

بفكر في المرتديلا.

همسة

جارتي همزت لي يا شيحو ما رأيك في هذا الحكي.

حسن محيلان
الضليل ـ الحلابات

بلكي الغمـاز معلـق يا حسن.. خلي عندك حس لية.

سؤال

• لماذا تنظر المرأة إلى المرأة يا شيحو ؟

فاضل راجي ـ اربد

أنت أقدر على الاجابة مني خاصة لما تنظر لمرأة.

كرة قدم

• ما رأيك يا شيحـو بمستـوى منتخبنا الوطني في كرة القدم.. وهل تتوقع له أن يصل الى نهائيات كأس العالم ؟.

علي أحمد المساعفة
ابراهيم مصلح محمد

خافوا الله يا جماعة...

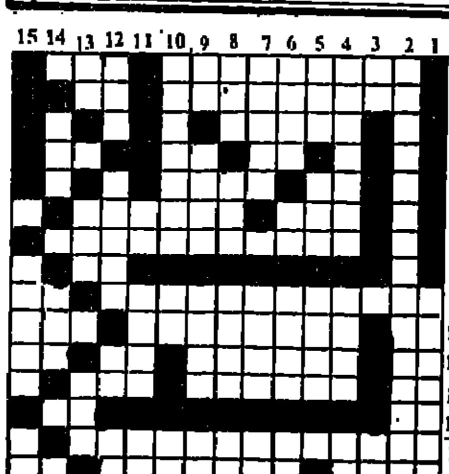
بصراحة

• بصراحة هل تستطيع أن تميز بين الرجل والمرأة خصوصا بعد اكتشاف الكاوبوي.

شاكر خالد عمر

البنات بياكلوا هامبرغر.

تسالي



إعداد : محمد عبد القادر خطاطبة - جديتا

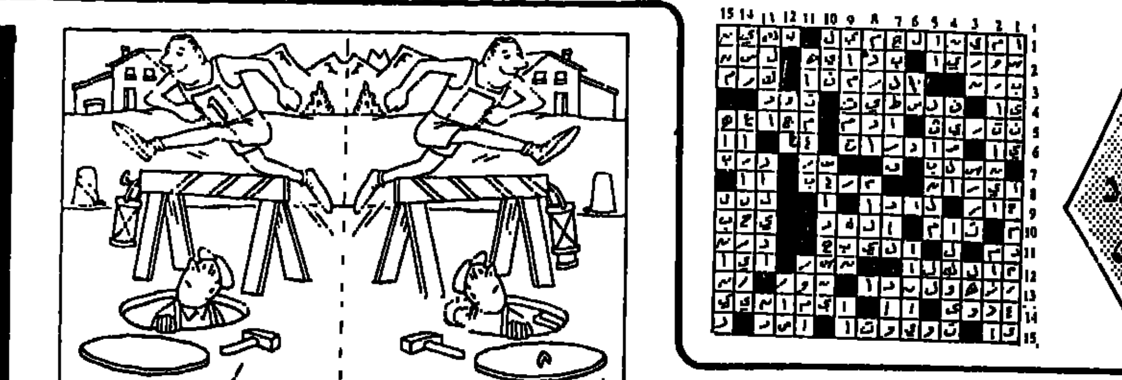
أفقي :

١- ممثلة مصرية ، اغنية لام كلثوم
٢- ممثل مصري ، بمعنى سم معكوس
٣- حرف ، من الورود ، حرف
٤- ف ، حرف ، قوة العدد معكوس ، في القميص ، احد الوالدين.
٥- حرف ، بلدة في الكرك ، علم مذكر معكوس ، حرف
٦- حرف ، ارشد معكوس ، اغنية لعبد الحليم معكوس ، هـ .
٧- أ ، شاعر انجليزي.
٨- حرف ، قهوة ، حرف.
٩- مطرب لبناني ، من وسائط النقل معكوس ، مرض معدي.
١٠- نقال في البرد ، حيوان قطبي معكوس ، متشابهان ، حرف ، في الوجه معكوس.
١١- عكس خير ، مرض يصيب العيون ، الة موسيقية ، حرف ، ماء الحياة ، حرفين مختلفين.
١٢- حرف نصب معكوس ، من انواع الصابون معكوس ، للتعريف ، حرف ، علم مونث معكوس ، ي
١٣- ثلثي طمر ، احد الوالدين.
١٤- عكس ناضج + من زوايا شيحان معكوس.
١٥- علم مذكر معكوس ، مدينة أثرية في الأردن ، من حالات البحر.

عمودي :

١- عاصمة امريكية ، حرف.
٢- فيلم عربي ، حرف.
٣- انت بالاجنبية + ي ، ود معكوسة.
٤- بين اثنين معكوس ، سورة قرانية ، مدينة اردنية ، حرفين مختلفين.
٥- حرف ، عكس كر ، يرشد ، مدينة اثرية في سوريا ، ل
٦- حرفين مختلفين ، في الفم معكوس ، ا ، ك ، بين جبلين ، حلافين مختلفين.
٧- بمعنى سامحه ، حرف ، علم مذكر للتعريف معكوس.
٨- حرف ، عقل معكوس ، حروف مختلفة ، مدينة فلسطينية ، نصف أرمل.
٩- للتعريف ، علم مونث معكوس ، حرامي بالعامية ، حرفين مختلفين.
١٠- متشابهان ، حرف جر ، خصم ، ثلثي صار ، احد الوالدين.
١١- ثلثي كرب ، حيوان مفترس ، حرف ، مكان مرتفع.
١٢- في المنام ، متشابهان ، متشابهان ، لتالف معكوسة.
١٣- حرف جزم ، من الانبياء معكوس ، ش ، من المجوهرات معكوس.
١٤- حرف ، علم مونث ، ب ، قرية في الشمال ، حرف ، م
١٥- هـ ، جريدة اردنية ، حواب.

حل العدد الماضي



الصورة على اليمين هي عكس للصورة التي على اليسار في المراة، ولكن هنالك خمسة اشياء خطأ وردت فيها. حاول ان تجدها..

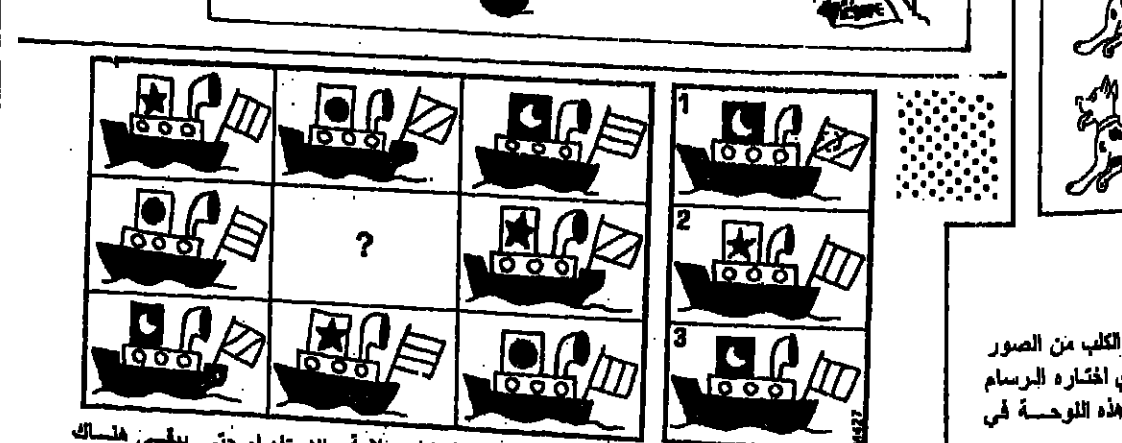
صورة غريبة

في هذا الرسم توجد اشياء غريبة وبالرغم من انها اشياء دقيقة الا انها تعتبر غير معقولة. حاول ان تعرفها..



كلب اللوحة

حاول أن تجد الكلب من الصور الخمس والذي اختاره الرسام ليمثل مثله هذه اللوحة في الاعلى.



اي سفينة من السفن المرقمة تستطيع ان تضعها مكان علامة الاستفهام حتى يبقى هنالك تجانس في الصور الثمان

كلمة السر

منطقة اثرية اردنية تتكون من مقطع واحد وسبعة أحرف

قصر عمره - عجلون - الشوبك - جرش - مادبا - العقبة - قصر مشاش - الكرك - وادي رم - قصر الحلابات - الأزرق - قصر شبيب - وادي شعيب.

إعداد : دكتورة ميرفت - مصر

حل العدد الماضي - المحلة الكبرى

شطرنج

GYORGY PAROS (1931)

يموت الملك في حركتين

كيف تراك النجوم؟!

الحمل 21/3-19/4
الحياة : انت في قلق سيزول قريبا بالصبر.
الحب : لا تشرك غيرك في قرار كهذا.
الصحة : لا توهم نفسك انت في صحة جيدة.

الثور 20/4-20/5
الحياة : اصحابك في العمل يشون بك فانتبه.
الحب : اعطها فرصة اخرى ولا تتهور.
الصحة : المشي من الرياضات المفيدة الخفيفة والمهمة.

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة : ليست المادة كل شيء في الحياة.
الحب : عد الى من أخلص ولا تامن للذي بين يديك.
الصحة : استشارة الطبيب واجبة.

السرطان 22/6-22/7
الحياة : أنت موفق في عملك فامض على الدرب بقوة.
الحب : لا توزع قلبك على أكثر من واحدة.
الصحة : اقلع عن التدخين انه مضر جدا لك.

الاسد 23/7-22/8
الحياة : لا تؤخذ الحياة عبثا ولهوا.. انتظر النتائج السيئة.
الحب : هذا ليس حبا بل تسلية وأنت الخاسر.
الصحة : صحتك جيدة، محاولتك أنت بالنجاح.

العذراء 23/8-22/9
الحياة : ليس كل ما يتمناه المرء يدركه.
الحب : أحب من وهبتك قلبها ولا تخدعها هكذا.
الصحة : انتبه جيدا لصحتك في تدهور مستمر.

الميزان 23/9-23/10
الحياة : لا تحسب المجد تمرا أنت اكله.
الحب : لا تكن هكذا مع من أخلصت لك.
الصحة : ابتعد عن المأكولات الدسمة على الأقل الان.

العقرب 24/10-22/11
الحياة : مال يأتيك ويحل لك بعض المشاكل.
الحب : ارتباط عاطفي مع برج القوس.
الصحة : الازمة الصحية ستزول حالا.

القوس 23/11-21/12
الحياة : ستكون الحياة أجمل ولن ينفع اليأس.
الحب : كان حبا عاطفيا وأنت لا زلت تحبينه فلا تكابري.
الصحة : التقليل من التدخين مفيد لك الان.

الجدي 22/12-19/1
الحياة : أحيانا تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.
الحب : حبيبك ليست بعيدة عنك.
الصحة : الأكلات الدسمة ليست صالحة لك.

الدلو 20/1-18/2
الحياة : قلق في محيطك الأسري وأنت دواؤه.
الحب : لقاء عاطفي حار في نهاية هذا الأسبوع.
الصحة : التخفيف من التدخين مفيد جدا لك.

الحوت 19/2-20/3
الحياة : ليست الحياة فرحا فهي بين هذا وذاك.
الحب : لا تكن غيورا هكذا وثق بمن أحببت.
الصحة : النوم المبكر لك يجلب لك صحة جيدة.

الجريمة والناس

لعينيك.. قتلته يا هدى؟!

لا أدري.. لماذا يكيل البعض منا التهم الى المؤسسات القضائية بسبب بعض العقوبات التي تفرض على بعض الجرائم التي تثير سخطا عاما وخاصة تلك الجرائم التي تقع على الارواح او الاعراض.. وكثيرا ما يتندر البعض عندما يسمع عن جريمة ما بالقول «راسمالها أكم سنة... وراحت على اللي راحت عليه»

ما يقال صحيح.. لكن ما ذنب المؤسسات القضائية في ذلك.. القاتلون هم السبب.. نعم هم السبب.. فالمعروف ان دساتير الدول الحديثة والقوانين العقابية فيها ما هي الا من وضع السلطة التشريعية التي تمثل الشعب.. ويفترض ان كل تشريع يصدر عنها انما هو ترجمة لرغبات الشعب الذي اختار نوابه. وما دور المؤسسات القضائية الا تطبيق النصوص التي صادق عليها الشعب وارتضاها من خلال مصادقة ورضى ممثليه. اذ لا يجوز للقاضي ان يخرج في حكمه عن الحدود العقابية المرسومة لكل جريمة بغض النظر عن ظروف ارتكابها وتأثيرها على الرأي العام وبشاعتها.. الخ.

لكن القانون جعل الباب مفتوحا للقاضي على حدود النص من حيث منحه صلاحية تشديد العقوبة بحيث تصل الى حدها الاعلى او الى تخفيضها بحيث لا تقل عن الحد الأدنى المرسوم لها حسب ظروف كل قضية على حدة...

لذلك ما على المتندرين الا ان يطالبوا نوابهم بتعديل القانون الذي يرون انه لم يعد صالحا ولا يحقق الردع العام والردع الخاص.

وبعد فقد سقنا هذه المقدمة للرد على الاسباب التي ذكرها المتهم «جعفر» في معرض دفاعه عن نفسه امام المحكمة في احدى الدول العربية والتي سنوردها في حينها... فقد القي القبض عليه وهو يهم بخلع احد المحلات التجارية باستعمال الشدة والعنف تمهيدا لسرقته واقتيد الى مركز الأمن بعد ان تم ضبط الادوات التي كان يستعملها في محاولته لخلع القفل، وهناك اعترف بملء ارادته أنه خطط لسرقة هذا المحل حيث راقبه لأكثر من شهر وعرف مكان النقود والبضاعة الغالية الثمن..

احيل الى المدعي العام في تلك المدينة وجدد اعترافاته فأحاله الأخير موقوفا الى المحكمة المختصة ليحاكم بجناية السرقة على اعتبار ان السرقة حصلت ليلا وباستعمال الشدة والعنف.. وهناك حكم عليه بالاشغال الشاقة المؤقتة ومن ثم بتخفيض العقوبة الى الحبس سنة...

الى هنا وانتهت جريمته وأدخل السجن لقضاء العقوبة المحكوم بها.. ولكن هذه السنة لم تعد سنة.. فقد قضى ولا زال يقضي عقوبة الاشغال المؤبدة في ذات السجن.. لماذا وكيف..؟! هذا ما سنورده الآن.

فبعد أن قضى خمسة اشهر في السجن فوجىء مناوب السجن بأحد حرس السجن يأتيه في الثالثة من فجر احد الايام ليخبره ان جريمة ما وقعت داخل السجن. كان جعفر هو الجاني، و«سعيد» هو المجني عليه.

أرسل سعيد الى المستشفى حيث فارق الحياة قبل ان ينطق بكلمة واحدة وتبين ان سبب الوفاة يعود الى عدة طعنات بالة حادة ثاقبة تلقاها المجني عليه في عنقه مما أدى الى قطع الاوردة في عنقه ونزيف حاد و... الخ.



لنعد الى جعفر الذي تقدم من المحقق مسرورا حتى ظن المحقق انه جن وقال بصوت عال وهو يصفق:

قتلته.. قتلته.. قتلته..

لكن لماذا قتله. وما الدافع لارتكاب هذه الجريمة؟ فقد رفض ان يجيب على السيل العارم من الاسئلة واعدا ان يذكرها في المحكمة..

واستمر رفضه بالاجابة عن الدافع حتى في التحقيق الذي يجريه المدعي العام...

المسؤولون في السجن اذهلتهم تلك الجريمة.. ليس لانها وقعت في السجن فحسب بل لشخص القاتل «جعفر» الذي عرف عنه السلوك الحسن في السجن والمطيع للاوامر حتى انه كان موضع ثقة المسؤولين الذين نصبوه مسؤولا عن احد العنابر لتنظيم امور النزلاء وتوزيع الاعمال اليومية عليهم وتدريس الاميين منهم. اضف الى اسباب ذهولهم كتمان جعفر عن ذكر الدوافع بالرغم من كل اساليب الترغيب والترهيب حتى ظن البعض منهم ان السبب قد يكون «اخلاقيا» خاصة وأن المجني عليه «سعيد» له سوابق في الجرائم الاخلاقية وانه يقضي في عقوبته الحالية التي توفي اثنائها بسبب جريمة اخلاقية...

لننتقل الآن واياكم الى المحكمة التي سيحاكم امامها جعفر لا لنعرف العقوبة التي ستفرض عليه بل لنعرف أسباب ارتكابه لهذه الجريمة البشعة.

وقف جعفر بزهو امام المحكمة في قفص الإتهام واعترف صراحة بقتله للمجني عليه «سعيد» وشرح الطريقة التي قتله بها، وذكر كيف حصل على «مسمار ١٠ سم» حينما كان يساعد في بناء غرفة في السجن.

ثم بدأ يسرد الحكاية التالية:

لتعلموا اولا بانني لست سارقا وما ارتكابي للسرقة او محاولة ارتكابها الا فقط لأدخل السجن من أجل تنفيذ فكرتي في الانتقام من سعيد.. ذلك المجرم الذي اعتدى على اثمن ما املك وامتدت يده الى اغلى ما اعتز به. سادتي اصحاب الشرف.. ان شقيقتي المرحومة «هدى» كانت شابة في ريعان شبابها لم تبلغ السابعة عشرة من عمرها.. تقدم سعيد قبل سنتين خاطبا شقيقتي المرحومة فرفضناه لسوابقه.. فأعد العدة لفرض الأمر الواقع علينا حيث انتهز فرصة خلو المنزل الا من هدى وحاول اغتصابها فصدته وقاومته وغرست اظافرها في وجهه وعنقه لئلا يتمكن منها وبدأت تصرخ فوضع يده على فمها وانفها ومنع عنها الاكسجين فماتت مخنوقة.. نعم ماتت دفاعا عن شرفها وشرفنا وشرف بنات القرية باجمعهن.. فاستحقت بجدارة لقب «شهيدة الفضيلة».

واعترف المجرم «المقتول» بجريمته النكراء لكنه اضاف بأنه لم يكن ينوي قتلها انما كان فقط يريد اغتصابها ليفرض نفسه علينا صهرا وزوجا لهدى.. وما موتها الا لأنه وضع يده على فمها ليمنعها من الصراخ.. وقد اقتنعت المحكمة بروايته وبما جاء من البينات من قرائن مؤيدة لادعائه فحكمت عليه بالاغتصاب او بالشروع بالاغتصاب، لا أدري وبالتسبب بوفاتها عن دون قصد، وحكمت عليه بالاشغال الشاقة فقط عشر سنوات. ولأن تلك العقوبة لم تكن شافية بالنسبة لي ولم تطفىء النار المشتعلة في صدري والتي تزداد اشتعالا كلما رمقني أحد بنظرة غريبة أو نظرة استهزاء واستخفاف فكنت كلما اختلفت مع أحد يشير إلى شقيقتي ومقتلها غمزا أو تلميحا فصممت على الانتقام منه..

ولما لم أستطع اليه وصولا فقد انتظرت حتى أتممت دراستي الجامعية في كلية الحقوق وعرفت من خلالها الشيء الكثير عن أوضاع السجون فتظاهرت بارتكاب السرقة وأنا أعلم أنه سيلقى القبض علي لأنني اخترت محلا تجاريا ضخما يقع في وسط المدينة وعلى الشارع العام المضاء بالكهرباء والذي لا يمكن ان يخلو من دوريات الشرطة.. واخترت السرقة ان تكون جناية حتى اوضع في السجن وفي العنابر المخصصة لمرتكبي الجنايات..

وقبل هذا وذاك اطلقت شعر ذقني.. حتى لا يسهل التعرف علي من قبل سعيد وارتديت نظارات شمسية بلا لون حتى تكون بمثابة نظارات طبية.. وفوق هذا وذاك عندما القي القبض علي ذكرت ان اسمي جعفر محمد عبد الودود علما بأن اسمي هو عبد الهادي عبدالله مرزوق حتى لا ينتبه المسؤولون في السجن الى اسمي ويضعوني في مكان بعيد عن سعيد.. ثم خلقت علاقة بيني وبينه ومثلت دور الصديق الصدوق الى ان تمكنت من قتله وهاانذا اقف امامكم وأنا أعرف ان مصيري سيكون الاعدام.. لكني راض عن هذا المصير الذي ينتظرني لاحساسي بالارتياح وبأنني اديت واجبي.. وليكن في علمكم ان اهلي لا زالوا يحقدون علي ولا يعلمون عني شيئا فقد بلغهم من احد اصدقائي اني ارتكبت سرقة واعترفت بها وحكمت مدة سنة وهم حتى الآن لم يزوروني في السجن على اعتبار اني «حرامي» شاذ وولد عاق لوثت سمعتهم بما ارتكبته من سرقة..

كان الحضور ينظر اليه بذهول.. نعم ذهلوا لتخطيطه ولجرأته ونفسه الطويل في تحقيق حلمه.

لكن المحكمة التي لا تأخذ بالعواطف ولا تؤثر فيها بلاغة المنطق والالقاء اعتبرت قضية قتل شقيقته سببا مخففا بعد أن تأكد لها صحة ما قاله وقضت وضعه بالاشغال الشاقة مدة خمس وعشرين سنة.. وبعد ان نطقت المحكمة بالحكم قال له رئيس الجلسة بوقار: يا بني كان الاجدى بك ان تقوم بحملة لاقناع نواب الشعب من خلال الوسائل المتاحة ليشرعوا في تعديل النص المتعلق بالاغتصاب وتشديد العقوبة به بدلا من ان ترتكب جريمة قتل..

واخيرا اعتقد ان القارىء انكى من ان نوضح له العبر والدروس المستقاة من حلقة هذا الاسبوع.